



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

JOHNNY HALLYDAY LES ANNÉES 80

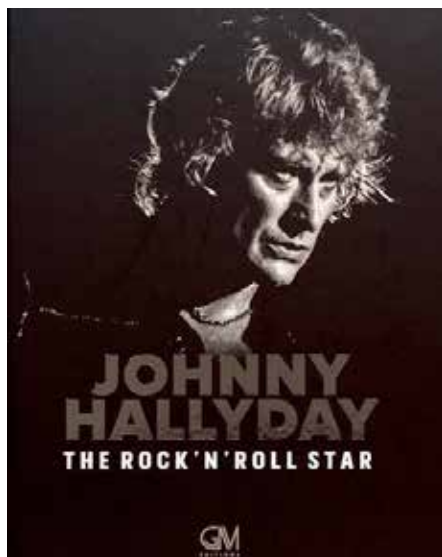


STUDIO



N°24

LIVRES "SPÉCIAL JOHNNY HALLYDAY"



J. HALLYDAY

The Rock'N'Roll Star

de Ezra PETRONIO (Auteur)

Chaque français connaît le refrain « Que je t'aime » qui résume l'amour que le public porte à notre « monstre sacré ». Les États-Unis ont Elvis Presley. Nous avons Hallyday, le rocker qui a vendu plus de 100 millions de disques, rien qu'en France !



Prix conseillé : 29,99 €

J. HALLYDAY

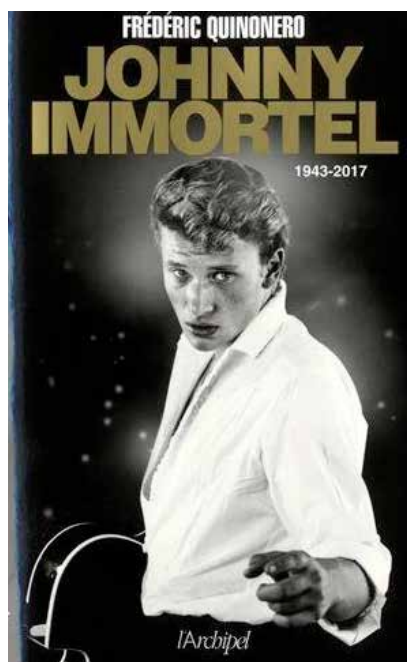
Johnny immortel

de Frédéric QUINONERO (Auteur)

« J'ai oublié de vivre », chantait Johnny Hallyday en 1977. Le 6 décembre 2017, quarante ans plus tard, au terme d'une carrière phénoménale – plus de mille chansons enregistrées...



Prix conseillé : 25,00 €



édito

JOHNNY HALLYDAY

Estim'Vinyl®
N° 0024

SUITE DE L'AVENTURE

Bien que notre Jojo National ne fasse pas vraiment parti de mon environnement musical mais connaissant son parcours, cette plongée dans sa discographie m'a permis de découvrir des périodes riches en créativité.

Un mot à dire «BRAVO», il faut reconnaître que Johnny est comme un bon vin, il s'est bonifié avec le temps, et le temps, c'est son entourage, ses choix lui ont permis de conforter une longue carrière et ses virages bien que pas toujours bien négociés, ne l'a pas empêché certainement de «se remettre en question» (hamlet), on peut faire des navets et pourtant faire un bon potage.
Vive le roi !

Cordialement
Baron von H.

SUITE OF ADVENTURE

Although our Jojo National is not really part of my musical environment but knowing his career, this dive in his discography allowed me to discover periods rich in creativity.

A word to say «BRAVO», we must recognize that Johnny is like a good wine, he has improved over time, and the time is his entourage, his choices have allowed him to consolidate a long career and his bends although not always well negotiated, certainly did not prevent him from «questioning» (hamlet), we can make turnips and can do a good soup.
Long live the king !

cordially
Baron von H.

édito

JOHNNY HALLYDAY

Estim'Vinyl®
N° 0024

FOLGENDEN ABENTEUER ...

Obwohl unser Jojo National nicht wirklich Teil meiner musikalischen Umgebung ist, aber seine Karriere kennt, hat dieser Tauchgang in seiner Diskographie mir erlaubt, Perioden voller Kreativität zu entdecken.

Ein Wort, um «BRAVO» zu sagen, wir müssen erkennen, dass Johnny wie ein guter Wein ist, er hat sich im Laufe der Zeit verbessert, und die Zeit ist sein Gefolge, seine Entscheidungen haben ihm erlaubt, eine lange Karriere und seine zu konsolidieren. Obwohl die Biegungen nicht immer gut ausgehandelt sind, haben sie ihn nicht daran gehindert, «Fragen zu stellen» (Weiler), wir können Rüben machen und können eine gute Suppe machen. Lang lebe der König!

herzlich
Baron von H.

以下の 冒険...

私たちのジョジョナショナルは、私の音楽環境の一部ではなく、彼のキャリアを知っていますが、ディスコグラフィのこのダイビングは、創造性の豊かな時代を発見することができました。

「BRAVO」という言葉は、ジョニーは良いワインのようなものであり、時間の経過とともに改善し、時間が彼の側近であることを認識しなければなりません。彼の選択は彼に長いキャリアを常にうまく交渉されているわけではありませんが、確かに彼が「質問」(村落)から彼を防ぐことはできませんでした、私たちはカブを作ることができます、良いスープを行うことができます。

長い間王様に暮らす！

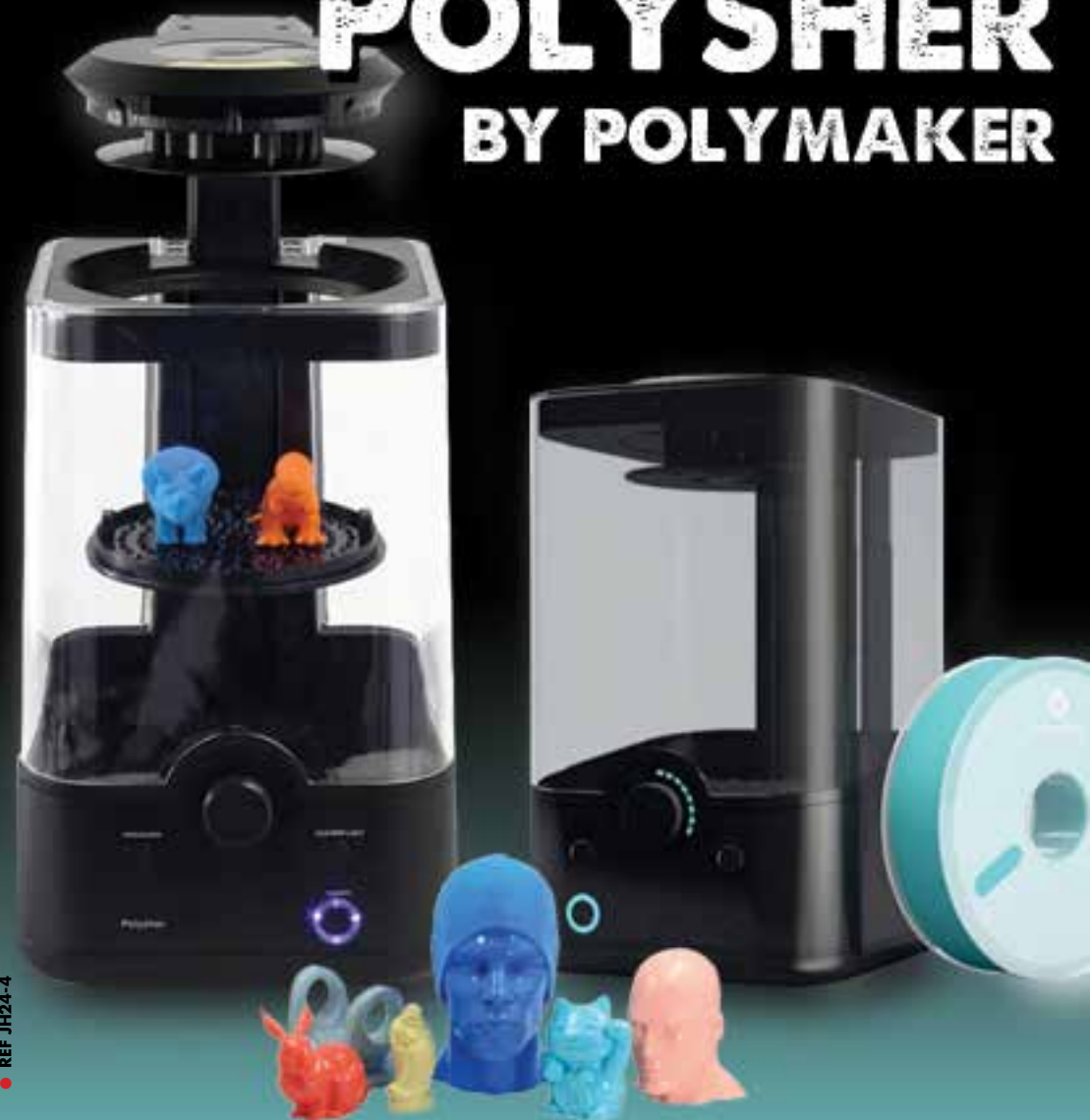
真心を込めて
バロン・フォンH.



