



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES

Singles de 1964 à 1966



14

édito



EVALUATION DE LA VALEUR D'UN VINYLE

ASSESSING THE VALUE OF A VINYL

La valeur d'un album est déterminée par l'offre et la demande, mais plusieurs critères font que le prix de celui-ci varie.

The value of an album is determined by supply and demand, but several criteria are that the price of it varies.

Un album que vous aimez et que vous pensiez valoir une fortune n'a peut-être qu'une valeur sentimentale.

An album you like and that you thought was worth a fortune, perhaps a sentimental value.

En premier lieu, l'état de votre album va vous permettre d'affiner sa vraie valeur.

First, the status of your album will allow you to refine its true value.

On peut décomposer plusieurs types d'états (définis par des codes qui vous guideront pendant vos recherches), voir tableau page suivante.

We can decompose various types of states (defined by codes that will guide you through your research), see table next page.

CLOCLO tous les 45 tours

CLOCLO all 45 rounds

Plus de 110 vinyles 45 tours référencés, classés, cotés font revivre la carrière de Claude François pour le plus grand plaisir des fans de CloClo.

Over 110 vinyl 45 rpm referenced, categorized, rated revive the career of Claude François to the delight of fans CloClo.

Toujours imité avec plus ou moins de talents, ses chansons font toujours un carton.

Always imitated more or less talent, his songs are always a hit.

Pleines d'entrain et de joie de vivre, ses rythmes ont bercés ma jeunesse, même si je préférerais le Rock'Roll, qui ne s'est pas explosé sur Alexandrie, Alexandra, nous rappelant nos premières sorties en boîte?

Full of zest and joy of life, its rhythms have rocked my youth, although I preferred the Rock'Roll, which has not exploded in Alexandria, Alexandra, reminding us of our first clubbing?

Plus de 50 pages à feuilleter pour vous replonger dans l'univers de CloClo.

More than 50 pages for you to flick back into the world of CloClo.

Cordialement
Yehl

Cordially
Yehl

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).



Claude François, surnommé "**Cloclo**", né le 1^{er} février 1939 à Ismaïlia en Égypte et mort accidentellement le 11 mars 1978 à l'âge de 39 ans à Paris.

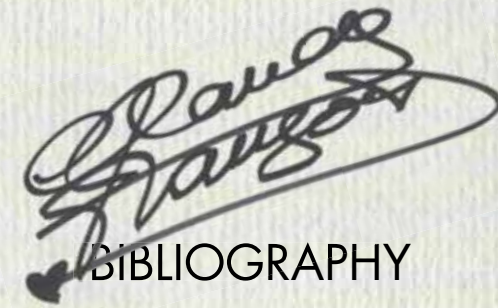
C'est un chanteur populaire français des années 1960 et 1970.

Expulsée d'Égypte (avec de nombreux Français et Britanniques) lors de la nationalisation du canal de Suez, **Claude** arrive avec ses parents à Marseille en 1956. La famille s'installe ensuite à Monaco, puis à Nice. En 1957, Au Sporting Club de Monaco, et tape sur des congas dans l'orchestre d'**Aimé Barelli**. Il trouve ensuite une place de batteur dans un quartet de jazz à Monte-Carlo.

Durant l'hiver 1960, **Claude François** monte à Paris sur les conseils de **Brigitte Bardot** et de **Sacha Distel**. À l'époque, la variété française connaît un grand bouleversement avec les débuts de l'émission de radio *Salut les copains*, la vogue du twist et l'avènement des yéyé. **Claude** se fait engager dans la formation d'**Olivier Despax**, les *Gamblers* mais les cachets sont maigres. En 1962, il interprète *Nabout twist (version française)*, sous le pseudonyme de **Kôkô**, mais c'est un échec.

Il n'obtient son premier succès qu'avec **Belles belles belles**, une adaptation de *Girls Girls Girls* dont il s'est inspiré pour la version française. Pris en main par l'impresario **Paul Lederman**, il voit sa carrière de chanteur démarrer véritablement. Il part en tournée en 1963 en première partie des *Chaussettes Noires* et va jusqu'à leur voler la vedette.

Puis, c'est l'ascension avec la fin tragique que l'on connaît.



Claude François, nicknamed "**Cloclo**", born 1 February 1939 in Ismailia in Egypt and died in an accident March 11, 1978 at the age of 39 years in Paris.

It is a popular French singer of the 1960s and 1970s.

Expelled from Egypt (with many French and British) during the nationalization of the Suez Canal, **Claude** arrives with his parents in Marseilles in 1956. The family then moved to Monaco and Nice. In 1957, the Sporting Club of Monaco, and slap on conga drums in the orchestra of **Aimé Barelli**, then it is a place of a drummer in a jazz quartet in Monte Carlo.

During the winter of 1960, **Claude François** moved to Paris on the advice of **Brigitte Bardot** and **Sacha Distel**. At the time, the French variety has been a great upheaval with the beginnings of radio *Hi folks*, the vogue of the twist and the advent of yéyé. **Claude** is involved in the formation of *Despax Olivier*, but the *Gamblers* stamps are scarce. In 1962, he performed *Nabout twist (French version)*, under the pseudonym **Kôkô**, but it is a failure.

