



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES



BASHUNG
SINGLES

N° 72

World Pool Innovation



www.groupewpi.com

Trévi

DYNASTY SPAS

Le spécialiste du spa

édito

Un tube par SINGLES !

Une tripotée de singles vous attend dans cette dernière brochure.

Quasiment que des tubes qui retracent le parcours prolifique de l'excellent Alain Bashung.

Il fait parti de mes artistes préférés dont je ne me lasse pas quelques soit mon humeur.

Bonne lecture
Cordialement
Yehl

A hit by SINGLES !

A gaggle of singles awaits you in this latest brochure.

Almost nothing but hits that retrace the prolific career of the excellent Alain Bashung.

He is one of my favorite artists of whom I never get tired of whatever my mood.

Good reading
Sincerely
Yehl

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccable que possible	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...)

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...)

RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses
et les avantages bénéfiques du CBD.

Vente interdite aux mineurs • Déconseillé aux femmes enceintes • Tous nos produits sont naturels et conformes à la loi en vigueur.



Détendez-vous
et profitez de chaque moment.
ESSAYEZ-LE MAINTENANT !

SOMMAIRE/SUMMARY

ALAIN BASHUNG

EDITO	3
TABLE CODES	4
BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY	8
SINGLES	10

SINGLES

Dans cette brochures de 50 pages, vous trou-
verez 116 singles vinyles et CD de 1966 à nos
jours.



BIBLIOGRAPHIE

Alain Bashung, né Alain Baschung (1^{er} décembre 1947 – Paris, 14 mars 2009) auteur-compositeur-interprète et comédien français est devenu une figure importante de la chanson et du rock français à partir du début des années 1980 et a influencé un grand nombre de chanteurs de la nouvelle scène française.

Il est le chanteur le plus primé aux **Victoires de la musique** avec **12 victoires** obtenues tout au long de sa carrière.

Avec des musiciens rencontrés à Royan, **Bashung** forme un nouveau groupe qui écume les restaurants, les hôtels de province et surtout les bases américaines. Il commence difficilement sa carrière avec son premier 45 tours, à dix-neuf ans, *Pourquoi rêvez-vous des États-Unis ?*

Bashung rencontre le réalisateur **Andy Scott** et le parolier **Boris Bergman**, avec qui il signe, en 1977, son premier album innovant, *Roman-photos*, un échec commercial dans le contexte de la déferlante punk.

Il poursuit en 1979 avec *Roulette russe*, album très sombre et plus rock. En 1980, sort le titre *Gaby oh Gaby*, qui lui apporte enfin le succès, avec *plus d'un million d'exemplaires vendus*.

Explorant tous les courants musicaux, le plus sombre de nos rockers s'intéressent tour à tour au punk, à la new wave, au hip hop ou au jazz qu'ils réinventent sans complexe.

En février 2010, le magazine américain **Rolling Stone** place **six de ses albums dans le top 100** des meilleurs albums de rock français, avec notamment *Osez Joséphine* à la **première place du classement** et *Fantaisie militaire* en **neuvième position**.

Source : Wikipedia



BIBLIOGRAPHY

Alain Bashung, Alain Baschung born (December 1, 1947 - Paris, March 14, 2009) author-composer-singer and French actor became an important figure in the French rock song from the early 1980s and has influenced many singers of the new French scene.

It is the most awarded singer with **Victoires de la Musique** with **12 victories** throughout his career.

With musicians met in Royan, **Bashung** formed a new group that scoured the restaurants, hotels and especially the province of U.S. bases.

He began his career with his difficult first 45 laps, to nineteen, *Why do you dream of the United States?*

Bashung met director **Andy Scott** and lyricist **Boris Bergman**, with whom he signed in 1977, his innovative debut album, *Roman Photo*, a commercial failure in the context of the wave punk.

It continues in 1979 with *Roulette russe*, and very dark album rocks. In 1980, the title comes *Gaby oh Gaby*, who finally brings success, with over one million copies sold.

Exploring all the musical trends, the darkest of our rockers interest turns to punk to new wave, hip hop or jazz they reinvent unashamedly.

In February 2010, **Rolling Stone** up **six of his albums in the top 100 French** best rock albums, notably with *Osez Joséphine* to top spot and *Fantaisie militaire* **ninth**.

POURQUOI RÊVEZ-VOUS DES ETATS-UNIS ?



- Pourquoi Rêvez-Vous Des États-Unis ?
- T'es Vieux, T'es Moche
- Opéra Cosmique
- Petit Garçon



S	125
M	80
NM	45
EX	30
VG+	20
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

1966
PHILIPS - 437.273 BE
VINYLE, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

T'AS QU'A DIRE YEAH!

