



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

# Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

# MAGMA

## COMPILATIONS



N°47

# édito

## MAGMA

Estim'Vinyl®  
N° 0047

### MAGMA, abordables !

Des compilations toujours et encore, comme toujours, le côté pratique pour un concentré général du groupe moins rare et plus abordable.

Rien à dire de plus ...

Cordialement  
Yehl

### MAGMA, abordable !

Compilations again and again, as always, the practical side for a general concentrate of the group less rare and more affordable.

Nothing more to say ...

Cordially  
Yehl



## présentation démonstration



# POLYSHER BY POLYMAKER



CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...)

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...)

## BIBLIOGRAPHIE

**Magma** fondé en 1969 à Paris en France par le compositeur-batteur-chanteur **Christian Vander**. Cette formation est à l'origine du genre musical baptisé **Zeuhl**, mélangeant rock, jazz, avant-garde et chant choral.

Le groupe a exercé une influence inestimable sur le jazz rock et l'avant-garde musicale à travers le monde et a fait connaître des musiciens français et étrangers de premier ordre, comme **Didier Lockwood**, **Jannick Top** ou **Claude Engel**, parmi de nombreux autres.

Le groupe connaîtra une carrière en pointillés avec des changements fréquents de musiciens (près de 150 musiciens sont passés dans **Magma**). En 1973, la formation acquiert une renommée internationale avec la création de l'œuvre majeure de **Christian Vander** la trilogie **Theusz Hamtaahk**.

L'album **Köhntarkösz** connaîtra également du succès. Néanmoins, la formation de **Vander** n'a jamais connu le succès commercial de certains groupes de rock progressif tels que **Genesis** ou **Yes**. On peut constater dans les nouvelles compositions à partir de 1978, l'apparition d'influences soul, rhythm and blues, voire funk dans le chant du leader-batteur-compositeur, que l'on peut entendre dans l'album **Attahk** (1978), dans les «live» à **Bourges** (1979), à **Bobino** (1981) et dans l'album **Merci** (1984).

Le groupe est mis en sommeil à partir de 1983, au profit d'**Offering**, **Magma** est réactivé en 1992 et tourne régulièrement en France mais également dans toute l'Europe, aux États-Unis et au Japon depuis cette date. À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire du groupe, **Magma** s'est produit durant toute l'année 2009 dans un nombre important de salles et festivals en France ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Japon, Norvège).

## BIBLIOGRAPHY

**Magma** was founded in 1969 in Paris, France by the composer-singer-drummer **Christian Vander**. This training is the origin of the genre called **Zeuhl**, mixing rock, jazz, avant-garde and choral singing.

The group has an influence on the priceless jazz rock and avant-garde music in the world and has made known French musicians and foreign first-class, as **Didier Lockwood**, **Jannick Top** and **Claude Engel**, among many others.

The group will experience a career dotted with frequent changes of musicians (nearly 150 musicians have passed through **Magma**). In 1973, the training acquired international fame with the creation of the masterpiece of **Christian Vander's trilogy Theusz Hamtaahk**.

The album will also see **Köhntarkösz** success. However, the formation of **Vander** never had the commercial success of some progressive rock bands such as **Genesis** and **Yes**. It can be seen in the new compositions from 1978, the emergence of influences soul, rhythm and blues, funk and even in the song leader-drummer-composer, as you can hear in the album **Attahk** (1978) in the «live» in **Bourges** (1979), **Bobino** (1981) and the album **Merci** (1984).

The group is shelved in 1983 in favor of **Offering**, **Magma** is reactivated in 1992 and runs regularly in France but throughout Europe, the United States and Japan since then. On the occasion of the 40th anniversary of the group, **Magma** has happened throughout the year 2009 in a number of venues and festivals in France and abroad (Germany, Japan, Norway).