présentation démonstration



POLYSHER BY POLYMAKER



REF JH24-4

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).

**A CONSULTER
EGALEMENT
SUR LE SITE**



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL** À LE **SAVOIR**

SOMMAIRE

JOHNNY HALLYDAY

—	Edito	3
—	Codes	6
—	Bibliographie	12
—	Albums Studio 1980	13



**France
GALL**

**Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site**

● REF JH24-8

● REF JH24-9

BIBLIOGRAPHIE

Johnny Hallyday, de son vrai nom *Jean-Philippe Smet*, né le 15 juin 1943 à Paris (décédé le 6 décembre 2017), est un chanteur, compositeur, interprète et acteur français.

Sa longévité au premier plan, comme ses prestations vocales et scéniques, lui attirent la reconnaissance de ses pairs. Johnny Hallyday est l'artiste français le plus consacré et le plus important vendeur de disques en France avec plus de 110 millions de disques vendus à travers le monde dont près de 68 millions écoulés sur le territoire français, soit près de 32 millions de singles et 36 millions d'albums. Ses 57 années de carrière ont été récompensées par 5 disques de diamant, 40 disques d'or, 22 disques de platine, et 10 victoires de la musique. Le chanteur aura donné pas moins de 3 000 concerts en France et 253 à l'étranger dont 30 au Canada, 24 aux États-Unis, et des dizaines en Afrique. Sur scène, 29 millions de spectateurs ont assisté à ses concerts tout au long de ses 187 tournées. Au total, Johnny Hallyday aura réalisé 79 albums dont 50 albums studio et 165 singles.

Depuis 1960, Johnny Hallyday a enregistré plus de 1 000 titres, dont une centaine de sa composition et vendu 110 millions de disques, pour une discographie officielle qui compte 50 albums studio et 27 albums live.

Si Johnny Hallyday n'est pas le premier à avoir chanté du rock 'n' roll en France, il est le premier à avoir popularisé cette musique dans l'Hexagone. S'il lui est parfois reproché de céder aux modes musicales, il les a précédées plus souvent qu'il ne les a suivies. Il lance le twist en France en 1961 et le mashed potatoes en 1962. Ses influences musicales — rock 'n' roll, rhythm and blues, soul, pop et rock psychédélique — puisent toutes leurs origines dans le blues. Il interprète de nombreuses chansons de variété et des ballades country, mais le rock reste sa principale référence.

Source Wikipédia

BIBLIOGRAPHY

Johnny Hallyday, whose real name is *Jean-Philippe Smet*, born June 15, 1943 in Paris (died December 6, 2017), is a French singer, songwriter, performer and actor.

His longevity in the foreground, as his vocal and scenic performances, attract him the recognition of his peers. Johnny Hallyday is the most consummate French artist and the most important record seller in France with more than 110 million records sold worldwide, of which nearly 68 million have been sold in France, or nearly 32 million singles. 36 million albums. His 57-year career has been rewarded with 5 Diamond Records, 40 Gold Records, 22 Platinum Records, and 10 Music Victories. The singer will have given no less than 3,000 concerts in France and 253 abroad, including 30 in Canada, 24 in the United States, and dozens in Africa. On stage, 29 million spectators attended his concerts throughout his 187 tours. In total, Johnny Hallyday will have made 79 albums including 50 studio albums and 165 singles.

Since 1960, Johnny Hallyday has recorded more than 1,000 titles, including a hundred of his composition and sold 110 million records, for an official discography that has 50 studio albums and 27 live albums.

If Johnny Hallyday is not the first to have sung rock 'n' roll in France, he is the first to have popularized this music in France. If he is sometimes reproached for yielding to musical fashions, he has preceded them more often than he has followed them. He launched the twist in France in 1961 and the mashed potatoes in 1962. His musical influences - rock'n'roll, rhythm and blues, soul, pop and psychedelic rock - draw all their origins in the blues. He plays many variety songs and country ballads, but rock remains his main reference.



DES BÂTONS DANS LES ROUES

[PROD. SHAOLIN BEATMAKER]

NOUVEAU SINGLE



DISPONIBLE SUR

bandcamp iTunes DEEZER Google play
amazon Spotify beatport YouTube SHAZAM



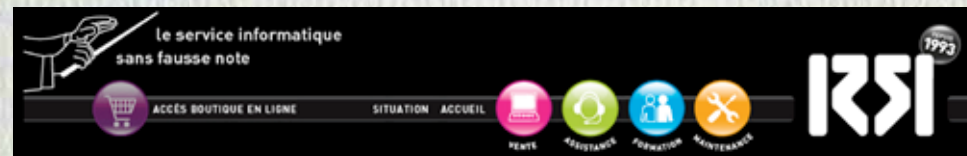
WWW.LAMEUTE.COM



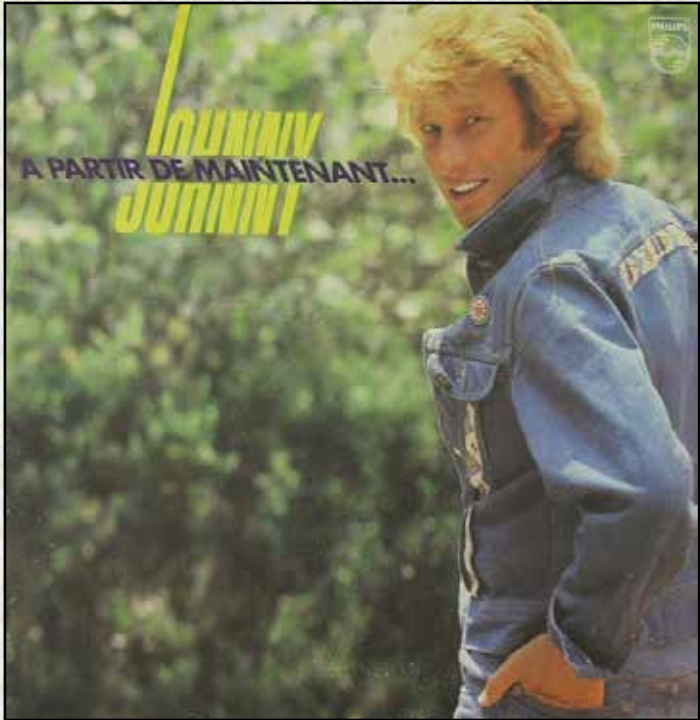
LES ANNÉES 1980

A partir de Maintenant	14
En Pieces Detachées	15
Pas Facile	16
Quelque Part Un Aigle...	17
La Peur	18
Entre Violence Et Violon	19
En V.O.	20
Drôle De Métier	21
Johnny Hallyday 84	22
Nashville 84	23
Nashville 84 - Spécial les enfants du Rock	25
Triffet Die Rattles	27
Rock N' Roll Attitude	28
Gang	30
Cadillac	32

