



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD



Paul Young

**STUDIO
TOME 2**



N° 12

édito

CLAUDE FRANÇOIS

Estim'Vinyl®
N° 0012

CLOCLO le film de notre vie !

Le répertoire de Claude François est un peu la bande originale du film de la vie de chacun d'entre nous.

Au-delà des époques, au-delà des générations, ses chansons sont toujours ancrées dans l'inconscient collectif.

Retrouvez dans ces pages l'estimation la suite de la discographie studio de votre artiste préféré.

Cordialement
Baron von H.

CLOCLO the movie of our life!

The repertoire of Claude François is a bit like the soundtrack of the film of the life of each one of us.

Beyond the ages, beyond the generations, her songs are still anchored in the collective unconscious.

Find in these pages the estimate following the studio discography of your favorite artist.

cordially
Baron von H.

édito

CLAUDE FRANÇOIS

Estim'Vinyl®
N° 0012

CLOCLO der Film unseres Lebens!

Das Repertoire von Claude François ist ein bisschen wie der Soundtrack des Films von jedem von uns.

Jenseits der Zeitalter, jenseits der Generationen, sind ihre Lieder immer noch im kollektiven Unbewussten verankert.

Finden Sie auf diesen Seiten die Schätzung, die der Studio-Discographie Ihres Lieblingskünstlers folgt.

herzlich
Baron von H.

CLOCLO 私たちの人生 の映画！

Claude Françoisのレパートリーは、私たちひとりひとりの人生の映画のサウンドトラックのようなものです。

年代を超えて、世代を超えて、彼女の歌はまだ集団の無意識の中に定着しています。

これらのページで、お気に入りのアーティストのスタジオディスコグラフィに続く見積もりを探してください。

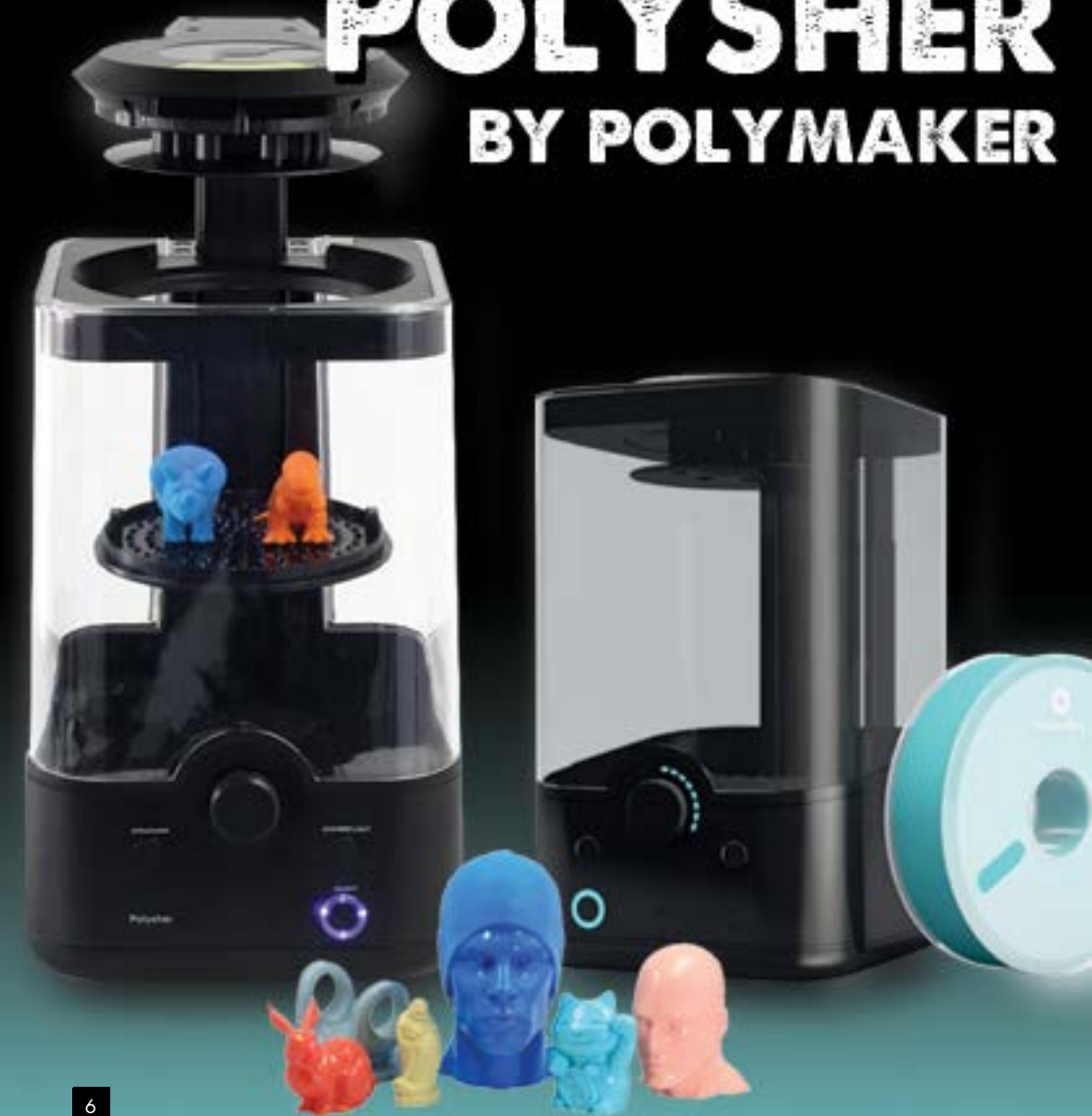
真心を込めて
バロン・フォンH.