S	80
M	40
NM	32
EX	25
VG+	10
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1967
PHILIPS - B373.956F
VINYLE, 7", 45 RPM, PROMO,
JUKEBOX
FRANCE



- T'As Qu'A Dire Yeah!
- Quand Un Amour Disparaît



- Tu Es Une Petite Enfant Qui Fait La Belle
- Prends Un Peu D'amour
- Tout Près De Vous
- Ou Va Le Train Fantôme ?

S	80
M	40
NM	32
EX	25
VG+	10
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1967
PHILIPS - 437.343 BE
VINYLE, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

S	80
M	40
NM	32
EX	25
VG+	10
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1967
PHILIPS - 373.956
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
MONO
CANADA



- T'As Qu'A Dire Yeah!
- Quand Un Amour Disparaît



- T'as Qu'a Dire Yeah
- A Toute La Semaine A Travailler
- Quand Un Amour Disparaît
- Comme Un Enfant



S	125
M	80
NM	45
EX	30
VG+	20
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

1967
PHILIPS - 437.309 BE
VINYL, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1967
PHILIPS - B 373 974 F
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
PROMO
FRANCE



- Quand Un Amour Disparaît
- Comme Une Enfant

CHÈRE PETITE CHOSE



- Chère Petite Chose
- Je Vous Crois



S	80
M	40
NM	32
EX	25
VG+	10
VG -	6
G	2
B	1
NA	-

1968
PHILIPS - B 370.676 F
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

LES ROMANTIQUES

S	32
M	22
NM	15
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1968
PHILIPS - B 370.753 F
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE



- Les Romantiques
- Les Secondes



- Chère Petite Chose
- Je Vous Crois

S	-
M	25
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1968
PHILIPS - 370.676
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
MONO
CANADA

S	32
M	22
NM	15
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1968
PHILIPS - BF 370753
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
MONO
BELGIUM



- Les Romantiques
- Les Secondes



- Les Romantiques
- Les Secondes



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1968
PHILIPS - B 370.753 F
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

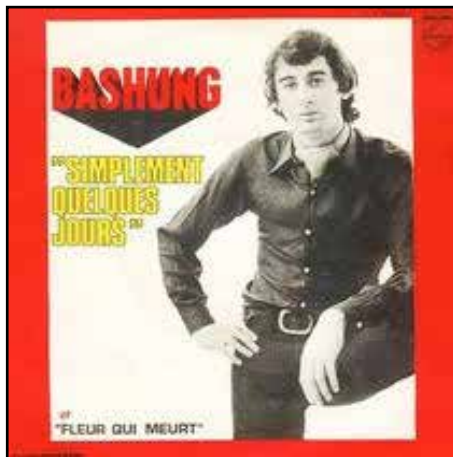
S	32
M	22
NM	15
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1968
PHILIPS - 370.753
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
MONO
CANADA



- Les Romantiques
- Les Secondes

SIMPLEMENT QUELQUES JOURS



- Simplement Quelques Jours
- Fleur Qui Meurt



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1969
PHILIPS - B 370.822 F
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

LA RIVIÈRE



- La Rivière
- La Dernière Porte

S	32
M	22
NM	15
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1969
PHILIPS - 370.847 BF
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE



- Lise
- Ni le ciel, ni l'enfer
- La dernière porte
- La rivière



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1969
PHILIPS - 437.467 BE
VINYLE, 7", 45 RPM, EP
FRANCE



- La Dernière Porte
- La Rivière

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1969
PHILIPS - 370.845
VINYLE, 7", 45 RPM
CANADA



- Ho Gli Occhi Chiusi
- Una Parola Sola



S	250
M	180
NM	130
EX	100
VG+	70
VG -	25
G	6
B	2
NA	-

1969
PHILIPS - 363 755 PF
VINYLE, 7", 45 RPM, MONO
JUKEBOX
ITALY



- Lise
- La Dernière Porte

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1969
PHILIPS - B 370.845 F
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

UN JOUR VIENDRA



- Un Jour Viendra
- La Paille Aux Cheveux



S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1970
PHILIPS - 6009 058
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE



- Un Jour Viendra
- La Paille Aux Cheveux



S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1970
PHILIPS - 6009 058
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE



- Du feu dans les veines
- Œil pour œil



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1971
DISQUES SOMETHIN' ELSE
6061 038
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
MONO - FRANCE

DU FEU DANS LES VEINES

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1970
LONDON RECORDS - LF.1010
VINYLE, 7", SINGLE
CANADA

- Du feu dans les veines
- Œil pour œil



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1973
CBS - CBS 1518
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