He gets his first success with **Belles belles belles**, an adaptation of *Girls Girls Girls* which he drew inspiration for the French version. Taken in by the impresario **Paul Lederman**, he sees his singing career really started. He toured in 1963 opening for *des Chaussettes Noires* (the Black Socks) and goes to steal the limelight.

Then there is the ascent with the tragic end that we know.



A CONSOMMER SANS AUCUNE MODÉRATION

SOMMAIRE/SUMMARY

CLAUDE FRANÇOIS

EDITO	3
TABLE CODES	4
BIBLIOGRAPHIE/ BIBLIOGRAPHY	6
SINGLES	11

Plus de 115 singles vous attendent dans les pages qui suivent. Ce numéro est dédié à la production des singles de Clo-Clo jusqu'à fin 1966.

RETROUVEZ

TOUTES NOS RÉSINES LCD/DLP/SLA

LES RÉSINES 3D

Photosensitive Resin
3D Resin

SUR NOTRE SITE WWW.LEGRESINES3D.FR

La première brochure interactive
du monde du vinyle...

Qui s'écoute !!!

Plus de 200 brochures à consulter



A CONSOMMER SANS AUCUNE MODÉRATION

KÔKÔ - LE NABOUT TWIST

S	-
M	175
NM	90
EX	50
VG+	30
VG -	10
G	5
B	1
NA	-

1962

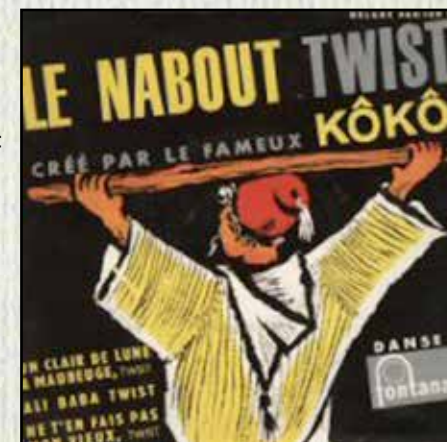
Fontana - 460 109 TE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

Le Nabout Twist

Le Nabout Twist
Ne T'en Fais Pas Mon
Vieux (A Little Bit Of
Soap)

Ali Baba Twist
Un Clair De Lune
à Maubeuge

Sorti sous le nom de Kôkô



S	-
M	130
NM	80
EX	40
VG+	25
VG -	10
G	4
B	1
NA	-

1962

FONTANA - 460.109 TE
DELUXE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, repress
FRANCE

Le Nabout Twist

Le Nabout Twist
Ne T'en Fais Pas Mon
Vieux (A Little Bit Of
Soap)

Ali Baba Twist
Un Clair De Lune
à Maubeuge

Sorti sous le nom de Kôkô



S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	17
VG -	10
G	4
B	2
NA	-

1962

FONTANA - 260.060 TF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox
FRANCE

Un clair de lune à Maubeuge

Un Clair De Lune
à Maubeuge

Ali Baba Twist



BELLES! BELLES! BELLES!



Belles! Belles! Belles!
(Girls, Girls, Girls)
Moi Je Pense Encore A Toi (Breaking Up Is Hard To Do)
Venus En Blue-Jeans (Venus In Blue Jeans)
Hey Potatoes (Mashed Potatoes)

S	-
M	32
NM	25
EX	20
VG+	15
VG -	7
G	3
B	1
NA	-

1962
FONTANA – 460.841 ME
EP, 45 RPM
FRANCE

VENUS EN BLUE JEANS



Belles! Belles! Belles!
"Girls, Girls, Girls"
(Made To Love)

Moi Je Pense Encore A Toi "Breaking Up Is Hard To Do"

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
Philips – 6172 109E
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE



Belles! Belles! Belles!
"Girls, Girls, Girls"
(Made To Love)

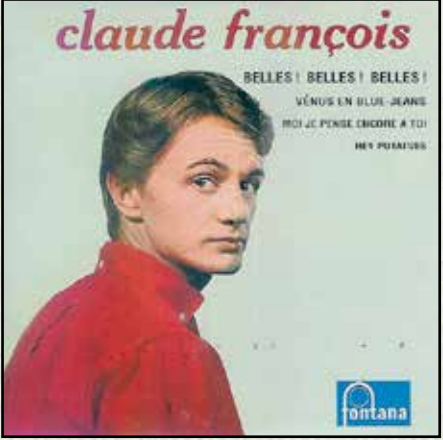
Moi Je Pense Encore A Toi "Breaking Up Is Hard To Do"

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1962
FONTANA – 261 337 MF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox
FRANCE

S	9
M	6
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

2000
FONTANA – 2001 10 3
CD, EP
FRANCE



Belles! Belles! Belles!
(Girls, Girls, Girls)
Moi Je Pense Encore A Toi (Breaking Up Is Hard To Do)
Venus En Blue-Jeans (Venus In Blue Jeans)
Hey Potatoes (Mashed Potatoes)



Belles! Belles! Belles!
"Girls, Girls, Girls"
(Made To Love)

Moi Je Pense Encore A Toi "Breaking Up Is Hard To Do"

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1974
PHILIPS – 6009 597
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

S	-
M	30
NM	25
EX	20
VG+	15
VG -	7
G	3
B	1
NA	-

1963
FONTANA – 261 336 MFF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox
FRANCE

Venus En Blue Jeans

Venus En Blue Jeans

Hey Potatoes (Mashed Potatoes)