REF JH24-12



A PARTIR DE MAINTENANT



S	-
M	15
NM	12
EX	10
VG+	8
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

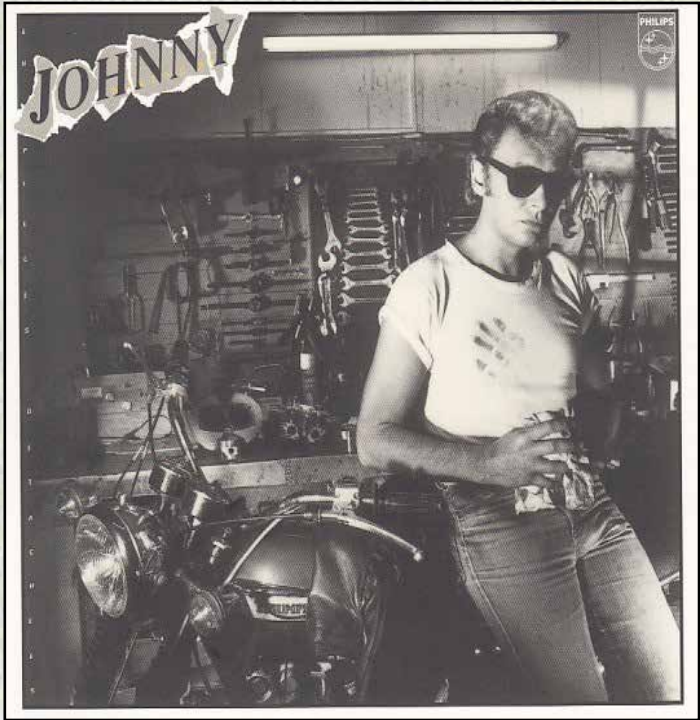
1980
PHILIPS – 6313 074
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE



S	-
M	25
NM	15
EX	10
VG+	8
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1981
PHILIPS – 6313 126
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

EN PIECES DETACHEES



A Partir De Maintenant

- A Partir De Maintenant • A Double Tour (Drift Away) • Le Chanteur Sans Amour • Je N’Suis Pas Un Héros • La Seule Fille Que J’Aime (You Are The Girl I Love) • Un Diable Entouré D’Anges (Una Serata Come Tante) • Qu’Est-Ce Qu’Elle Fait? • La Poupée Qui Fait Non • Perdu Dans Le Nombre (Feel Like A Number) • La Fille De L’hiver

En Pieces Detachées

- Deux Etrangers (Brave Strangers) • Je Peux Te Faire L’Amour • Lady Divine • Chez Madame Lolita • Excusez-Moi De Chanter Encore Du Rock And Roll • Monsieur Paul • Guerre (Red) • La Nuit Crie Au Secours (Every Time I Think Of You) • Cette Fille La • Le Blues, Ma Guitare Et Moi



S	30
M	14
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
UNIVERSAL – 546 967-2
CD, ALBUM, REMASTERED,
LIMITED EDITION, DIGIPAK
FRANCE

IL NE SERT À RIEN
D’ÊTRE
LE MEILLEUR
SI VOUS ÊTES
LE **SEUL**
À LE **SAVOIR**

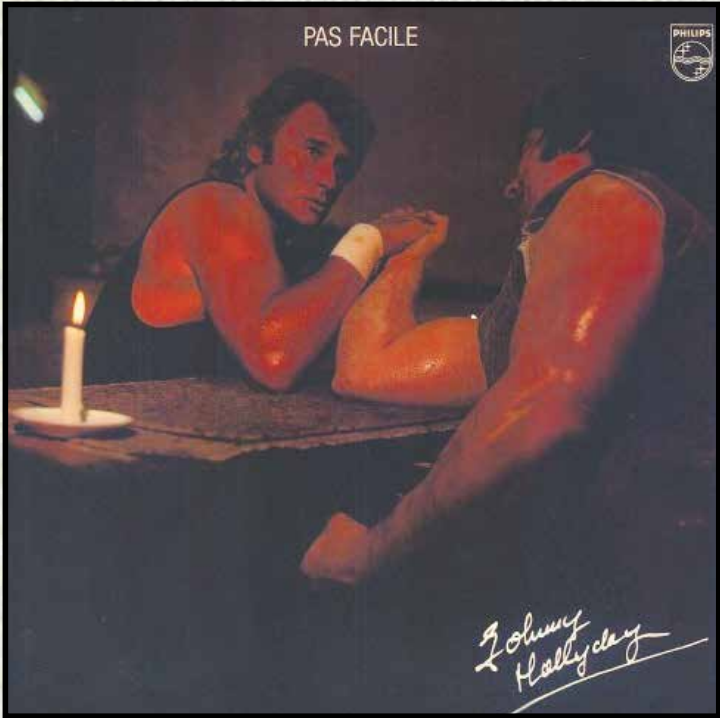
HE’S USELESS
TO BE
THE BEST
IF YOU ARE
THE **ONLY**
TO **KNOW**



S	-
M	13
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
UNIVERSAL – 546 968-2
CD, ALBUM, REMASTERED,
LIMITED EDITION, DIGIPAK
FRANCE

PAS FACILE



S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1981
PHILIPS – 6313 3225
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Pas Facile

• C'est Pas Facile • Je T'ai Aimée • Il Ne Faut Pas Me Ressembler • Bats-Toi Pour L'amour • Comme Une Femme • Le Rock'N'Roll C'est Comme Ça • J'en Ai Marre • Il N'y A Plus De Géant A L'est D'eden • Toujours Le Même • Je Ne Pourrai Jamais L'Oublier • La Ville

Toute la discographie cotée de **SEED**

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	10
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1981
METRONOME RECORDS
GMBH – 0060.498
VINYL, LP, ALBUM
GERMANY

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS – 546 986 2
CD, ALBUM
FRANCE

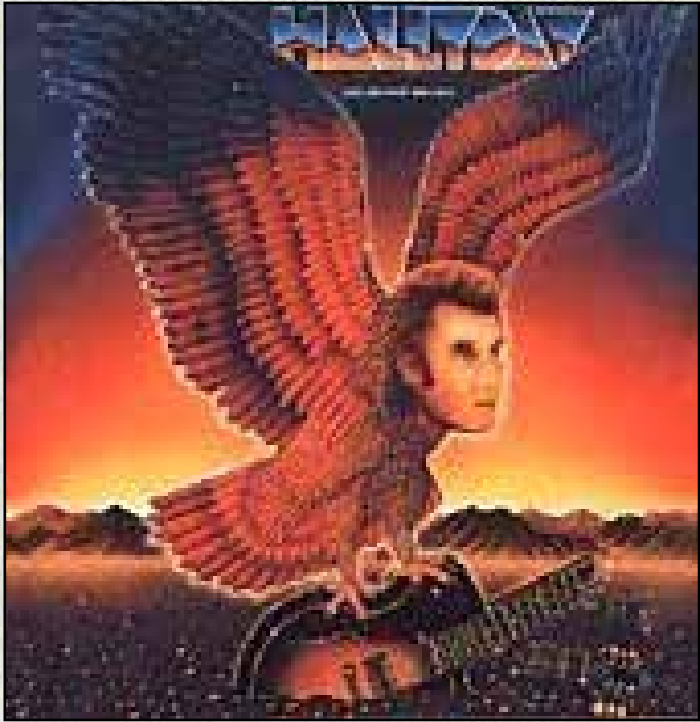
Toute la discographie cotée de **SEED**



S	25
M	16
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
PHILIPS – 6313 307
Vinyl, LP, Album
FRANCE

QUELQUE PART UN AIGLE...