## SOMMAIRE

# MAGMA

Mythes Et Légendes Vol.1	9
Üdü Wüdü / Attahk / Merci	10
Magma / Art Zoyd	11
Kompila	12
Simples	14
Spiritual	15
Über Kommandoh	16
Studio Zünd	17
Trilogy	18
45 Ans De Création	19
Köhnzert Zünd	20
4 Albums Originaux	21
Retrospektiw	22

## MYTHES ET LÉGENDES VOL.1



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1985  
LABEL DU BON INDEPENDANT  
, PATHE MARCONI - 2404411  
VINYLE, LP, COMPILATION  
FRANCE

### Mythes Et Légendes Vol.1

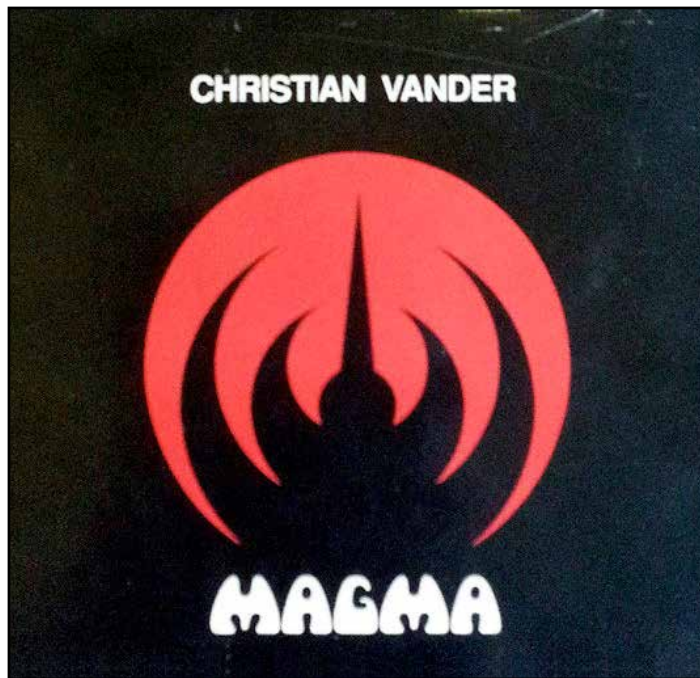
*En Avant !* • Kobaïa • Riah Sahiltaahk (Extraits) • Klaus Köhmbalad  
*La Mort N'est Rien* • Theusz Hamtaahk (Extraits) (1<sup>er</sup> Mouvement) (Extraits) • Wur-  
dah Itah (Extraits) (2<sup>ème</sup> Mouvement) • Mëkanik Destruktiw Kömmandöh (Extraits)  
(3<sup>ème</sup> Mouvement)



S	-
M	17
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1990  
SEVENTH RECORDS - REX XIV  
CD, COMPILATION  
US

# ÜDÜ WÜDÜ / ATTAHK / MERCI



S	-
M	35
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1991**  
SEVENTH RECORDS – 552333,  
SEVENTH RECORDS – REX XII,  
SEVENTH RECORDS – REX XIII,  
SEVENTH RECORDS – REX III  
BOX SET (COFFRET), COMPI-  
LATION  
**FRANCE**

## Üdü Wüdü / Attahk / Merci

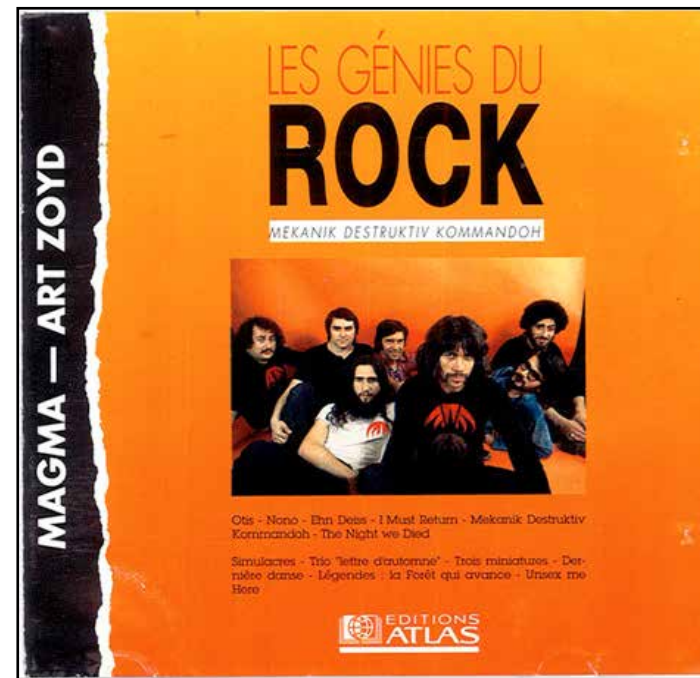
Üdü Wüdü • Üdü Wüdü • Weidorje • Tröller Tanz • Soleil D'Ork • Zombies • De Futura • Ęmėhntėht-Rė (Extrait N°2)