DUBI DUBI / DIGLIELO



Dubi Dubi

Dubi Dubi
Diglielo

S	-
M	250
NM	125
EX	80
VG+	50
VG -	17
G	4
B	1
NA	-

1962
PHILIPS - 373 285 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
ITALY

SI J'AVAIS UN MARTEAU



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau
"If I Had A Hammer"

Je Veux Rester Seul
Avec Toi

S	40
M	25
NM	20
EX	16
VG+	10
VG -	5
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - 373 223 BF
Vinyl, 7", 45 RPM
BELGIUM



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau
Je Veux Rester Seul
Avec Toi

En Rêvant A Noël
Ma Petite Amie
Est De Retour

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - 432.992 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Datemi Un Martello

Si J'Avais Un Marteau
"If I Had A Hammer"

En Revant A Noël
(In Summer)

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - 373.257 BF
Vinyl, 7", 45 RPM
ITALY



Si Tuviera Un Martillo

Si J'Avais Un Marteau
Je Veux Rester Seul
Avec Toi

En Rêvant A Noël
Ma Petite Amie
Est De Retour

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 432.992 BE
Vinyl, 7", 45 RPM
SPAIN

Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau
"If I Had A Hammer"

En Revant A Noël
(In Summer)

S	-
M	99
NM	75
EX	50
VG+	30
VG -	10
G	3
B	1
NA	-

1963
PHILIPS - 373 223 BF
Vinyl, 7", 45 RPM
ITALY



SI J'AVAIS UN MARTEAU



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau

Ma Petite Amie
Est De Retour

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - B-373-260 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
CANADA

DIS-LUI



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau
Je Veux Rester Seul
Avec Toi

En Rêvant A Noel
Ma Petite Amie
Est De Retour

S	15
M	10
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS, UNIVERSAL, MERCURY
9506
CD, Single, Stereo
FRANCE



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau

Je Veux Rester Seul
Avec Toi

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - B 373.223 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke-
box, Promo
FRANCE

Dis-Lui

Dis-Lui"

Marche Tout Droit

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1963
FONTANA - 261.372 MF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke-
box
FRANCE



Si J'Avais Un Marteau

Si J'Avais Un Marteau
Je Veux Rester Seul
Avec Toi

En Rêvant A Noel
Ma Petite Amie
Est De Retour

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 432 992 BE
Vinyl, 7", 45 RPM
SPAIN

Dis-Lui

Dis-Lui
Langage D'amour
(Ou-bi-dou-bi-dou)

Marche Tout Droit
Moi, Je Voudrais Bien
Me Marier

S	-
M	30
NM	25
EX	20
VG+	15
VG -	7
G	2
B	-
NA	-

1963
FONTANA - 460.863 ME
Vinyl, 7", EP, 45 RPM
FRANCE



DIS-LUI



Dis-Lui

Dis-Lui
Langage D'amour
(Ou-bi-dou-bi-dou)

Marche Tout Droit
Moi, Je Voudrais Bien
Me Marier

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1963
FONTANA - 460 863 ME
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Repress
FRANCE



Tell Him

Tell Him
Langage D'amour

Marche Tout Droit
Moi Je Voudrais bien
Me Marier

S	-
M	30
NM	25
EX	20
VG+	15
VG -	7
G	2
B	-
NA	-

1963
FONTANA - 460 863 TE
Vinyl, EP, 45 RPM, 7"
SPAIN



Dis-Lui

Dis-Lui
Langage D'amour
(Ou-bi-dou-bi-dou)

Marche Tout Droit
Moi, Je Voudrais Bien
Me Marier

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1999
MERCURY - 9238
CD, EP, Numbered, Reissue
FRANCE

SI TU VEUX ÊTRE HEUREUX...

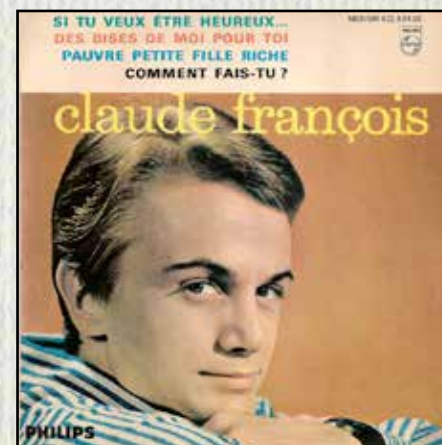
S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - 432.864 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE

Si Tu Veux Être Heureux...

Si Tu Veux Être
Heureux...
Comment Fais-Tu ?

Des Bises De Moi
Pour Toi
Pauvre Petite Fille Riche



S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS - 2001 23 3
CD, EP
FRANCE

Si Tu Veux Être Heureux...

Si Tu Veux Être
Heureux...
Comment Fais-Tu ?

Des Bises De Moi
Pour Toi
Pauvre Petite Fille Riche



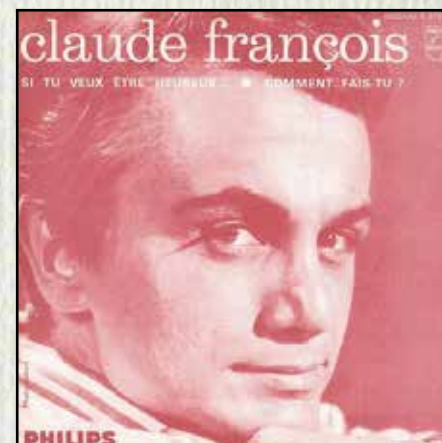
S	40
M	25
NM	20
EX	16
VG+	10
VG -	5
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS - B 373.177 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke
box
FRANCE

Si Tu Veux Être Heureux...