- Bois de santal
- Un océan de bonheur



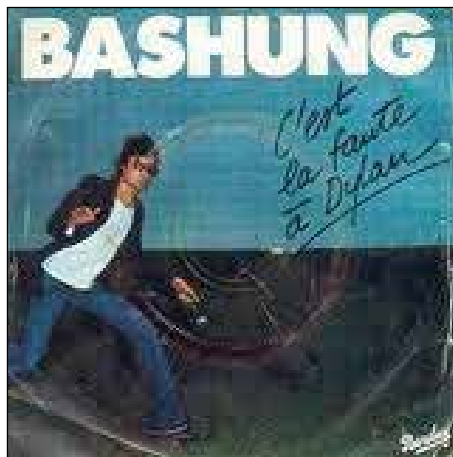
S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1977
EGG - 62 362
VINYLE, 7", SINGLE, PROMO
FRANCE

- C'Est La Faute A Dylan
- Kimono



C'EST LA FAUTE A DYLAN



- C'Est La Faute A Dylan
- Kimono



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1977
BARCLAY - 62 712
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE

ROMAN-PHOTOS



- Roman-photos
- C'Est La Faute A Dylan

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1977
BARCLAY - 60403
VINYLE, 7", 45 RPM
CANADA



- C'Est La Faute A Dylan
- Kimono

S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1977
EGG - 60409
VINYLE, 7", SINGLE
CANADA



- Je Fume Pour Oublier Que Tu Bois
- Bijou Bijou



1979
PHILIPS - 6172 240
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE



- Roman-photos
- Le pianiste de l'eden



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1977
EGG - 62.277
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE,
STEREO, MONO - FRANCE

- C'Est La Faute A Dylan
- Kimono

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1979
PHILIPS - 6042 488
VINYLE, 7"
CANADA



VERTIGE DE L'AMOUR



- Vertige De L'amour
- Ça Cache Quekchose



S	-
M	5
NM	3
EX	-
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1980
PHILIPS - 6010 299
VINYLE, 7", SINGLE, 45 RPM
FRANCE



- Vertige De L'amour
- Ça Cache Quekchose

S	-
M	5
NM	3
EX	-
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1981
PHILIPS - 6010 299
VINYLE, 7", SINGLE, 45 RPM
CANADA



- Vertige De L'amour
- Ça Cache Quekchose



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1981
PHILIPS - 60 10 299
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
SPAIN

GABY OH! GABY

S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1980
PHILIPS - 6172 310
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

- Gaby Oh! Gaby
- Ell' S' Fait Rougir Toute Seule



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1980
PHILIPS - 6172 240
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE

- Gaby Oh! Gaby
- Ell' S' Fait Rougir Toute Seule



S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1980
PHILIPS - 6010 155
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA

- Gaby Oh! Gaby
- Ell' S' Fait Rougir Toute Seule



REBEL



- Gaby Oh! Gaby
- Ell' S' Fait Rougir Toute Seule



S	-
M	7
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1980
PHILIPS - 9235
CD, SINGLE, NUMBERED,
REISSUE
FRANCE

C'EST COMMENT QU'ON FREINE

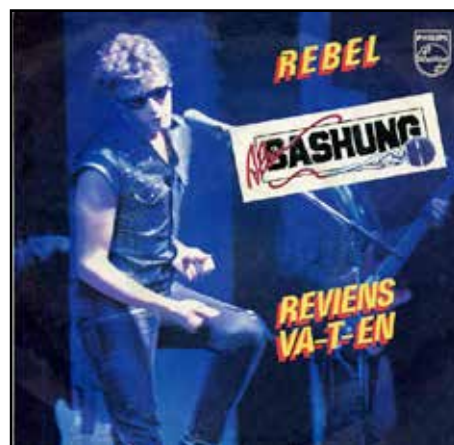


- C'est Comment Qu'on Freine
- Trompé D'érection



S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1982
PHILIPS - 6010 626
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE



- Rebel
- Reviens Va-T-En



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1981
PHILIPS - 6010 361
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

- C'est Comment Qu'on Freine
- Trompé D'érection



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1982
PHILIPS - 6863 209
VINYLE, 12", 45 RPM, MAXI-SINGLE, PROMO
FRANCE



- Rebel
- Reviens Va-T-En

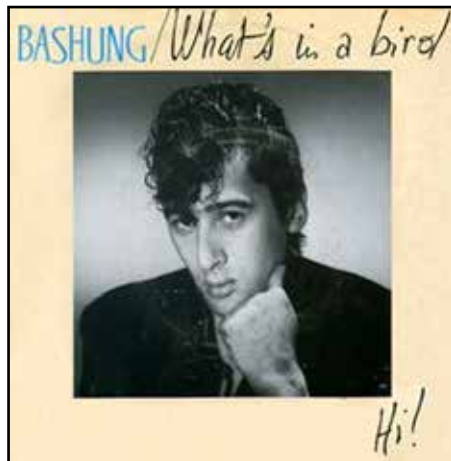


S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1981
PHILIPS - 6010 361
VINYLE, 7", SINGLE, 45 RPM
CANADA



WHAT'S IN A BIRD



- What's In A Bird
- Hi !