Quelque Part Un Aigle...

• La Caisse • Sage Pour Vous • Donner Du Rock • Mercredi Matin • L'Hosto • Mon Amérique À Moi • Montpellier • Cure De Blues • Décalage Horaire

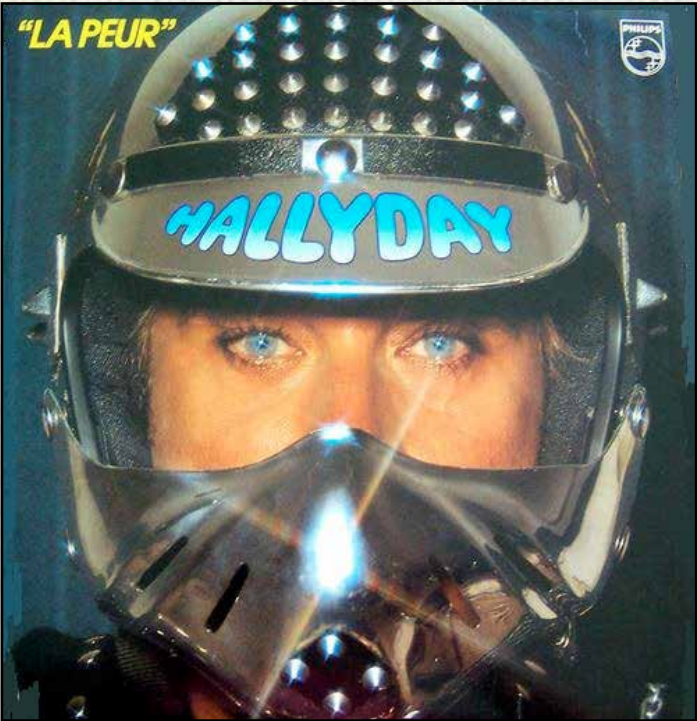
S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS – 546 969-2
CD, ALBUM
FRANCE



HET IS
NUTTELOOS
TE ZIJN
HET BESTE
ALS JE DAT BENT
DE **ENIGE**
HET **OUT**

LA PEUR



S	25
M	16
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
PHILIPS – 6313 417
VINYL, LP, 10”
FRANCE

La Peur

• Le Survivant • La Peur • Veau D’Or Vaudou • Je N’En Suis Plus Capable • Cartes Postales D’Alabama • Je Suis Victime De L’Amour • Sans Profession • Il Nous Faudra Parler D’Amour Un Jour • Oublier • Faire Face • Ma Voix De Révolte

S	-
M	22
NM	12
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS – 546 959-2
CD, ALBUM, REISSUE, DIGIPAK
FRANCE

S	-
M	20
NM	10
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
PHILIPS, MERCURY, UNIVERSAL
546 959-2
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED - FRANCE

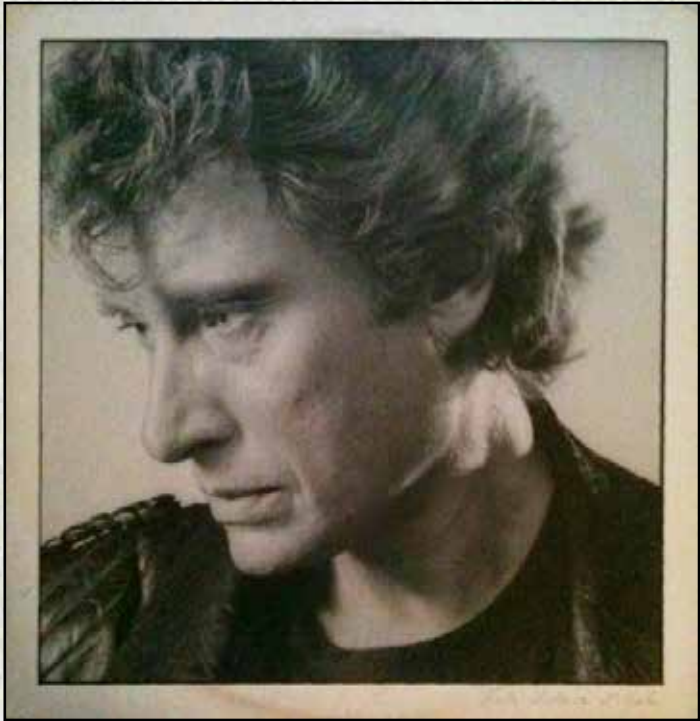
S	-
M	22
NM	15
EX	11
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2003
VOGUE – LD 543
VINYL, LP, 10”, REISSUE
FRANCE

S	-
M	22
NM	15
EX	11
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2003
DISQUES VOGUE – LD. 543
VINYL, LP, 10”, LIMITED
EDITION
FRANCE

ENTRE VIOLENCE ET VIOLON



S	28
M	18
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983
PHILIPS – 814 374-1
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Entre Violence Et Violon

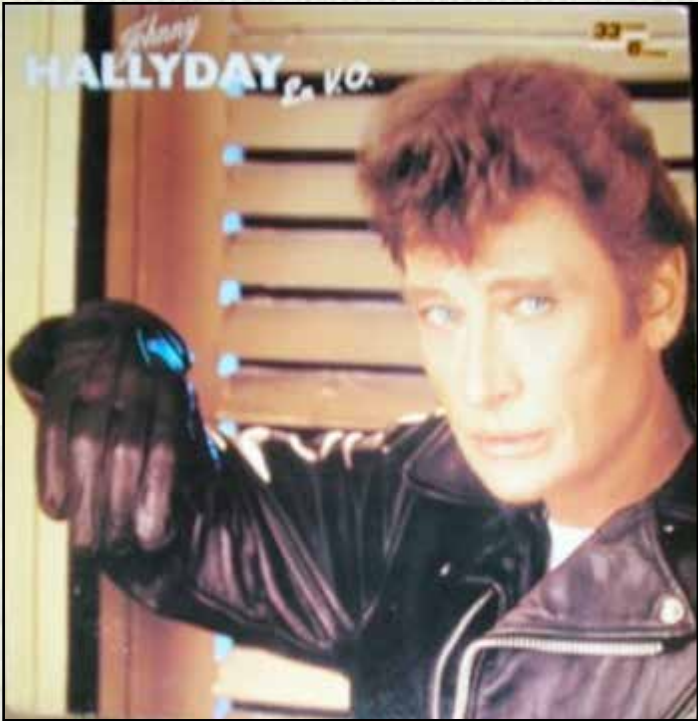
• Entre Violence Et Violon • Les Scellés Sur Ma Vie • Laisse-Moi Une Chance • Marie Marie • Pour Ceux Qui S’aiment • L’amour Violent («The Magnificently Mad») • Quand Un Homme Devient Fou • Mes Souvenirs, Mes Seize Ans • La Fille D’en Face • Signes Extérieurs De Richesse

É INÚTIL
SER
O MELHOR
SE VOCÊ É
A ÚNICA
SABER



S	30
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
UNIVERSAL – 546 947-2
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



S	-
M	24
NM	17
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1983
PHILIPS – 818 181-1
VINYL, LP, MINI-ALBUM
FRANCE

En V.O.