Si Tu Veux Être
Heureux...

Comment Fais-Tu ?



MOI JE VOUDRAIS BIEN ME MARRIER



Moi Je Voudrais Bien Me Marier

Moi Je Voudrais Bien Me Marier

Langage D'amour (Ou-bi-dou-bi-dou)

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1963
FONTANA – 261.373 MF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

MA PETITE AMIE EST DE RETOUR

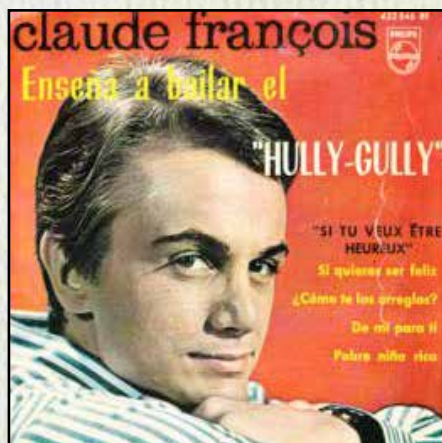
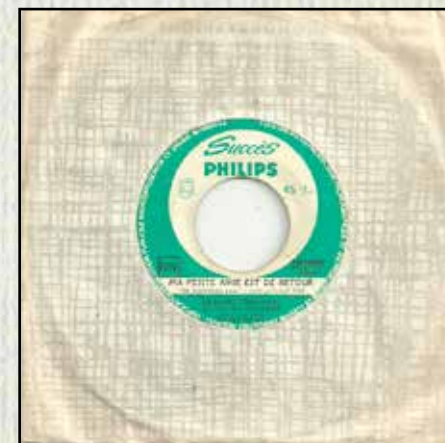
S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	7
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS – B 373.224 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox, Promo
FRANCE

Ma Petite Amie Est de Retour

Ma Petite Amie Est de Retour

En Rêvant à Noel



Des Bises De Moi Pour Toi

Des Bises De Moi Pour Toi

Pauvre Petite Fille Riche

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1963
PHILIPS – 432 846 BE
Vinyl, EP, 7", 45 RPM
SPAIN

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – B 373.391 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox, Promo
FRANCE

De Ville En Ville

De Ville En Ville

J'y Pense Et Puis J'oublie



Des Bises De Moi Pour Toi

Des Bises De Moi Pour Toi

Pauvre Petite Fille Riche

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1963
PHILIPS – B 373.178 F
Vinyl, 7", Single, Jukebox
FRANCE

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – B 373.391 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
CANADA

De Ville En Ville

De Ville En Ville

J'y Pense Et Puis J'oublie



PETITE MÈCHE DE CHEVEUX



Petite Mèche De Cheveux

Maman Chérie
Laisse-Moi Tenir
Ta Main

Petite Mèche
De Cheveux
Chaque Jour C'est La
Même Chose

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – 434 863 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE



J'Y Pense Et Puis J'Oublie

De Ville En Ville
J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur
Dis-Moi Quand ?

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – 434 912 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE



Dai Patata!

Dai Patata !
(Hey Potatoes!)

Le Ragazze Vogliono
Amor (Made To Love)

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – 373 284 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Mono
ITALY

J'Y Pense Et Puis J'Oublie

De Ville En Ville
J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur
Dis-Moi Quand ?

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – 434 912 BE
Vinyl, 7", EP, Mono
SPAIN



Dai Patata!

Dai Patata !
(Hey Potatoes!)

Le Ragazze Vogliono
Amor (Made To Love)

S	-
M	140
NM	95
EX	60
VG+	20
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1964
PHILIPS – 373 284 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Jukebox, Mono
ITALY

J'Y Pense Et Puis J'Oublie

De Ville En Ville
J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur
Dis-Moi Quand ?

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
PHILIPS – 9404 41 5
CD, EP, Reissue, Cardsleeve
FRANCE



J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE



J'y Pense Et Puis J'oublie

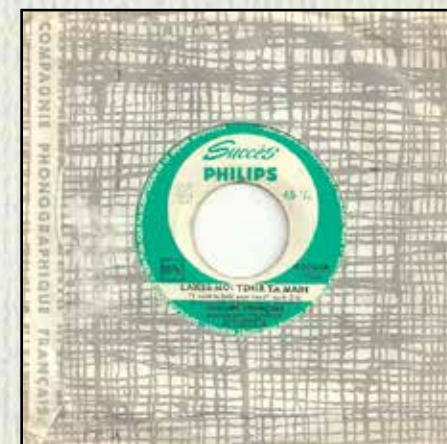
J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 373.245BF
Vinyl, 7", 45 RPM
GREECE

LAISSE-MOI TENIR TA MAIN



Laisse-moi Tenir Ta Main

Laisse-moi Tenir
Ta Main

Petite Mèche
De Cheveux

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B 373.313 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Jukebox, Promo
FRANCE