S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1983
PHILIPS - 817 291-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

ÉLÉGANCE



- Élégance (Version Club - Special Mix)
- What's In A Bird



S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1984
PHILIPS - 822 104-1
VINYLE, 12", 45 RPM, MAXI-SINGLE
FRANCE



- What's In A Bird
- Chaque Nuit Bébé

S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1983
PHILIPS - 683 7826
VINYLE, 7", SINGLE, PROMO
FRANCE

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

- S.O.S. Amor
- Les Européennes



1984
PHILIPS - 880 379-1
VINYLE, 12", MAXI-SINGLE,
45 RPM
FRANCE



- Élégance
- Horoscope



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1973
PHILIPS - 818 923-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

- S.O.S. Amor
- Les Européennes



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1984
PHILIPS - 880 341-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

S.O.S. AMOR



- S.O.S. Amor
- Les Européennes



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1984
PHILIPS - PH 105
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA

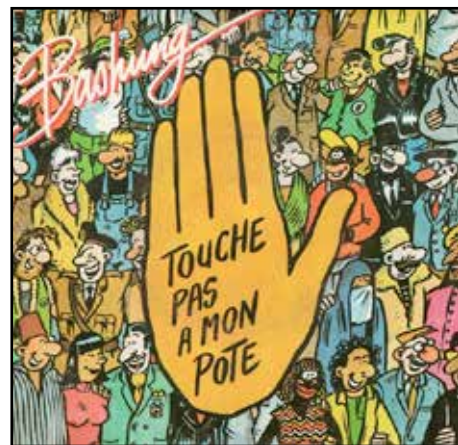
TOUCHE PAS A MON POTE



- Touche Pas A Mon Pote
- Imbécile



1985
PHILIPS - PH 111
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA



- Touche Pas A Mon Pote
- Imbécile



S	-
M	5
NM	3
EX	-
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1985
MERCURY - 880 906-7
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE



- Hey Joe (Version Studio)
- Junge Manner



1985
PHILIPS - 8863 265
VINYLE, 12", PROMO
FRANCE



- Élégance
- Horoscope



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1985
MERCURY - 880 906-1,
PHONOGRAM - 880 906-1
VINYLE, 12", MAXI-SINGLE
FRANCE



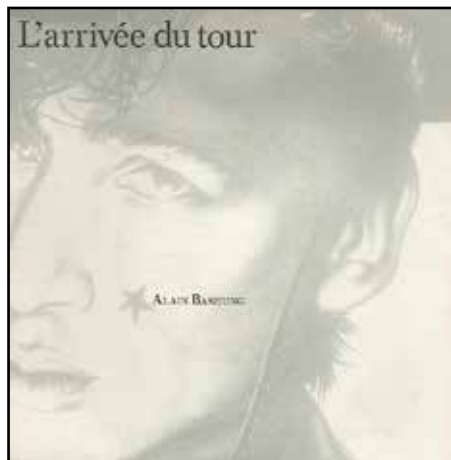
- Hey Joe (Version Studio)
- Fan



1985
PHILIPS - 884 272-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE



L'ARRIVÉE DU TOUR



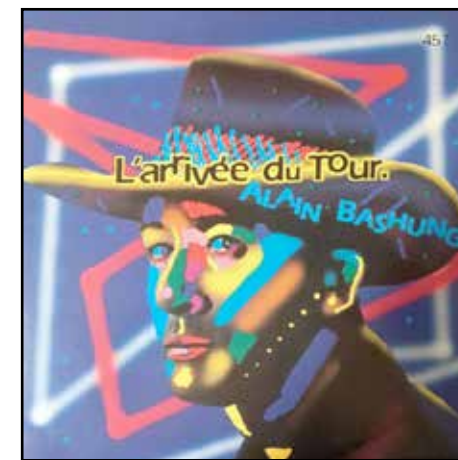
- L'arrivée Du Tour
- Rognons 1515



S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 883 978-7
VINYLE, 7", SINGLE, GATEFOLD
FRANCE

L'ARRIVÉE DU TOUR

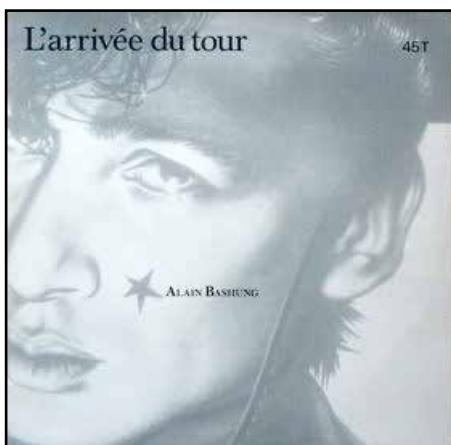


- L'arrivée Du Tour
- Rognons 1515



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 883 978-7
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE



- L'arrivée Du Tour
- L'arrivée Du Tour
- Rognons 1515

S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 883978-1
VINYLE, 12", 45 RPM,
MAXI-SINGLE
FRANCE



- L'arrivée Du Tour
- Rognons 1515

S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
AUDIOGRAM – AD 5014
VINYLE, 7", 45 RPM
CANADA

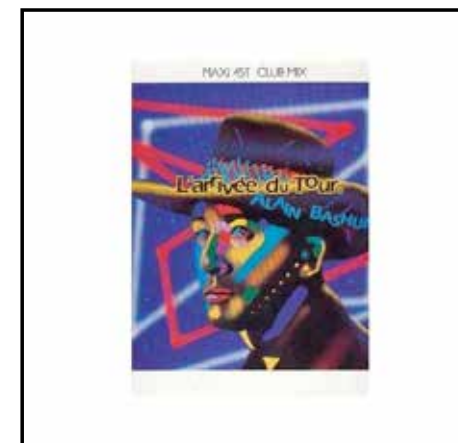


- Élégance
- Horoscope



S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 883978-1
VINYLE, 12", 45 RPM,
MAXI-SINGLE
FRANCE



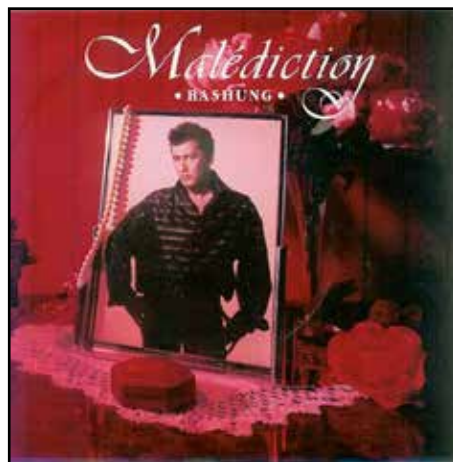
- L'arrivée Du Tour (Remix Club)
- Rognons 1515



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 6863 300
VINYLE, 12", 45 RPM, MAXI-SINGLE, PROMO
FRANCE

MALÉDICTION



- Malédiction
- Camping Jazz



S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 885 345-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

CAMPING JAZZ



- Camping Jazz
- Chat

S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

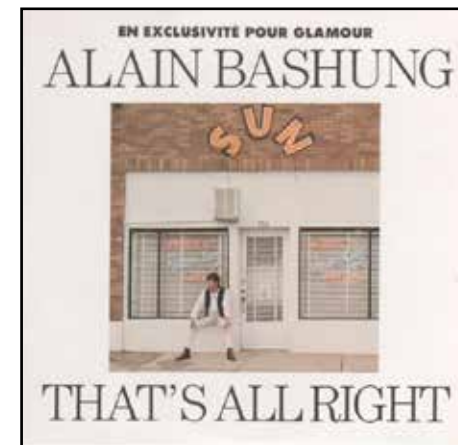
1986
AUDIOGRAM – AD 5025
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA



- Malédiction
- Helvete Underground

S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986
AUDIOGRAM – AD 5037
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA



- That's All Right Mamma

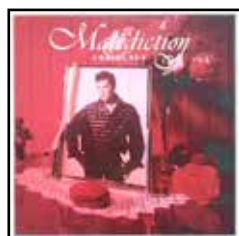


S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
GLAMOUR (4) – 4013
CD, SINGLE, LIMITED EDITION,
PROMO, CARDSLEEVE
FRANCE

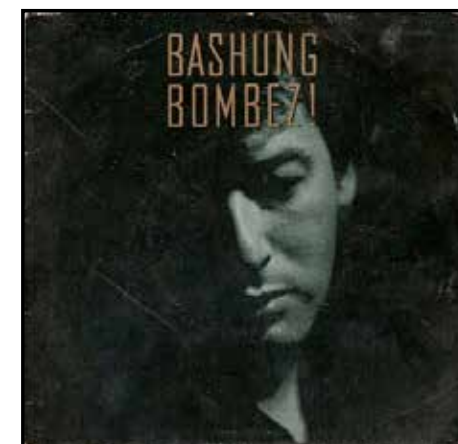


- Élégance
- Horoscope



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1986
BARCLAY – 6863 304
VINYLE, 12", SINGLE, PROMO
FRANCE



- Bombes!
- Intrépide Malgré La Fièvre



S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1989
BARCLAY – 871 938-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

BOMBEZ!