• Casualty Of Love (Vertige De L’amour) • Ain’t No Stopping Me Now (T’as Mis Les Scellées Sur Ma Vie) • On The Edge Of The Edge (Signes Exterieurs De Richesse) • Mono Rock And Roll (Les Années Mono) • I’ll Make You Believe In Love Again (Pour Ceux Qui S’aiment) • When You Turn Out Of The Lights (Quand Un Homme Devient Fou)



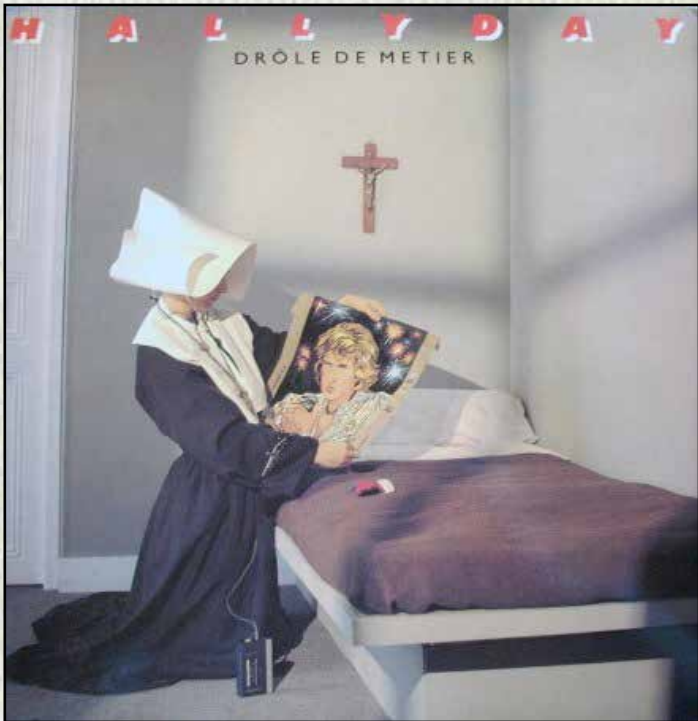
2000 - PHILIPS – 546 961-2 - CD, MINI-ALBUM, REISSUE, STEREO, DIG.- **FRANCE**

S	-
M	34
NM	25
EX	20
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1984
PHILIPS – 818 181-1
VINYL, LP, MINI-ALBUM
SPAIN

S	-
M	20
NM	10
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS – 546 961-2
CD, MINI-ALBUM, REISSUE, STEREO, DIG.
FRANCE



S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1984
PHILIPS – 818 643-1
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Drôle De Métier

• Mon P’tit Loup • Nashville Blues • Toi Tais-toi • Saoule A Mourir • Je Sais Que Tu Ne Peux Pas Trouver Mieux Ailleurs • Génération Banlieue • J’aimerai Pouvoir Encore Souffrir Comme Ça • Au Jour Le Jour • Drôle De Métier • La Tournée • J’ai Du Sentiment Pour Toi • Quand Ca Vous Brise Le Coeur

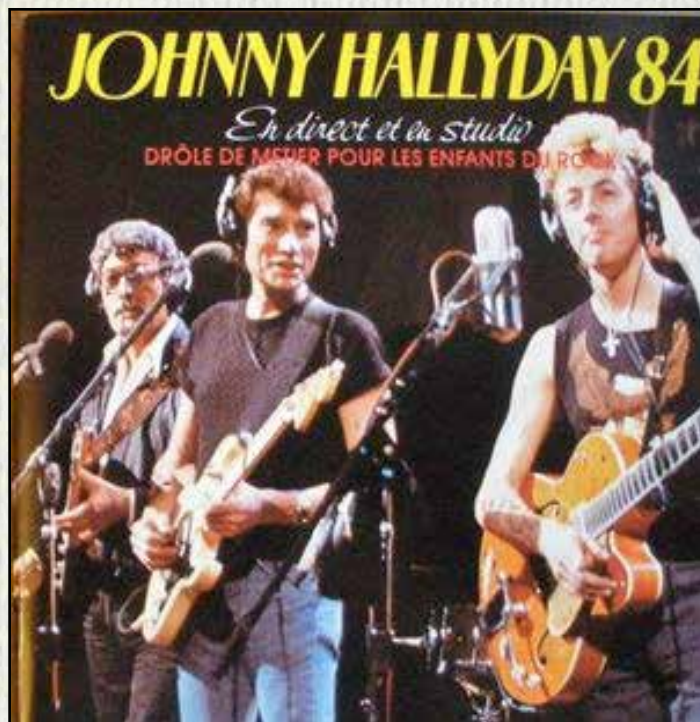
S	22
M	14
NM	10
EX	8
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2017
MERCURY – 537 911-9
VINYL, LP, ALBUM, REISSUE, REMASTERED
FRANCE



ES IST NUTZLOS
ZU SEIN
DAS BESTE
WENN DU BIST
DAS **EINZIGE**
WISSEN

JOHNNY HALLYDAY 84



S	-
M	45
NM	-
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

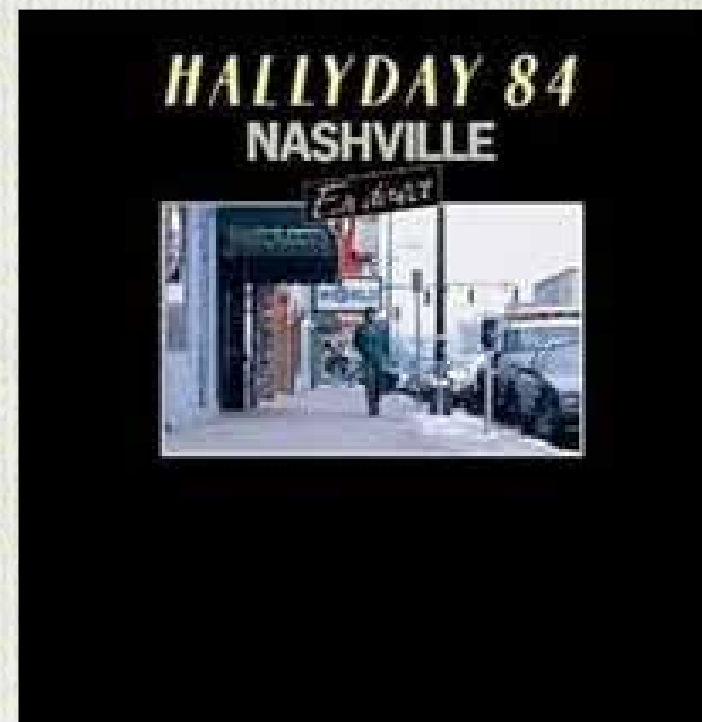
0000
PHILIPS – 818 642-2
CD, Album
FRANCE