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).



POLYSHER BY POLYMAKER



SOMMAIRE

CLAUDE FRANÇOIS

Edito	3
Codes	6
Bibliographie	10
Albums	13

ALBUMS

Pourquoi Pleurer (sur Un Succès D'été)	14
Pour Les Jeunes De 8 à 88 Ans	16
Le Vagabond	18
Titres En Anglais	19
C'est Comme Ça Que L'on S'est Aimé	22
Magnolias For Ever	23
Chante En Anglais - Bordeaux Rosé	26
Les Dernières Confidences...	28
Remix 90's	29
My Boys	30

BIBLIOGRAPHIE

Claude François, surnommé "**Cloclo**", né le 1^{er} février 1939 à Ismailia en Égypte et mort accidentellement le 11 mars 1978 à l'âge de 39 ans à Paris.

C'est un chanteur populaire français des années 1960 et 1970.

Expulsée d'Égypte (avec de nombreux Français et Britanniques) lors de la nationalisation du canal de Suez, **Claude** arrive avec ses parents à Marseille en 1956. La famille s'installe ensuite à Monaco, puis à Nice. En 1957, Au Sporting Club de Monaco, et tape sur des congas dans l'orchestre d'*Aimé Barelli*, Il trouve ensuite une place de batteur dans un quartet de jazz à Monte-Carlo.

Durant l'hiver 1960, **Claude François** monte à Paris sur les conseils de *Brigitte Bardot* et de *Sacha Distel*. À l'époque, la variété française connaît un grand bouleversement avec les débuts de l'émission de radio Salut les copains, la vogue du twist et l'avènement des yéyé. **Claude** se fait engager dans la formation d'*Olivier Despax*, les *Gamblers* mais les cachets sont maigres. En 1962, il interprète *Nabout twist* (version française), sous le pseudonyme de **Kôkô**, mais c'est un échec.

Il n'obtient son premier succès qu'avec **Belles belles belles**, une adaptation de *Girls Girls Girls* dont il s'est inspiré pour la version française. Pris en main par l'impresario **Paul Lederman**, il voit sa carrière de chanteur démarrer véritablement. Il part en tournée en 1963 en première partie de *des Chaussettes Noires* et va jusqu'à leur voler la vedette.

Puis, c'est l'ascension avec la fin tragique que l'on connaît.

BIBLIOGRAPHY

Claude François, nicknamed "**Cloclo**", born 1 February 1939 in Ismailia in Egypt and died in an accident March 11, 1978 at the age of 39 years in Paris.

It is a popular French singer of the 1960s and 1970s.