Attahk • The Last Seven Minutes • Spiritual • Rindaė • Liriik Necronomicus Kanht • Maahnt • Dondai • Nono

Merci • I Must Return • Eliphas Levi • The Night We Died • Call From The Dark (Ooh Ooh Baby) • Do The Music • Otis



# MAGMA / ART ZOYD - MEKANIK...



S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1995**  
AKT (3) – AKT V  
2 X CD, ALBUM  
**FRANCE**

## Magma / Art Zoyd – Mekanik Destruktiv Kommandoh

• **Magma** : Otis • Nono • Ehn Deiss • I Must Return • Mekanik Destruktiv Kommandoh • The Night We Died

• **Art Zoyd** : Simulacres • Trio «Lettre D'Automne» • Trois Miniatures • Dernière Danse • Légendes : La Forêt Qui Avance5 • Unsex Me Here





S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1997  
SEVENTH RECORDS – REX XX  
CD, COMPILATION(COFFRET),  
COMPILATION  
FRANCE

Kompila

• Kobaïa (Extract From «Magma») • Stöah (Extract From «Magma») • Riäh Sahil-taahk (Extract From «1001° Centigrades») • Riäh Sahiltaahk (Extract From «1001° Centigrades») • Riäh Sahiltaahk (Extract From «1001° Centigrades») • Theusz Ham-taahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Köhntarkösz (Extract From «Köhntarkösz») • Köhntarkösz (Extract From «Magma HHai Live») • Köhntarkösz (Extract From «Magma HHai Live») • HHai (Extract From «Magma HHai Live»)



S	-
M	70
NM	-
EX	-
VG+	20
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1998  
SEVENTH RECORDS – REX XX,  
KING RECORDS – KKCP 170  
CD, COMPILATION  
JAPAN

Kompila

• Kobaïa (Extract From «Magma») • Stöah (Extract From «Magma») • Riäh Sahil-taahk (Extract From «1001° Centigrades») • Riäh Sahiltaahk (Extract From «1001° Centigrades») • Riäh Sahiltaahk (Extract From «1001° Centigrades») • Theusz Ham-taahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Theusz Hamtaahk (Extract From «Retrospektiw» Vol. 1/2) • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Wurdah İtah (Extract From «Tristan & Iseult») • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Mekanik Destruktiiv Kommandöh • Köhntarkösz (Extract From «Köhntarkösz») • Köhntarkösz (Extract From «Magma HHai Live») • Köhntarkösz (Extract From «Magma HHai Live») • HHai (Extract From «Magma HHai Live»)



S	-
M	21
NM	-
EX	-
VG+	9
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1998**  
SEVENTH RECORDS – SEVENTH  
REX II, REX 2  
CD, COMPILATION  
**FRANCE**

**Simples**

- Hamtaak • Tendei Kobah • Mekanik Kommandoh • Klaus Kombalad • Mekanik Machine

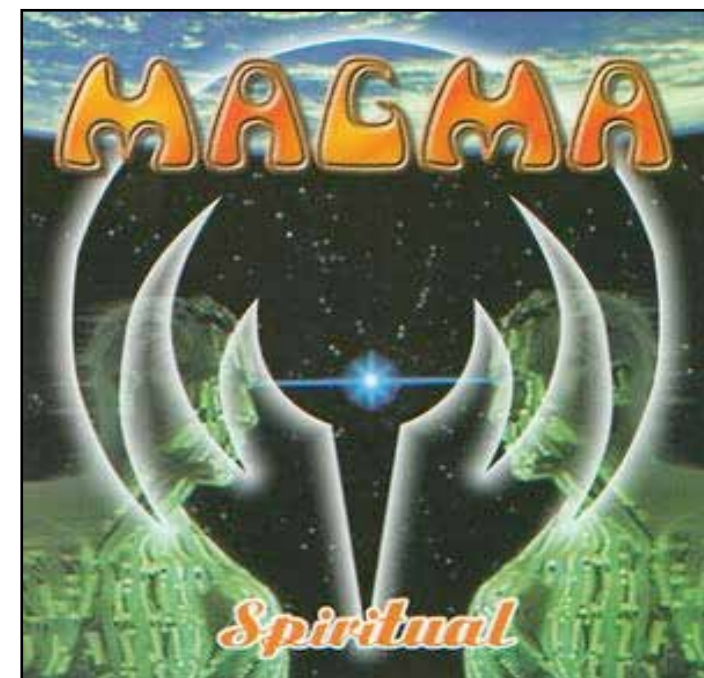


S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1998**  
SEVENTH RECORDS – SEVENTH  
REX II, REX 2  
CD, COMPILATION  
**JAPAN**