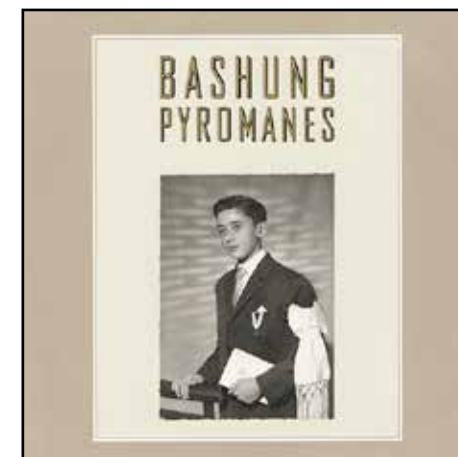


- Bombez!
- Bombez!

S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1989
BARCLAY – 871 938-7D
VINYLE, 7", SINGLE
CANADA

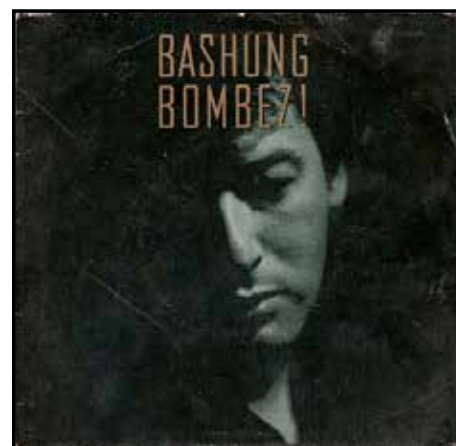
PYROMANES



- Pyromanes
- By Proxy

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1989
BARCLAY – 889 774-7
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE



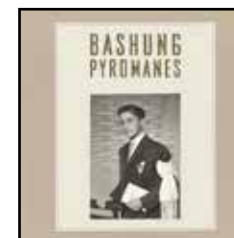
- Bombez!
- Intrépide
Malgré La Fièvre
- Not Tonight
Joséphine

S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1989
BARCLAY – 871 939-1
VINYLE, 12", 45 RPM,
MAXI-SINGLE
FRANCE

S	-
M	15
NM	12
EX	8
VG+	4
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

- Pyromanes (Remix)
- Pyromanes (Remix)



- Bombez!
- Intrépide
Malgré La Fièvre
- Not Tonight
Joséphine



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
BARCLAY – 871 939-2
CD, SINGLE, CARDSLEEVE
FRANCE

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

- Tu M'As Jeté
- Tu M'As Jeté



1989
BARCLAY – 875 424-7D
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
CANADA

ÉTRANGE ÉTÉ



- Étrange Été
- Climax (Instrumental)

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1990
BARCLAY – 873 642-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

MADAME RÊVE



- Madame Rêve (Version Single)

S	-
M	22
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 1501
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
SIDED, PROMO
FRANCE



- Étrange Été
- Climax (Instrumental)

S	-
M	55
NM	38
EX	25
VG+	15
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1990
BARCLAY – 8736427
VINYLE, 7", TEST PRESSING
FRANCE



- Madame Rêve (Version Single)

- Feu

S	-
M	25
NM	18
EX	10
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1992
BARCLAY – 865 648-1
VINYLE, 7", SINGLE
FRANCE



- La Peur Des Mots (Instrumental)
- Climax 2 (Instrumental)



S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 4148
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- Madame Rêve (Version Single)

- Feu

S	-
M	55
NM	38
EX	25
VG+	15
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1992
BARCLAY – 865 649-1
VINYLE, 12", 45 RPM, MAXI-SINGLE
CANADA

OSEZ JOSÉPHINE



- Osez Joséphine
- Climax 2 (Instrumental)

S	-
M	10
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 865 002-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE

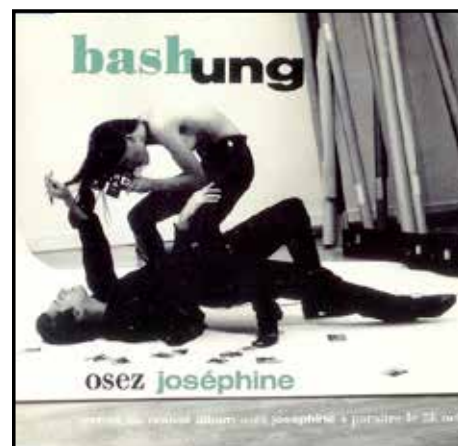
OSEZ JOSÉPHINE



- Osez Joséphine

S	30
M	15
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	3
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 1457
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
SIDED, PROMO
FRANCE



- Osez Joséphine
- Happe
- Well All Right



S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 4134
CD, MAXI-SINGLE, PROMO
FRANCE