Expelled from Egypt (with many French and British) during the nationalization of the Suez Canal, **Claude** arrives with his parents in Marseilles in 1956. The family then moved to Monaco and Nice. In 1957, the Sporting Club of Monaco, and slap on conga drums in the orchestra of *Aimé Barelli*, then it is a place of a drummer in a jazz quartet in Monte Carlo.

During the winter of 1960, **Claude François** moved to Paris on the advice of *Brigitte Bardot* and *Sacha Distel*. At the time, the French variety has been a great upheaval with the beginnings of radio Hi folks, the vogue of the twist and the advent of yéyé. **Claude** is involved in the formation of *Despax Olivier*, but *the Gamblers* stamps are scarce. In 1962, he performed *Nabout twist* (French version), under the pseudonym *Kôkô*, but it is a failure.

He gets his first success with **Belles belles belles**, an adaptation of *Girls Girls Girls* which he drew inspiration for the French version. Taken in by the impresario **Paul Lederman**, he sees his singing career really started. He toured in 1963 opening for *des Chaussettes Noires* (the Black Socks) and goes to steal the limelight.

Then there is the ascent with the tragic end that we know.

POURQUOI PLEURER

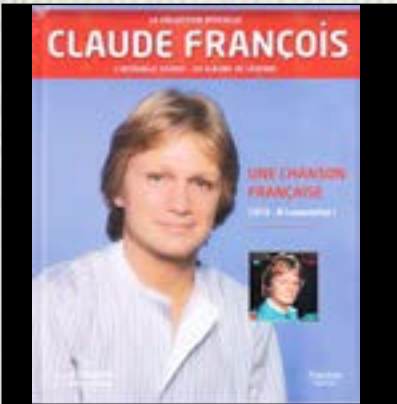


S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1975
DISQUES FLÈCHE – 6325 684
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Pourquoi Pleurer (sur Un Succès D'été)

• Pourquoi Pleurer (Sur Un Succès D'été) • Je Chante Des Chansons • Un Nuage Dans Le Soleil • Quelqu'un Pleure Pour Quelqu'un • Combien De Temps Faut-il Donc? • Doucement Sur La Route • Une Chanson Française • 17 Ans • Fais Comme Si • Des Pleurs Sur L'Oreiller • Moi Je Suis Français • Elles Sont Jolies En Angleterre



2015 - MERCURY – 378 662-7 - CD, ALBUM, ENHANCED, REISSUE + 7 TITRES BONUS - **FRANCE**

S	
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
WEA – 5050467129320
CD, ALBUM, ENHANCED, REISSUE
EUROPE

S	16
M	12
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
MERCURY – 378 662-7
CD, ALBUM, ENHANCED, REISSUE + 7 TITRES BONUS
FRANCE

LIVRES "SPÉCIAL CLAUDE FRANÇOIS"



C. FRANÇOIS Claude François inconnu

François DIWO (Auteur)

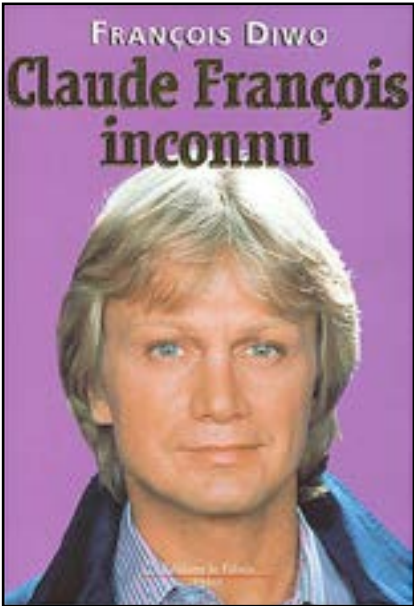
Inconnu, Claude François ? Sans aucun doute, à en croire les éternels clichés auxquels on a coutume de le réduire. Oui, c'était un grand professionnel. Oui, il était volontiers tyrannique et capricieux. Mais ce n'est pas cela qui en a fait l'une des plus grandes stars de la chanson française.

C. FRANÇOIS La chanson exactement: L'art difficile de Claude François

de Philippe CHEVALLIER (Auteur)

La concentration de talents qui a rendu possible la variété française des années 1960-1970 est l'un des secrets les mieux gardés de la musique du siècle dernier. Les arrangeurs et musiciens de cette époque...