J'y Pense Et Puis J'oublie

J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1975
PHILIPS - 6009 601
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

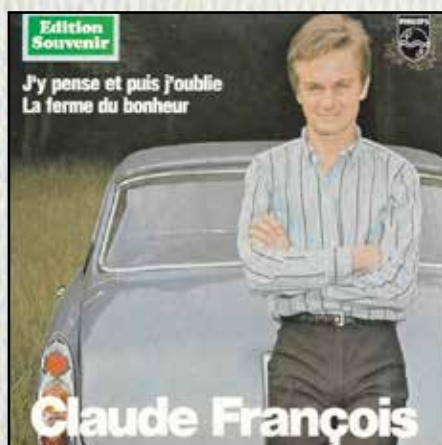
Donna Donna

Donna Donna
Du Pain Et Du Beurre

Je Sais
Les Cloches Sonnaient

S	-
M	25
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 434.964BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE



J'y Pense Et Puis J'oublie

J'Y Pense Et Puis
J'Oublie

La Ferme Du Bonheur

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1978
PHILIPS - 6172 111
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Donna Donna

Donna Donna
Du Pain Et Du Beurre

Je Sais
Les Cloches Sonnaient

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 434.964 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Reissue,
Molded - **FRANCE**



DONNA DONNA



Donna Donna

Donna Donna
Du Pain Et Du Beurre

Je Sais
Les Cloches Sonnaient

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 434 964 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE

DONNA DONNA

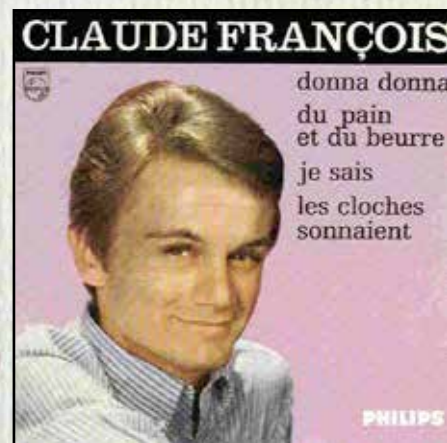


Donna Donna

Donna Donna
Du Pain Et Du Beurre

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B 373.457 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono, Juke box
FRANCE



Donna Donna

Donna Donna
Du Pain Et Du Beurre

Je Sais
Les Cloches Sonnaient

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

xxxx
PHILIPS - 9479
CD, Single, Mono, Cardsleeve
FRANCE



Donna Donna

Donna Donna
(Le Petit Garçon)

Je Sais

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - FL-1151
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
JAPAN



Donna Donna

Donna Donna

Les Cloches Sonnaient

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 3678
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
GREECE



Donna Donna

Donna Donna
(In Japanese)

Je Sais (In French)

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - SFL 1028
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
JAPAN

JE SAIS



Donna Donna

Donna Donna
(Le Petit Garçon)

Je Sais

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

19XX
PHILIPS - BF 373597
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
TURKEY

JE SAIS



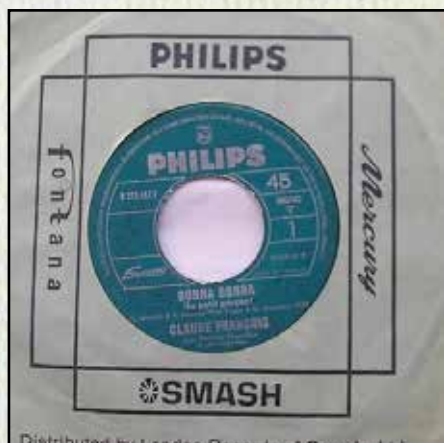
Je Sais

Je Sais

Les Cloches Sonnaient

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 373 458 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
BELGIUM



Donna Donna

Donna Donna

Du Pain Et Du Beurre

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

19xx
PHILIPS - B 373.457 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
CANADA

La Ferme Du Bonheur

La Ferme Du Bonheur

Dis Moi Quand?

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 373 392 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
NETHERLANDS



Je Sais

Je Sais

Les Cloches Sonnaient

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B 373458 F
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

La Ferme Du Bonheur

La Ferme Du Bonheur

Dis Moi Quand?

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B373 392 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox
FRANCE



LA FERME DU BONHEUR



La Ferme Du Bonheur

La Ferme Du Bonheur

Dis Moi Quand?

S	-
M	30
NM	24
EX	18
VG+	12
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B 373.392 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
CANADA

POVERA STELLA



Povera Stella

Povera Stella

Ma Dammi Un Bacio,
Ma Dammelo

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 373.422 BF
Vinyl, 7", 45 RPM
ITALY



Mama Chérie

Mama Chérie

Chaque Jour
C'est la Même Chose

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - B 373.312 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Maman Cherie

Maman Cherie
"24 hours from Tulsa"
Laisse-Moi
Tenir Ta Main

Petite Meche
De Cheveux
Chaquejour
C'est La Meme Chose

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 434863BE
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
FRANCE



Mama Chérie

Mama Chérie

Chaque Jour
C'est la Même Chose

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1964
PHILIPS - 373.312 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
NETHERLANDS

Silhouettes

Silhouettes

Sois Fier (Walk Tall)

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - B 373.485 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
CANADA



LES CHOSES DE LA MAISON



Les Choses De La Maison

Les Choses De La Maison

Terry

S	-
M	30
NM	22
EX	12
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – 437.024 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE

ALORS SALUT! YEH YEH



Les Choses De La Maison

Les Choses De La Maison

Terry

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – B 373.533 F
Vinyl, 7", 45 RPM
CANADA



Las Cosas De Casa

Les Choses De La Maison

Terry

Alors Salut!
Tout Ça C'Était Hier

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – 437.024 BE
Vinyl, 7", EP, 45 RPM
SPAIN

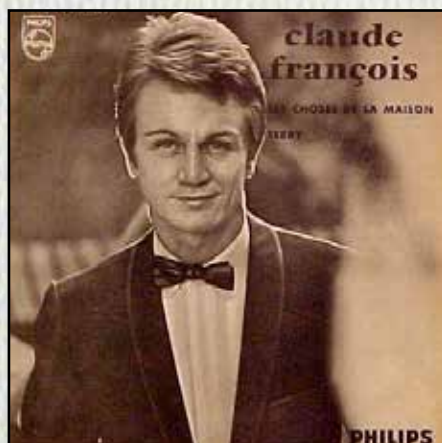
Alors Salut! Yeh Yeh

Alors Salut! (Yeh, Yeh)

Tout ça c'était Hier

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – JF 328 039,
328 039 JFE
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
UK & EUROPE



Les Choses De La Maison

Les Choses De La Maison

Terry

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – B373.533F
Vinyl, Single, 45 RPM, 7",
Promo, Juxe Box
FRANCE

Alors Salut! Yeh Yeh

Alors Salut! (Yeh, Yeh)

Tout ça c'était Hier

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – 373.534 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox,
Mono, black label
NETHERLANDS



ALORS SALUT! YEH YEH



Alors Salut! Yeh Yeh

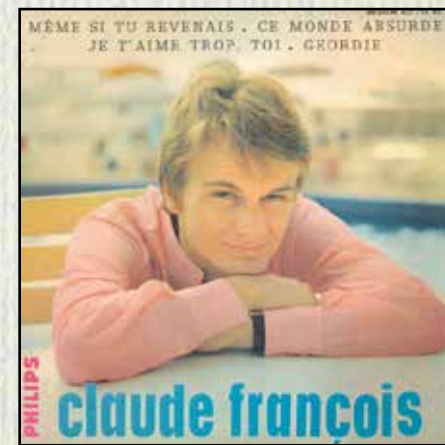
Alors Salut! (Yeh, Yeh)

Tout ça c'était Hier

S	-
M	30
NM	22
EX	12
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - B373.534F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

MÊME SI TU REVENAIS



Même Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais
Ce Monde Absurde

Je T'Aime Trop, Toi
Geordie

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.118 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE



Donna Donna

France Gall
Poupée De Cire,
Poupée De Son
(Japanese Version)

Claude François
Donna Donna
(Japanese Version)

S	-
M	60
NM	45
EX	30
VG+	16
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.024 BE
PHILIPS - FL-1200
Vinyl, 7", EP, 45 RPM
JAPAN

S	-
M	15
NM	10
EX	7
VG+	4
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.118 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
PORTUGAL



Même Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais
Ce Monde Absurde

Je T'Aime Trop, Toi
Geordie



Donna Donna

France Gall
Poupée De Cire,
Poupée De Son
(French Version)
(Japanese Version)

Claude François
Donna Donna
(French Version)
(Japanese Version)

S	-
M	140
NM	95
EX	60
VG+	20
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - SFL-3105
Vinyl, 7", 33 RPM, EP, Stereo
JAPAN

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 373.534 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Jukebox,
Mono, black label
NETHERLANDS



Même Si Tu Revenais

Igual que si tu volvieras
(Même Si Tu Revenais)

Este mundo absurdo
(Ce Monde Absurde)

MÊME SI TU REVENAIS



Même
Si Tu Revenais

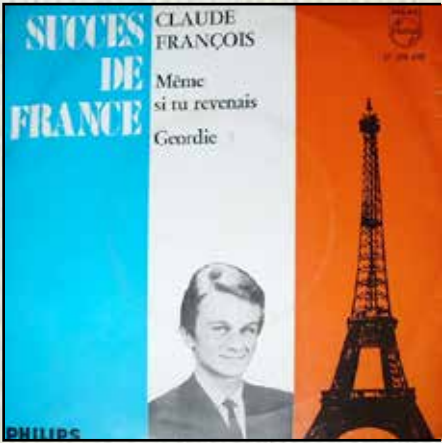
Même Si Tu Revenais
Ce Monde Absurde

Je T'Aime Trop, Toi
Geordie

S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
PHILIPS - 2001 18 3
CD, EP
FRANCE

MÊME SI TU REVENAIS



Même
Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais

Geordie

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 328 049 JF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
NETHERLANDS



Même
Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais

Geordie

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - B 373.672 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
BELGIUM

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 373.560
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
CANADA

Même
Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais

Tout Le Monde
Rit D'Un Clown



Même
Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais

Geordie

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - SFL-3105
Vinyl, 7", 33 RPM, EP, Stereo
JAPAN

S	-
M	40
NM	26
EX	20
VG+	14
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 3699
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
GREECE