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

**2021**  
MUSIC ON VINYL, SEVENTH  
RECORDS – MOV10036  
VINYLE, 10», 45 RPM,  
RECORD STORE DAY, COMPIL,  
LIMIT.EDIT, NUMBER, STEREO,  
MONO - **FRANCE**



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2000**  
RECALL 2CD – SMD CD 291  
2 X CD, COMPILATION  
**UK**

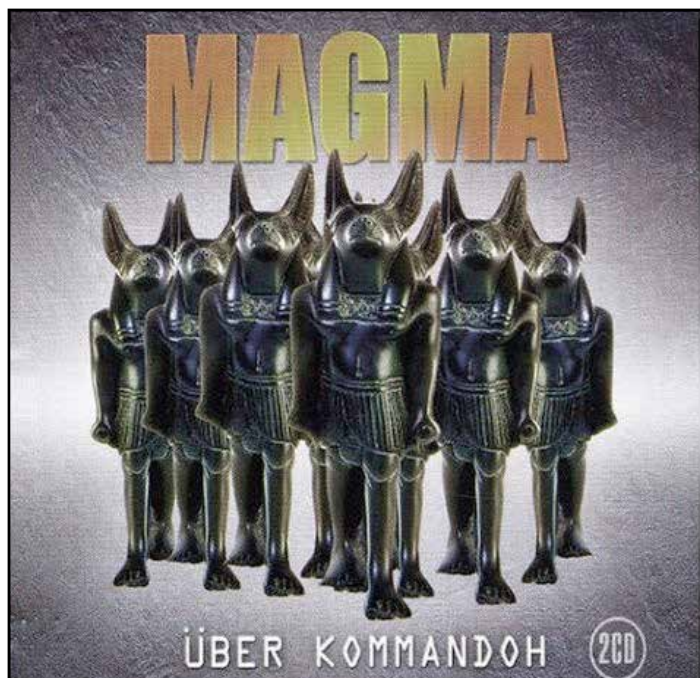
**Spiritual**

- Weidorje • Dondai • Spiritual • Hhai • Zombies • Nono • Kobah • The Last 7 Minutes • Lihns • Maahnt • Udu Wudu • Mekanik Zain





# ÜBER KOMMANDOH

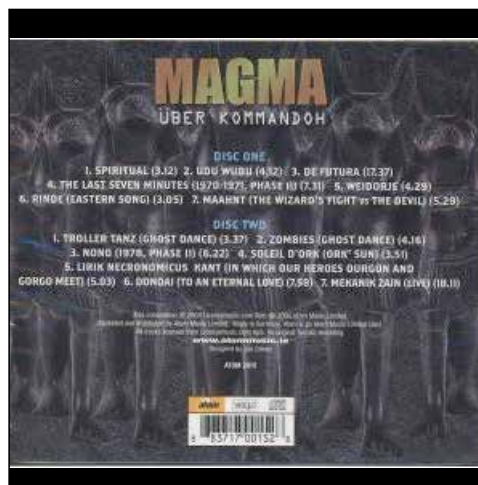


S	-
M	17
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2004**  
 ATOM (3) – ATOM 2015  
 2 X CD, COMPILATION  
**GERMANY**

## Über Kommandoh

- Spiritual • Udu Wudu • De Futura • The Last Seven Minutes (1970-1971, Phase II) • Weidorje • Rinde (Eastern Song) • Troller Tanz (Ghost Dance) • Zombies (Ghost Dance) • Nono (1978, Phase II) • Soleil D'Ork (Ork' Sun) • Lirik Necronomicus Kant (In Which Our Heroes Ourgon And Gorgo Meet) • Dondai (To An Eternal Love) • Mekanik Zain (Live)