Prix conseillé : 15,00 €



Prix conseillé : 19,00 €

POUR LES JEUNES DE 8 À 88 ANS



S	35
M	25
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1976
DISQUES FLÈCHE – 9101925
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Pour Les Jeunes De 8 à 88 Ans

• Sale Bonhomme • Timoléon • Fred • Monsieur Crapaud • L’Objet • La Mouche A La Queue Bleue (Quand L’vieux Jim) • La Pipe En Bois • Le Zoo De Vincennes • Je Vais M’expédier A Ton Adresse • Dors Petit Bonhomme (La Chèvre Grise • Les Mots Secrets • Nicolas François Dupont



POUR LES JEUNES DE 8 À 88 ANS

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1990
PHILIPS – B 77.975 L
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	10
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
WEA - 5050467129122
CD, ALBUM, REISSUE
EUROPE



1990 - PHILIPS – B 77.975 L - CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
DISQUES FLÈCHE, WARNER
STRATEGIC MARKETING FRANCE
5050467-1291-5-3
CD, ALBUM, REISSUE, DIGIPAK
FRANCE

S	-
M	48
NM	35
EX	25
VG+	18
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

2015
MERCURY – 470 166-3
CD, ALBUM, ENHANCED
+ 7 TITRES BONUS
FRANCE



2004 - DISQUES FLÈCHE, WARNER STRATEGIC MARKETING FRANCE 5050467-1291-5-3 - CD, ALBUM, REISSUE, DIGIPAK - FRANCE



**RICHARD
GOTAINER**

Toute la discographie
cotée

A découvrir sur le site

LE VAGABOND



S	-
M	48
NM	35
EX	25
VG+	18
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

1976
DISQUES FLÈCHE – 9101 928
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

Le Vagabond

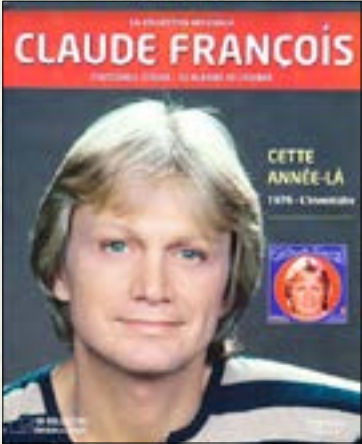
• Le Vagabond • Ma Meilleure Amie • C'est Le Reggae • Je Cherche Toujours Demain • Il Ne T'aime Pas • Danse Ma Vie • Quelquefois (Avec Martine) • Laisse Une Chance A Notre Amour • Mandy • Dimanche Après Midi • Savoir Ne Rien Savoir • Cette Année Là (62)

Titres bonus 2014 • La Solitude C'est Après • En Méditerranée (Inédit) • La Solitude (Inédit En CD) • Quell' Anno La' (Inédit En CD) • Danse Ma Vie • Cette Année-là

S	-	S	16
M	15	M	12
NM	10	NM	-
EX	6	EX	-
VG+	4	VG+	8
VG -	2	VG -	-
G	1	G	-
B	-	B	-
NA	-	NA	-

2004
WEA – 5050467129221
CD, ALBUM, REISSUE
EUROPE

2014
MERCURY – 378 661-2
CD, ALBUM, ENHANCED
+ 6 TITRES INÉDITS
FRANCE



S	-
M	38
NM	22
EX	15
VG+	8
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1977
EMI – 2C068-99141
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

TITRES EN ANGLAIS



Titres En Anglais

• So Near And Yet So Far • Monday Morning Again • I Know • You Are • My Boy • My World Of Music • Love Will Call The Tune • The Vagabond • Go Where The Sun Is Brighter • Rember When • Crying In His Heart • My Way