- Osez Joséphine
- Climax 2 (Instrumental)

S	-
M	38
NM	24
EX	18
VG+	13
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1991
BARCLAY – 865 003-1
VINYLE, 12", MAXI-SINGLE,
PROMO
FRANCE



- Osez Joséphine
- Well All Right
- La Peur Des Mots (Instrumental)



S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – 865 003-2
CD, MAXI-SINGLE
FRANCE



- Osez Joséphine

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – PCD 137
CD, SINGLE, PROMO
CANADA



OSEZ JOSÉPHINE



• Osez Joséphine

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
BARCLAY – PCD 140
BARCLAY – PCD 155
CD, SINGLE, PROMO
CANADA



• Osez Joséphine
• Climax 2
(Instrumental)



S	20
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2019
LABEL PANTHÉON – 538 820-9,
BARCLAY – 538 820-9
VINYLE, 12", MAXI-SINGLE, REISSUE, SPE EDIT, TRANSPARENT
FRANCE



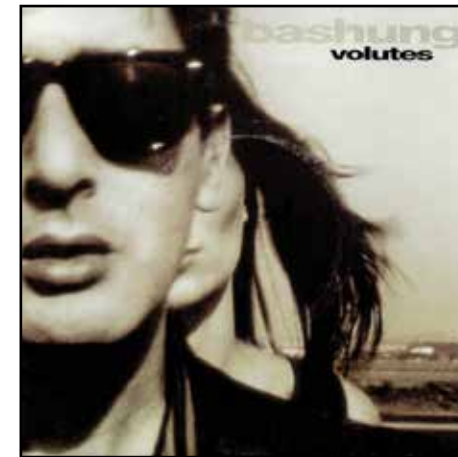
VOLUTES

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

• Volutes (Version 92)
• Les Grands Voyageurs



1992
BARCLAY – 863296-7
VINYLE, 7", 45 RPM, SINGLE
FRANCE



S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

• Volutes (Version 92)
• Les Grands Voyageurs



1992
BARCLAY – 863297-1
VINYLE, 12", 45 RPM, SINGLE, STEREO
FRANCE



S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

• Volutes (Version 92)



1992
BARCLAY – 863296-2
CD, SINGLE, CARDBOARD SLEEVE
FRANCE



J'ÉCUME



- Volutes (Version 92)
- Les Grands Voyageurs
- Volutes (Version 92)
- Les Grands Voyageurs



S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

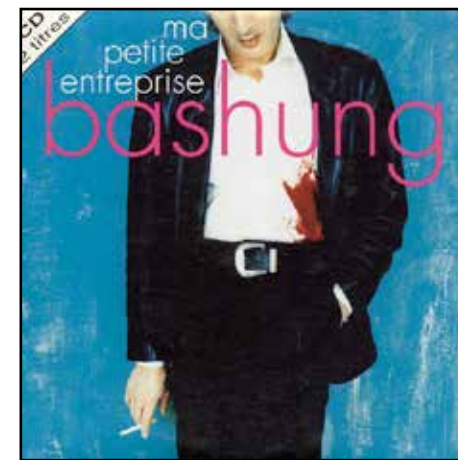
1992
BARCLAY – 863296-4
CASSETTE, SINGLE
FRANCE

MA PETITE ENTREPRISE

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
BARCLAY – 855 978-2
CD, SINGLE
FRANCE

- Ma Petite Entreprise
- Toile Émeri (Instrumental)



- Volutes Nouvelle version
- Volutes Version de l'album



S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
BARCLAY – PCD 216
CD, SINGLE, PROMO
CANADA

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994
BARCLAY – 1845
CD, SINGLE, PROMO,
CARDSLEEVE
FRANCE

- Ma Petite Entreprise



- J'écume



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
BARCLAY – 1640
CD, SINGLE, PROMO,
CARDBOARD SLEEVE
FRANCE

S	-
M	12
NM	6
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994
BARCLAY – 853 772-2
CD, SINGLE
FRANCE

- J'Passe Pour Une Caravane
- Flash Limonade



J'PASSE POUR UNE CARAVANE



- J'Passe Pour Une Caravane



S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994
BARCLAY – 1918
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE

LA NUIT JE MENS



- La Nuit Je Mens
- Silence Mes Anges



S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY – 569 228-2
CD, SINGLE
FRANCE



- A Perte De Vue



S	30
M	15
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

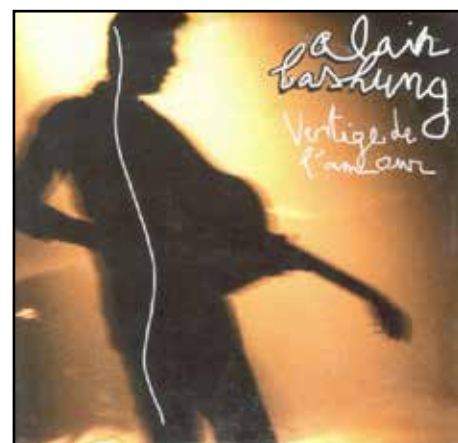
1995
BARCLAY – 3125
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- La Nuit Je Mens