Johnny Hallyday 84 - Drôle De Métier Pour Les Enfants Du Rock

• Mon P'tit Loup (Ca Va Faire Mal) (Betty Lou Is Going Out Tonight) • Toi Tais-toi • Saoûle A Mourir • Je Sais Que Tu Ne Peux Pas Trouver Mieux Ailleurs (I Betcha You Gonna Like It) • Génération Banlieue (Looking For The Next Best Thing) • J'aimerais Pouvoir Encore Souffrir Comme Ça (I Wish That I Could Hurt This Way Again) • Au Jour Le Jour • Drôle De Métier • La Tournée • J'ai Du Sentiment Pour Toi • Quand Ca Vous Brise Le Coeur (That's When Your Heartache Begins) • Blue Suede Shoes • If I Were A Carpenter • Polk Salad Annie • Nashville Blues • That's Alright Mama

IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL À LE SAVOIR**

NASHVILLE 84



S	45
M	28
NM	16
EX	10
VG+	7
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1984
PHILIPS – 818 642-1
2 x VINYL, LP, BOX
FRANCE

Nashville 84

• Mon P'tit Loup (Ca Va Faire Mal) • Nashville Blues • Toi Tais-Toi • Saoûle A Mourir • Je Sais Que Tu Ne Peux Pas Trouver Mieux Ailleurs • Génération Banlieue • J'aimerais Pouvoir Encore Souffrir Comme Ca • Au Jour Le Jour • Drôle De Métier • La Tournée • J'ai Du Sentiment Pour Toi • Quand Ca Vous Brise Le Coeur • Toi Tais-Toi • Mon P'tit Loup (Ca Va Faire Mal) • J'aimerais Pouvoir Encore Souffrir Comme Ca • Saoûle A Mourir • Quand Ca Vous Brise Le Coeur • Je Sais Que Tu Ne Peux Pas Trouver Mieux Ailleurs • L'Idole Des Jeunes • Blue Suede Shoes • Les Années Mono • If I Were A Carpenter • Polk Salad Annie • Johnny B. Goode • Nashville Blues • That's Alright Mama • Honey Don't



REF JH24-23

**France
GALL**

**Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site**



2000 - PHILIPS – 546 962-2 - 2 × CD, ALBUM, LIMITED EDITION, REISSUE, REMASTERED, BOX - FRANCE



2009 - UNIVERSAL/MERCURY - 531 663-5 2 × VINYL, LP, LIMIT EDIT, REISSUE, RE - 3000 EX - FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000 PHILIPS – 546 962-2 2 × CD, ALBUM, LIMITED EDITION, REISSUE, REMASTERED, BOX - FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009 UNIVERSAL/MERCURY 531 663-5 2 × VINYL, LP, LIMITED EDITION, REISSUE, RE - FRANCE

S	70
M	50
NM	30
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

2009 UNIVERSAL/MERCURY 531 663-5 2 × VINYL, LP, LIMIT EDIT, REISSUE, RE - 3000 EX - FRANCE

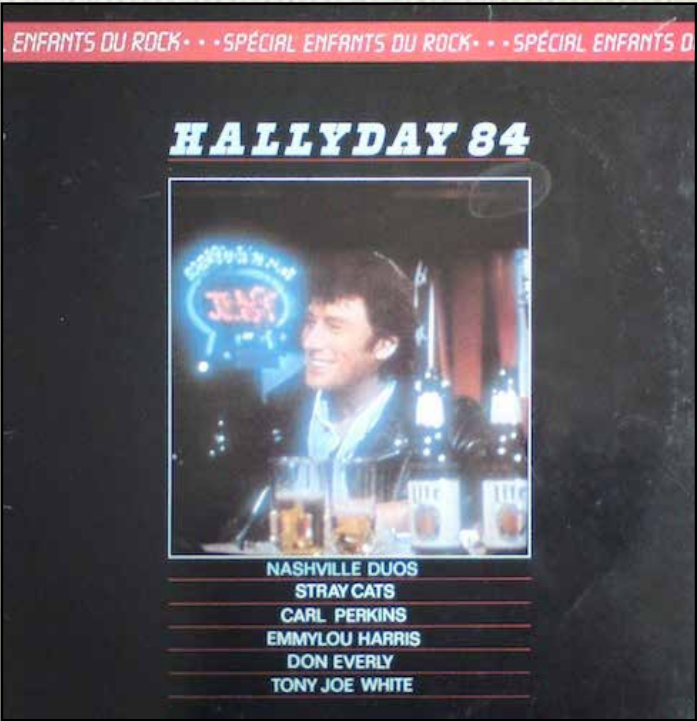
É INÚTIL
SER
O MELHOR
SE VOCÊ É
A ÚNICA
SABER



France
GALL

Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site

REF JH24-24



S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	7
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1984 PHILIPS – 818 644-1 VINYL, LP FRANCE

Nashville 84 - Spécial les enfants du rock

• Toi Tais-Toi • Mon P’tit Loup (Ca Va Faire Mal) • J’Aimerais Pouvoir Encore Souffrir Comme Ca • Saoule A Mourir • Quand Ca Vous Brise Le Coeur • Je Sais Que Tu Ne Peux Pas Trouver Mieux Ailleurs • L’Idole Des Jeunes • Blue Suede Shoes • Les Années Mono • If I Were A Carpenter • Polk Salad Annie • Johnny B. Goode • Nashville Blues • That’s Allright Mama • Honey Don’t

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2017 MERCURY, UNIVERSAL MUSIC 537 912-1 2 × VINYL, LP FRANCE



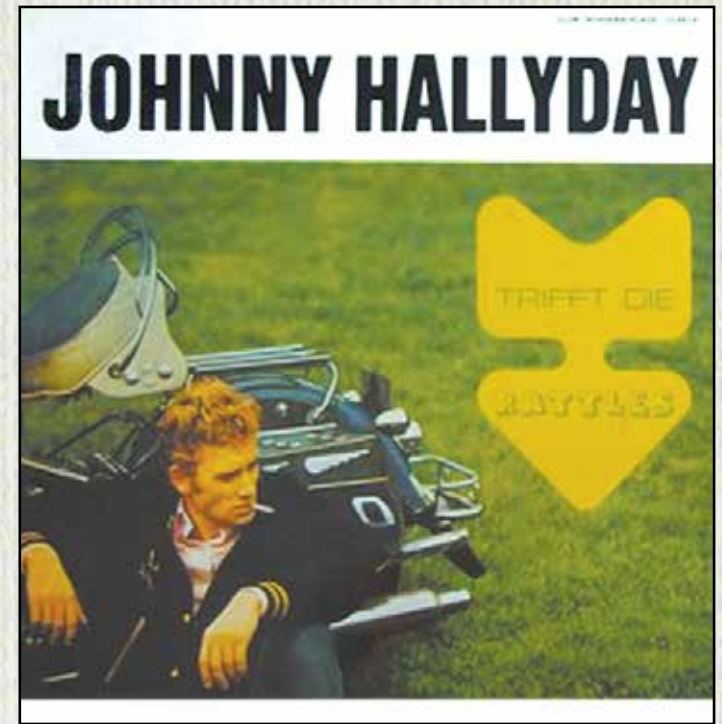
È INUTILE
ESSERE
IL MEGLIO
SE LO SEI
SOLO
ALLA OUT

**A CONSULTER
EGALEMENT
SUR LE SITE**



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL** À LE **SAVOIR**

JOHNNY HALLYDAY TRIFFT DIE RATTLES



S	85
M	55
NM	32
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1984
PHILIP - 32 461-6
Vinyl, LP, Club Edition
GERMANY