Titres bonus 2015 • I'm Leaving For The Last Time • Don't Play That Song Again



S	-
M	670
NM	450
EX	330
VG+	280
VG -	60
G	10
B	2
NA	-

1977
EMI – EMS-80948
VINYL, LP, ALBUM
JAPAN

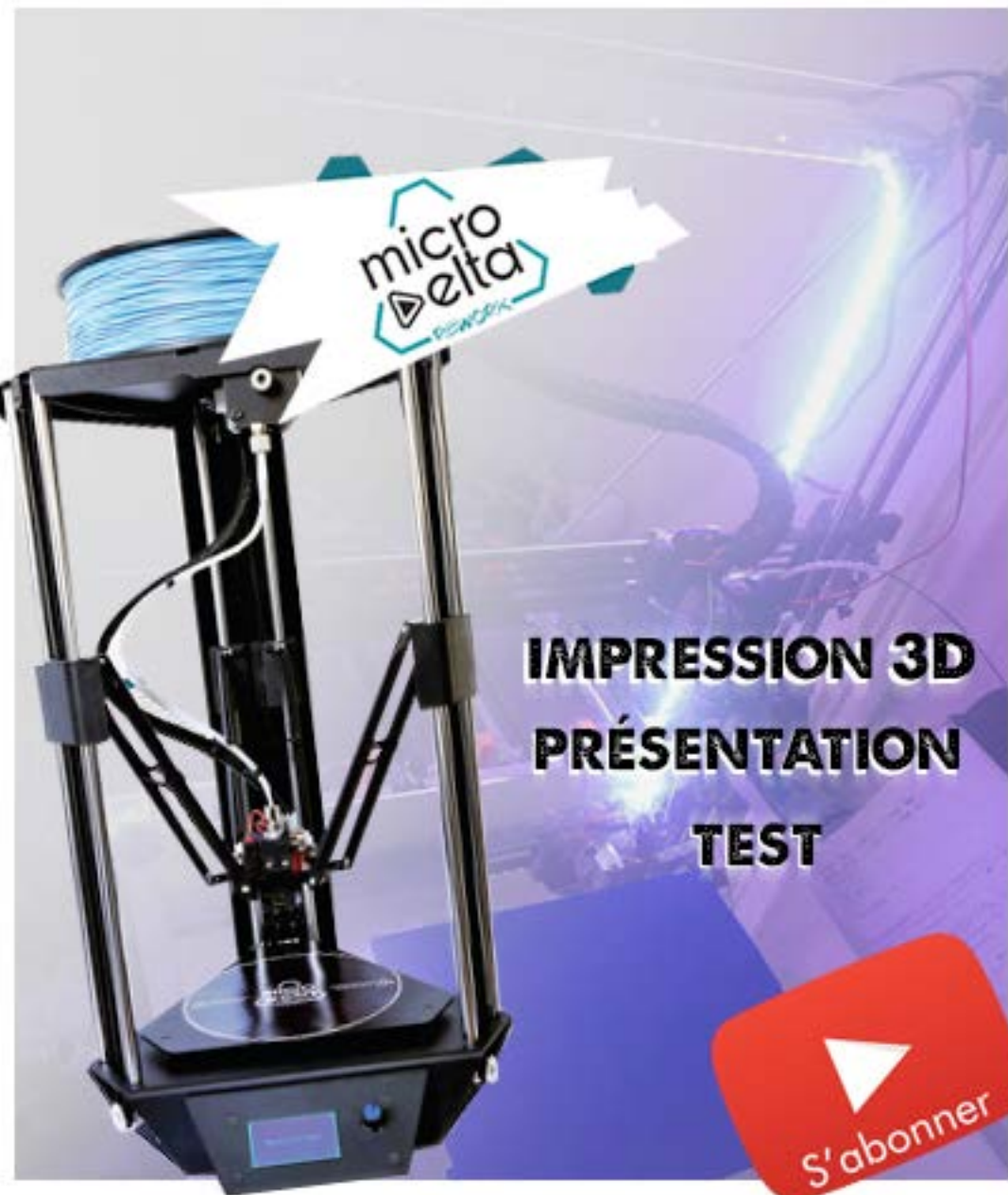




Nico Ehlinger

- impressions 3D
- Divers tutoriels
- Photoscan

- Présentations produits
- Full montage
- Imprimantes 3D



TITRES EN ANGLAIS

S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1977

EMI – EMC 3189
VINYL, LP, ALBUM
UK

S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1980

EMI – 2C064-62513
VINYL, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE



1977 - EMI – EMC 3189 - VINYL, LP, ALBUM - UK

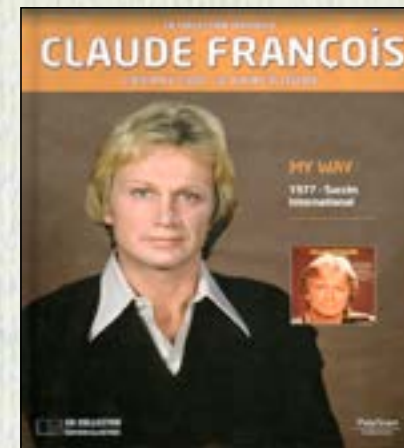
**A CONSULTER
ÉGALEMENT
SUR LE SITE**



S	16
M	12
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015

MERCURY – 470 167-6
CD, ALBUM, ENHANCED,
REISSUE + 2 TITRES BONUS
FRANCE



FRANCE GALL

Toute la discographie
cotée

A découvrir sur le site

C'EST COMME ÇA QUE L'ON S'EST AIMÉ



S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	3
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1977
DISQUES FLÈCHE – 67.179
VINYL, LP, ALBUM
FRANCE

C'est Comme Ça Que L'on S'est Aimé

- Je Vais A Rio • Toi Et Le Soleil • Enfin • Quand Je Chanterai Une Chanson D’amour • Drame Entre Deux Amours • C’est Comme Ça Que L’on S’est Aimé • Comme Une Chanson Triste • Chaque Visage Dit Une Histoire • Statues Sans Coeur • Les Roses, Les Anges Et La Pluie

Titres bonus 2014 • J’t travaille À L’usine • À La Campagne • Le Clocher Du Village (Inédit • Gone From My Mind (Inédit En CD) • Run To Daddy • Bench Number 3 Waterloo Station • Monsieur Dupont (Inédit)

S	-
M	20
NM	15
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1977
CARRERE – CA 35105
VINYL, LP, ALBUM
CANADA