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY – 3712
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- Vertige De L'Amour (Live)
- Lavabo (Live)



S	-
M	45
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
BARCLAY – 32-29
CD, SINGLE, PROMO,
CARDSLEEVE
FRANCE



- La Nuit Je Mens
- Fantaisie Militaire

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY – 3720,
LIBÉRATION – 3720
CD, SINGLE
FRANCE



SOMMES-NOUS



- Sommes-Nous (Remix)
- Angora



S	-
M	7
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY - 569 718-2
CD, SINGLE, GATEFOLD
FRANCE

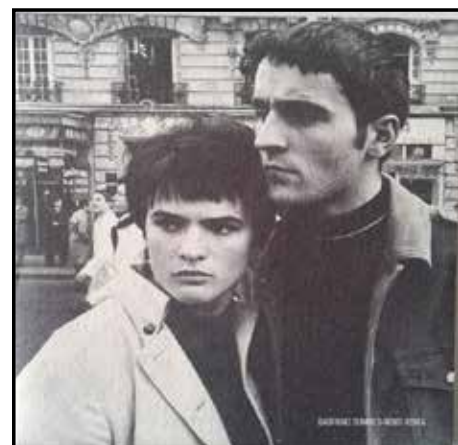
JE ME DORE



- Je Me Dore

S	35
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
BARCLAY - 5271
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- Sommes-Nous (Remix)



S	20
M	10
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY - 3802
CD, SINGLE, PROMO,
CARDSLEEVE
FRANCE

- Faites Monter

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
BARCLAY - 458
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- Aucun Express



S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1999
BARCLAY - 9091
CD, SINGLE, PROMO,
DIGIPACK
FRANCE

- La Ficelle (Radio Edit)

S	10
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY - 3720,
LIBÉRATION - 3720
CD, SINGLE
FRANCE



- La Ficelle



LA TOURNÉE DES GRANDS ESPACES



Extraits De "La Tournée Des Grands Espaces"

- La Nuit Je Mens
- Elvire



S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
BARCLAY – 569 718-2
CD, SINGLE, GATEFOLD
FRANCE

JE T'AI MANQUÉ

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

- Je T'ai Manqué



2008
BARCLAY – #11895
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



Arman Méliès En Duo Avec Alain Bashung

- Ivres (Version Duo)



S	20
M	10
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2006
REMARK RECORD, WARNER MUSIC FRANCE – PRO16178
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

- Sur Un Trapèze



2008
BARCLAY – 12083
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



• Résidents De La République



S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2008
BARCLAY – #11722
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

- Sur Un Trapèze

2008
BARCLAY – NONE
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



MARILOU SOUS LA NEIGE



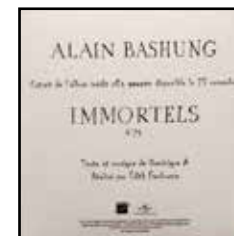
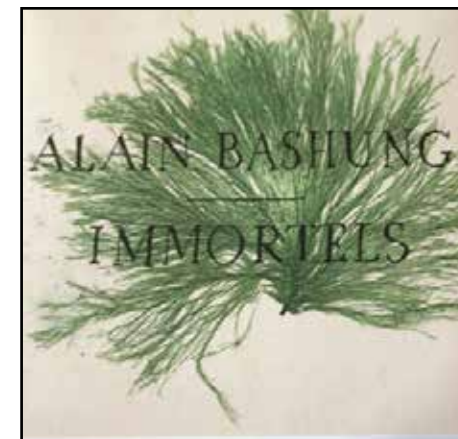
- Marilou
Sous la Neige



S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2011
BARCLAY – NONE
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE

IMBÉCILE



- Immortels

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2018
BARCLAY – NONE
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE



- Les Lendemain
Qui Tuent (inédit
version memphis)



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
UNIVERSAL MUSIC FRANCE –
NONE
CD, SINGLE, PROMO
FRANCE

S	15
M	10
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

- Imbécile
- Volontaire
- Aucun Express



2020
BARCLAY – 352 194-8
VINYLE, 12", 45 RPM, MAXI-
SINGLE, LIMITED EDITION
FRANCE



PARABELLUM Albums Studio

Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site
en PDF

RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses
et les avantages bénéfiques du CBD.



Détendez-vous
et profitez de chaque moment.

ESSAYEZ-LE MAINTENANT !