Johnny Hallyday Trifft Die Rattles

• Mein Leben Fängt Erst Richtig An [Pour Moi La Vie Va Commencer] • Lass Die Leute Doch Reden [Keep Searchin'] • Wilde Boys [Les Mauvais Garçons] • Das Alte Haus In New Orleans [House Of The Rising Sun] • Ma Guitare [Ma Guitare] [Deutsche Version] • Aber Nur Mit Dir [Dance The Mess Around] • Der Elefant [Wap Dou Wap] • It's Monkeytime [Englisch] [Monkeyshine] • Vielleicht Bist Du Für Mich Noch Nicht Die Grosse Liebe [J'ai Un Problème]

S	70
M	50
NM	30
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

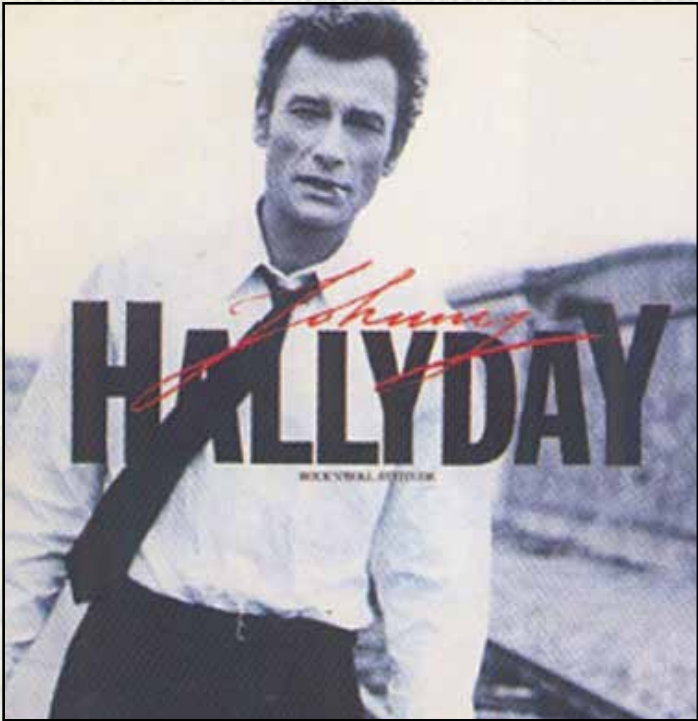
1984
PHILIPS - BF15142
VINYL, LP, SONDERANFERTIGUNG FÜR BEAR FAMILY RECORDS - **GERMANY**



ES IST NUTZLOS
ZU SEIN
DAS BESTE
WENN DU BIST
DAS **EINZIGE**
WISSEN

REF JH24-26

ROCK N' ROLL ATTITUDE



S	-
M	10
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1985
PHILIPS – 824 824-1
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Rock N' Roll Attitude

- Le Chanteur Abandonné • Qui Ose Aimer • Quelque Chose De Tennessee • Equipe De Nuit • La Blouse De L’infirmière • Rock N’ Roll Attitude • Seul Mais Pas Solitaire • Parker Connais Pas • Aimer Vivre • Pendue à Mon Cou



REF JH24-28

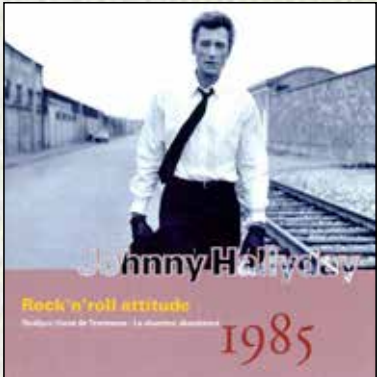


S	-
M	10
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1985
PHILIPS – PHL 1 3009
VINYL, LP, ALBUM
CANADA

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1985
PHILIPS – 982 826-7
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



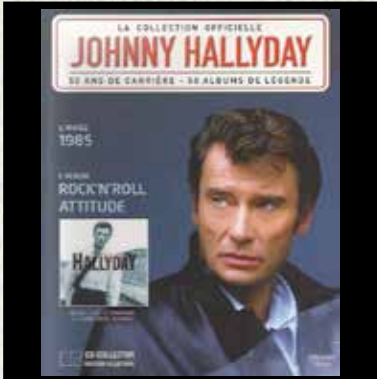
1993 - PHILIPS – 512490-2 - CD, ALBUM, LIMITED EDITION - FRANCE

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
PHILIPS – 512490-2
CD, ALBUM, LIMITED EDITION
FRANCE

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
MERCURY – 824 824-2
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



2011 - MERCURY – 275 379-4 - CD, REMASTERED, REISSUE - LIVRET 28 PAGES - FRANCE

S	25
M	15
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2011
MERCURY – 275 379-4
CD, REMASTERED, REISSUE,
LIVRET 28 PAGES
FRANCE

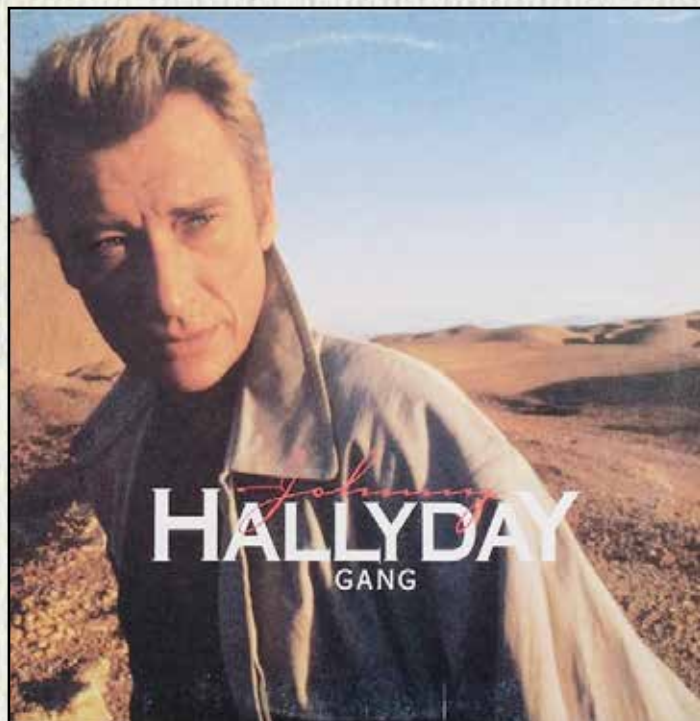
S	32
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

2014
UNIVERSAL MUSIC FRANCE,
MERCURY MUSIC GROUP
377 95187
VINYL, LP, ALBUM, PICTURE
DISC, REMAST - FRANCE

S	40
M	28
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
MERCURY – 4729856
CD, ALBUM, REISSUE
2 x DVD, DVD-VIDEO
FRANCE

NO SIRVE PARA
NADA
SIENDO
EL MEJOR
SI USTED ES
EL ÚNICO
SABER



S	-
M	12
NM	7
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1986
PHILIPS - 830 756-1
Vinyl, LP, Album
FRANCE/CANADA

Gang

• L'envie • Je T'attends • J'oublierai Ton Nom • Toute Seule • Je Te Promets • Laura • Tu Peux Chercher • Dans Mes Nuits... On Oublie • Ton Fils • Encore

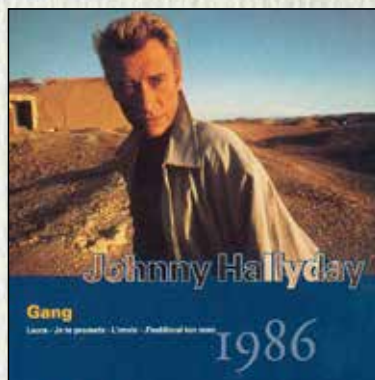
Bonus cd remast : Je T'attends (remix) • Dans Mes Nuits, On Oublie (Live Bercy 1987) • Mon P'tit Loup (Live Bercy 1987) • Laura (Live Bercy 1987) • Je Te Promets (Live Bercy 1987) • L'Envie (Live Bercy 1987) • Gabrielle (Live Bercy 1987) • Encore (Live Bercy 1987)