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
WARNER STRATEGIC MARKETING FRANCE – 5050467-1294-2-9
CD, ALBUM - FRANCE

S	16
M	12
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2014
MERCURY – 378 660-3
CD, ALBUM, ENHANCED, REISSUE + 9 TITRES BONUS
FRANCE

S	15
M	10
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

XXXX
DISQUES FLÈCHE
9031 77111-2 - CA 8359
CD, ALBUM, REISSUE
GERMANY

MAGNOLIAS FOR EVER



S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	3
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1977
DISQUES FLÈCHE – 67 215
VINYL, LP, ALBUM, STEREO,
MONO
FRANCE

Magnolias For Ever

- Intro Mus • Magnolias For Ever • Intro Mus • Et Je T’aime Tellement • Intro Mus • Eve • Intro Mus • L’amour Vient, L’amour Va • Intro Mus • Sacrée Chanson • Intro Mus • Alexandrie Alexandra • Intro Mus • Rubis • Intro Mus • Pourquoi Toi • Intro Mus • Ecoute Ma Chanson • Intro Mus • Disco Météo
- Bonus 2014 • Les Mains Sur Le Volant (Maquette) • Sacré Chanson • Pourquoi Toi (Maquette Inédite) • Disco Météo (Maquette Inédite) • Alexandrie Alexandra (mix) • Et Je T’aime Tellement (Remix)



LESS DU NEUF
KIMTO

Toute la discographie
cotée

A découvrir sur le site

MAGNOLIAS FOR EVER



1977 - DISQUES FLÈCHE – 67 215 - VINYL, LP, ALBUM
BELGIUM

S	20
M	15
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1977
DISQUES FLÈCHE – 67 215
VINYL, LP, ALBUM
BELGIUM

S	
M	18
NM	10
EX	8
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1977
CARRERE – CA-35113
VINYL, LP, ALBUM
CANADA

S	8
M	5
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2013
DISQUES FLÈCHE – Y 67 215
CD, ALBUM, VINYL REPLICA
FRANCE

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2014
MERCURY – 378 191-2
CD, ALBUM, REISSUE,
ENHANCED + 6 TITRES
FRANCE