Même
Si Tu Revenais

Même Si Tu Revenais

Je T'Aime Trop, Toi



JE T'AIME TROP, TOI



Je T'Aime Trop, Toi

Je T'Aime Trop, Toi

Ce Monde Absurde

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 373.673
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

QUAND UN BATEAU PASSE



Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.097 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE



Je T'Aime Trop, Toi

Je T'Aime Trop, Toi

Ce Monde Absurde

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - B. 373.673 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Juke box
FRANCE

Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

Sois Fier "Walk Tall"

Je Devrais Dormir

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.097 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
SPAIN



Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

Sois Fier "Walk Tall"

Je Devrais Dormir

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - 437.097 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE

Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS - B. 373.629 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
FRANCE



JE T'AIME TROP, TOI



Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – 373 520 BF, 36903
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
GREECE

TOUT LE MONDE RIT D'UN CLOWN

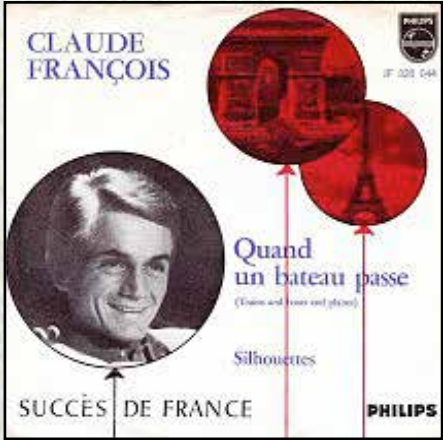
S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – B373.701F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono - FRANCE

Tout Le Monde Rit D'un Clown

Tout Le Monde Rit D'un Clown

Mais N'essaie Pas de Me Mentir



Quand Un Bateau Passe

Quand Un Bateau Passe

Silhouettes

S	-
M	140
NM	95
EX	60
VG+	20
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – JF 328 044
Vinyl, 7"
NETHERLANDS

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS – 373913BF
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

J'attendrai

J'attendrai

Miss Felicity Gray



Sois Fier

Sois Fier "Walk Tall"

Je Devrais Dormir

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1965
PHILIPS – B 373.630 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke-box - FRANCE

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS – 373 837 BF, 3746
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
GREECE

J'attendrai

J'attendrai

Miss Felicity Gray



J'ATTENDRAI



J'Attendrai

J'Attendrai

Sur Le Banc 21

S	-
M	30
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 373 894
Vinyl, 7", Single
CANADA

AMOUREUX DU MONDE ENTIER

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437 249 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

Amoureux
Du Monde Entier

Amoureux Du Monde
Entier
J'Ai Joué Et Puis J'Ai
Perdu

Le Temps Des Pleurs
Chacun A Son Tour



J'Attendrai

J'Attendrai

Sur Le Banc 21

Winchester Cathedral
Miss Felicity Gray

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.267 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

S	-
M	150
NM	100
EX	70
VG+	30
VG -	10
G	2
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437 249 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
SPAIN

Amores
De Todo El Mundo

Amores De Todo El
Mundo
Jugue Y Perdi

Tiempo De Llorar
Cada Uno A Su Vez



J'Attendrai

J'Attendrai

Sur Le Banc 21

Winchester Cathedral
Miss Felicity Gray

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.267 BE
Vinyl, 7", EP, Mono
PORTUGAL

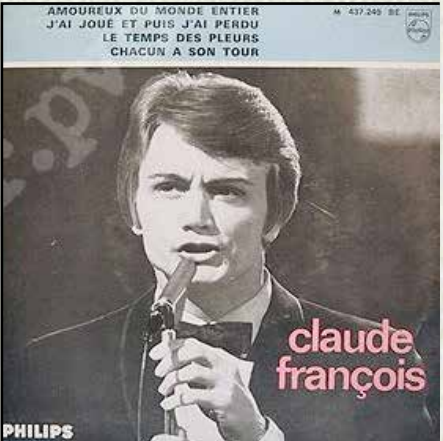
S	-
M	140
NM	95
EX	60
VG+	20
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.249 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
PORTUGAL

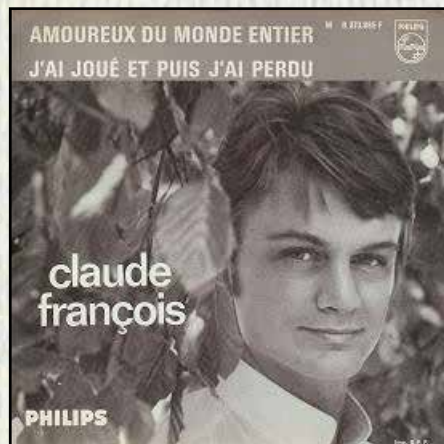
Amoureux
Du Monde Entier

Amoureux Du Monde
Entier
J'Ai Joué Et Puis J'Ai
Perdu

Le Temps Des Pleurs
Chacun A Son Tour



LE JOUET EXTRAORDINAIRE



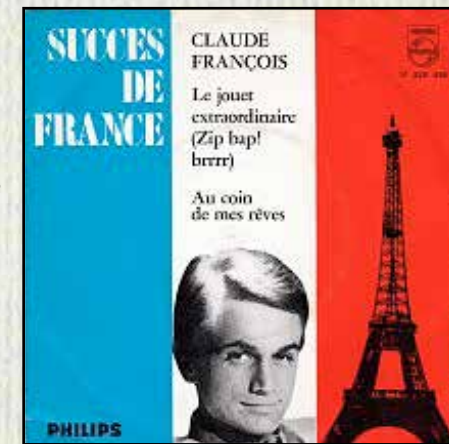
Amoureux Du Monde Entier

Amoureux Du Monde
Entier
J'Ai Joué Et Puis J'Ai
Perdu

S	-
M	30
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - B 373.865 F
Vinyl, Single, 7"
FRANCE