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

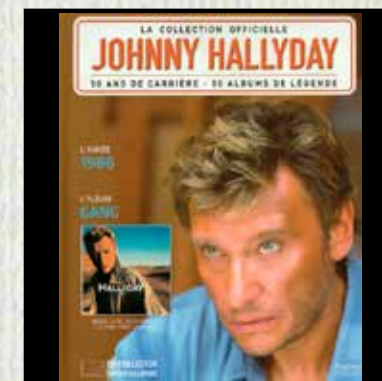
1986
PHILIPS - 830 756-2
CD, ALBUM
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
PHILIPS - 512491-2
CD, ALBUM, LIMITED EDITION
FRANCE



1993 - PHILIPS - 512491-2 - CD, ALBUM, LIMITED EDITION - **FRANCE**



2011 - MERCURY - 275 380-6 - CD, ALBUM, REISSUE, REMAST, LIVRET 28 PAGES
FRANCE

S	25
M	15
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
MERCURY - 830 756-2 2
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPACK
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
MERCURY/POLYDOR
981 895-8
SACD, HYBRID, MULTICHAN-
NEL, ALBUM - **FRANCE**

S	25
M	15
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

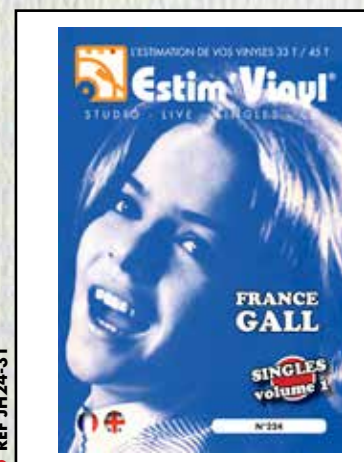
2011
MERCURY - 275 380-6
CD, ALBUM, REISSUE, REMAST,
LIVRET 28 PAGES
FRANCE

S	22
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2017
MERCURY MUSIC GROUP
5376006
2 x VINYL, LP, ALBUM, LIMIT
EDIT, REMAST, STEREO -
FRANCE



2017 - MERCURY MUSIC GROUP 5376006
2 x VINYL, LP, ALBUM, LIMIT EDIT, REMAST, STEREO
- **FRANCE**

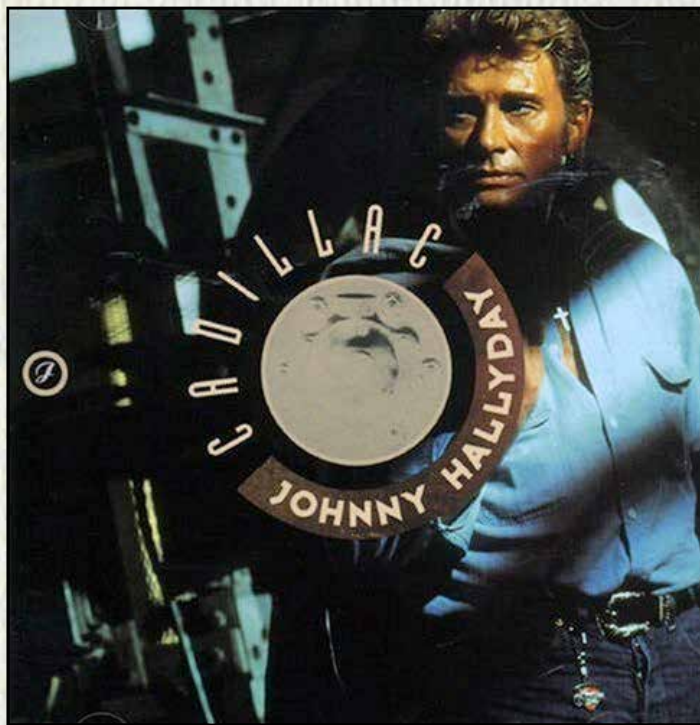


REF JH24-31

France GALL

Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site

CADILLAC



S	-
M	12
NM	7
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1989
PHILIPS – 838497-1
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Cadillac

- Les Vautours • Mirador • Rien A Jeter • Himalaya • Possible En Moto • Cadillac
- Si J'Etais Moi • L'Etoile Solitaire • C'Est Du Vent • Testament D'Un Poète

CADILLAC



S	30
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
MERCURY – 838 497-2
CD, ALBUM
FRANCE

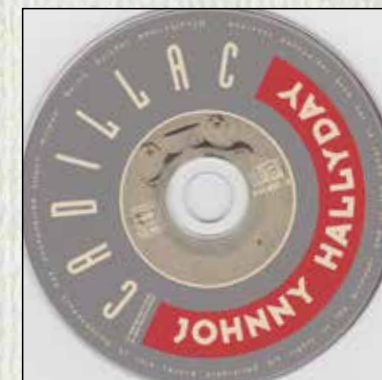
S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
PHILIPS – 512492-2
CD, ALBUM, LIMITED EDITION
FRANCE

這是沒用的
是
最好的
如果你是
唯一的
知道

S	-
M	14
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
MERCURY – 838 497-2
CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPACK
FRANCE



2000 - MERCURY – 838 497-2 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPACK - **FRANCE**



CAVAVIN Nanterre,

votre point de vente dédié au conseil
et à la vente de vin,
champagne, alcool, accessoires
et cadeaux autour du monde du vin.

87 rue Maurice Thorez - 92000 Nanterre
01 46 95 51 86 - nanterre@cavavin.fr

REF JH24-32

REF JH24-33

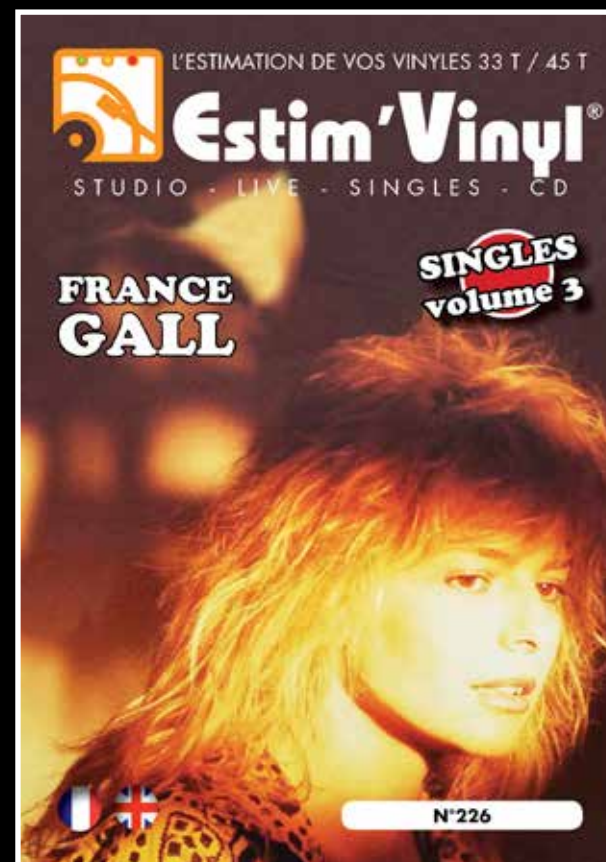




CLIQUEZ SUR LE BOUTON - MERCI



**A CONSULTER
EGALEMENT
SUR LE SITE**



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL** À LE **SAVOIR**