2014 - MERCURY – 378 191-2 - CD, ALBUM, REISSUE,
ENHANCED + 6 TITRES - FRANCE

S	-
M	510
NM	380
EX	250
VG+	140
VG -	60
G	10
B	2
NA	-

1978
RONNEX – RON 81
VINYL, LP, ALBUM
TURKEY

S	-
M	67
NM	50
EX	38
VG+	25
VG -	10
G	4
B	2
NA	-

1978
CARRERE, DISQUES FLÈCHE
CARE 67 215
VINYL, LP, ALBUM
ISRAEL

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
CARRERE – 97215
CD, ALBUM
FRANCE

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
CARRERE – 9031-76765-2
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	29
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

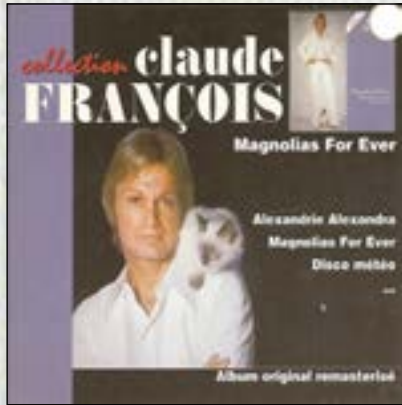
2017
WARNER MUSIC FRANCE
0190295874964
VINYL, LP, ALBUM, PICTURE DISC,
REISSUE, STEREO
FRANCE

S	28
M	20
NM	12
EX	10
VG+	8
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

2018
WARNER MUSIC FRANCE
0190295694623
VINYL, LP, ALBUM, REISSUE, BLUE
FRANCE



2017 - WARNER MUSIC FRANCE - 0190295874964
VINYL, LP, ALBUM, PICTURE DISC, REISSUE, STEREO
FRANCE



1998 - EASTWEST – 3984 22448 2 - CD, ALBUM,
REISSUE, REMASTERED, DIGIPACK - FRANCE

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
EASTWEST – 3984 22448 2
CD, ALBUM, REISSUE, REMASTE-
RED, DIGIPACK
FRANCE

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
DISQUES FLÈCHE, WARNER
STRATEGIC MARKETING FRANCE
5050467-1295-2-8
CD, ALBUM, REISSUE
EUROPE



CHANTE EN ANGLAIS - BORDEAUX ROSÉ



S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1978
PATHÉ – 2C068-60686
VINYL, LP, ALBUM, GATEFOLD
FRANCE

Chante En Anglais - Bordeaux Rosé

• Bordeaux Rosé • So Near And Yet So Far (Ecoute Ma Chanson) • Don't Turn Your Back On Love • Crying In His Heart (Avec Le Coeur) • Hello Happiness • Go Where The Sun Is Brighter (Viens A La Maison , Y'A Le Printemps Qui Chante) • Tears On The Telephone (Le Téléphone Pleure) • Monday Morning Again (Le Lundi Au Soleil) • Stop, Stop, Stop • Love Will Call The Tune (Chanson Populaire) • Without Your Love I Can't Live • My Way (Comme D'habitude)

S	-
M	16
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

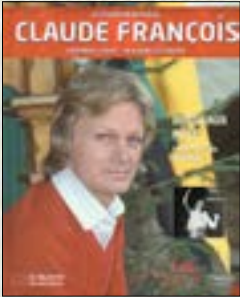
1979
MUSIC FOR PLEASURE
2M026-60686
VINYL, LP, COMPILATION
FRANCE

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	3
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1979
PRESTIGE FOR PLEASURE
4M034-60686
VINYL, LP, REISSUE, STEREO,
GATEFOLD - NETHERLANDS

S	16
M	12
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
MERCURY – 470 167-8
CD, ALBUM, ENHANCED, REIS-
SUE + 8 TITRES
FRANCE



RETROUVEZ
TOUTES NOS RESINES LCD/DLP/SLA



SUR NOTRE SITE WWW.LESRESINES3D.FR



S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1979
CARRERE – 67 328
VINYL, LP, ALBUM, GATEFOLD
SLEEVE, STEREO/MONO
FRANCE

Les Dernières Confidences De Claude François

• Les Dernières Confidences De Claude François • Les Dernières Confidences De Claude François

Titres bonus 2015 • Ne Me Demande Pas L'Impossible (Titre Inédit) • Reviens-Moi Vite (Titre Inédit)



1979 - CARRERE – 67 328 - VINYL, LP, ALBUM, GATEFOLD SLEEVE, STEREO/MONO - FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