LE JOUET EXTRAORDINAIRE



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire
Au Coin De Mes Reves

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - JF 328 056
Vinyl, 7"
NETHERLANDS



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire
Au Coin De Mes Reves

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - B373.737F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Jukebox
FRANCE

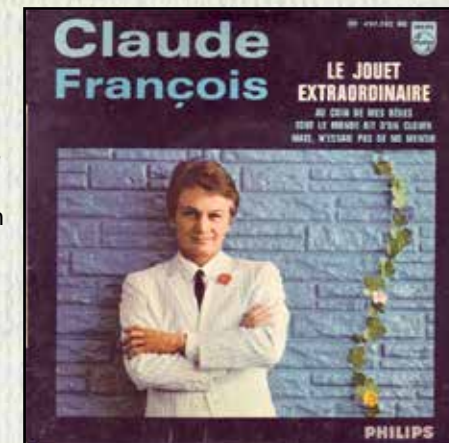
Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire
Au Coin De Mes Reves

Tout Le Monde Rit D'Un
Clown
Mais, N'Essaie Pas De
Me Mentir

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.182 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire
Au Coin De Mes Reves

S	-
M	140
NM	95
EX	60
VG+	20
VG -	6
G	2
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - BF373737
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Mono
TURKEY

El Jugete Extraordinario

El Jugete
Extraordinario
En Lo Más profundo
De Mi Sueño

Todos Se Rién Con Un
Payaso
Trates De Mentirme

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.249 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
SPAIN



LE JOUET EXTRAORDINAIRE



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire
Au Coin De Mes Reves

Tout Le Monde Rit D'Un Clown
Mais, N'Essaie Pas De Me Mentir

S	15
M	10
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	2
G	-
B	-
NA	-

19XX
PHILIPS - 9851, UNIVERSAL
MUSIC - 2001 28 2
CD, Single, Mono
FRANCE

C'EST MOI... C'EST MOI...



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire

Mais Combien de Temps

S	-
M	10
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

19XX
PHILIPS - 6009 604
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Moulded
FRANCE



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire

Tout Le Monde Rit D'Un Clown

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 373 794 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Jukebox,
Mono
ITALY

Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire

Mais Combien De Temps

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
PHILIPS - 6172 113
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



Le Jouet Extraordinaire

Le Jouet Extraordinaire

Je Sais

S	-
M	8
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - B 373.698 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

C'Est Moi... C'Est Moi...

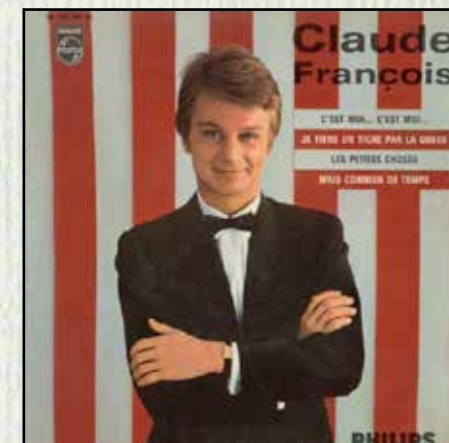
Mais Combien De Temps

C'Est Moi... C'Est Moi...

Je Tiens Un Tigre Par La Queue
Les Petites Choses

S	-
M	22
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 437.249 BE
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
SPAIN



WINCHESTER CATHEDRAL



C'est Moi... C'est Moi...

Mais Combien De Temps
C'est Moi... C'est Moi...

Je Tiens Un Tigre Par La Queue
Les Petites Choses

S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

19XX
PHILIPS - 437.199 BE MUSIC -
2001 28 2
Vinyl, 7", 45 RPM, EP, Mono
FRANCE

IN MY MEMORY



In My Memory

In My Memory

Gone From My Mind

S	-
M	70
NM	52
EX	35
VG+	18
VG -	7
G	3
B	-
NA	-

1966
FONTANA - TF 725, 261.582
MF
Vinyl, 7", Single, Mono
U.K



Winchester Cathedral

Winchester Cathedral

Felicity Gray

S	-
M	10
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 373.858
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Mono
CANADA

S	-
M	10
NM	7
EX	5
VG+	4
VG -	2
G	-
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - B 373.866 F
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Jukeboxe
FRANCE

Le Temps Des Pleurs

Le Temps Des Pleurs

Chacun A Son Tour



Sur Le Banc 21

Sur Le Banc 21

Winchester Cathedral

S	-
M	10
NM	6
EX	5
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1966
PHILIPS - 373912 BF
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
NETHERLANDS

PISCINES HORS-SOL - PISCINES ENTERRÉES - SPAS

LE PLAISIR AU FIL DE L'EAU

RETROUVEZ

TOUTES NOS RESINES LCD/DLP/SLA



Photosensitive Resin
3D Resin



SUR NOTRE SITE WWW.LESRESINES3D.FR