XXXX
CARRERE – 9031-77115-2
CD
FRANCE

這是沒用的
是
最好的
如果你是
唯一的
知道

S	-
M	15
NM	10
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1990
PHILIPS – 842 502-1
VINYL, LP, ALBUM
ITALY



• Même Si Tu Revenais • Sur Le Blanc 21 (Bench N° 3 At Waterloo Station) • Pauvre Petite Fille Riche • Marche Tout Droit (Walk Right In) • J'attendrai • Si J'avais Un Marteau (If I Had A Hammer) • Mais Quand Le Matin • Je Veux Rester Seul Avec Toi (I Want To Stay Here) • Chaque Jour C'est La Même Chose (Every Day I Have To Cry) • Les Cloches Sonnaient (When You Walk In The Room)

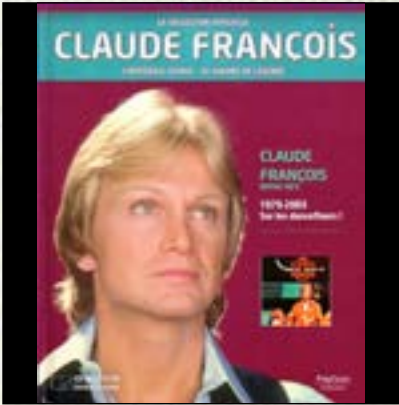
Remix 90's

S	24
M	10
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1990
PHILIPS – 842 502-2
CD, COMPILATION
FRANCE

S	16
M	12
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
MERCURY – 470 168-0
CD, ALBUM, ENHANCED
+ 8 TITRES BONUS
FRANCE



2015 - MERCURY – 470 168-0 - CD, ALBUM, ENHANCED - + 8 TITRES BONUS - FRANCE

MY BOY

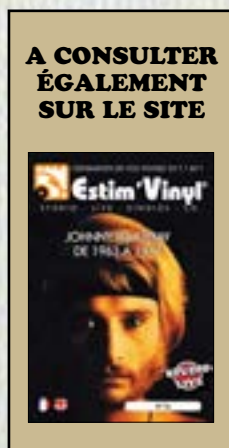


S	-
M	3
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
VERSAILLES – VER 473663 2
CD
EUROPE

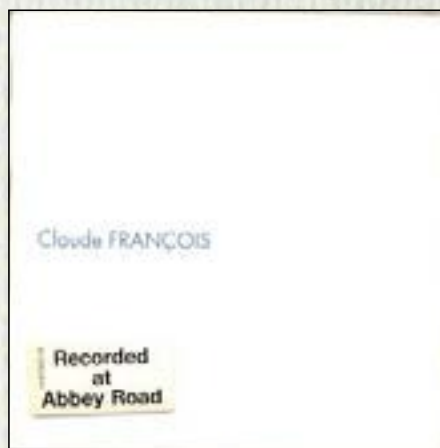
My Boy

• My Boy (Parce Que Je T'aime Mon Enfant) • Love Will Call The Tune (Chanson Populaire) • The Vagabond • Remember When • Crying In His Heart (Avec Le Coeur) • I Know • Le Mal Aimé • I Believe In Father Christmas • My Way (Comme D'habitude) • Go Where The Sun Is Brighter (Y'a Le Printemps Qui Chante) • Don't Turn Your Back On Love • Monday Morning Again • You Are • Without Your Love I Can't Live • Don't Play That Song Again • My World Of Music (Un Monde De Musique)



S	-
M	100
NM	60
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1971
SONY MUSIC – 473663 2
CD, ALBUM, LIMITED EDITION,
NUMBERED (500 EX)
FRANCE



YAMAHA ERG121GPIIH



PACK DE GUITARE ÉLECTRIQUE ET AMPLIFICATEUR

- Corps : Agathis
- Manche : érable vissé
- Frettes : 22 / Diapason : 648mm
- Micros : une simple bobinage, deux double bobinage
- Contrôles : sélecteur à cinq positions, contrôles de volume et de tonalité
- Ampli Yamaha GA15 à transistors deux canaux puissance 15 watts
- Accessoires : Housse, Accordeur, Jeu de cordes, Enrouleur de cordes, Sangles, Médiateurs