# STUDIO ZÜND



S	-
M	400
NM	270
EX	-
VG+	80
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2008**  
 SEVENTH RECORDS, LE CHANT  
 DU MONDE – 574 1700.09  
 10 X CD, REISSUE  
 2 X CD - BOX SET (COFFRET)  
 TOUT FORMAT, COMPILATION,  
 LIMITED EDITION  
**FRANCE**

## Studio Zünd

- Coffret comprenant 10 cd albums :
- Kobaïa • 1.001° Centigrades • Mékanik Dëstruktïw Kömmandöh • Wurdah İtah
- Köhntarkösz • Üdü Wüdü • Attahk • Merci



# TRILOGY



S	25
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

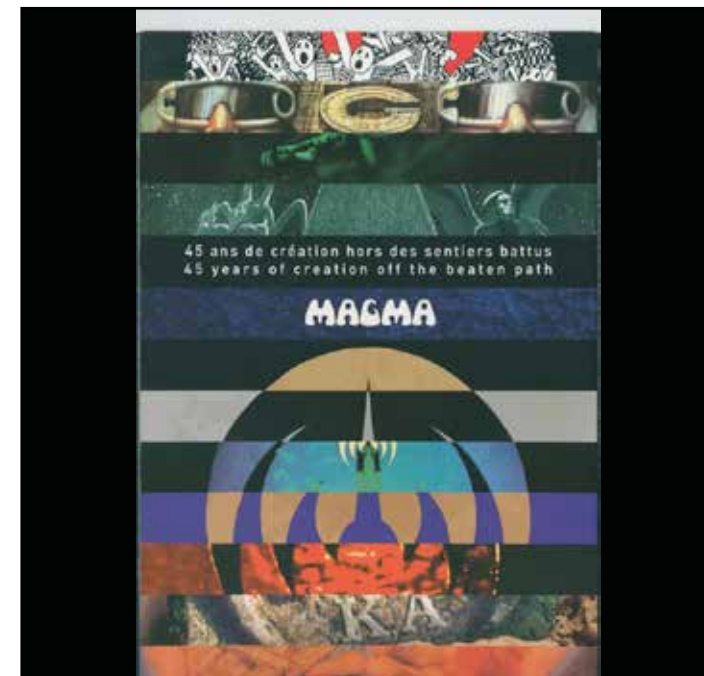
**2012**  
 CHARLY RECORDS – 749 J  
 3 X CD, TOUT FORMAT, COM-  
 PILATION, SLIPCASE, DIGIPAK  
**UK**

## Trilogy

- Coffret comprenant 3 cd albums :
- Magma Live • Üdü Wüdü • Attahk



# 45 ANS DE CRÉATION HORS DES SENTIERS BATTUS

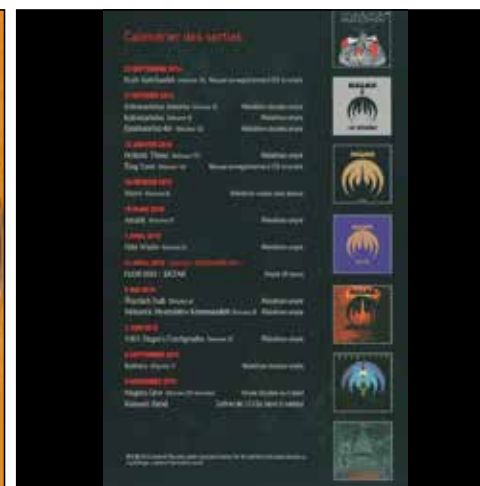


S	-
M	11
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2014**  
 JAZZ VILLAGE – SP JV9570045  
 CD, COMPILATION, LIMITED  
 EDITION, PROMO, SPEC. EDIT.  
**FRANCE**

## 45 Ans De Création Hors Des Sentiers Battus

- Kobaïa • Iss Lanseï Doïa • Hertz Fur Dëhn Stëkehn West • Malawëläkaahm • Ork Alarm • Hhaï • Zombies • Di Mantehr Sahiltaahk • Le Silence Des Mondes



# KÖHNZERT ZÜND



S	150
M	90
NM	-
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2015**  
SEVENTH RECORDS, JAZZ  
VILLAGE - JV 570100.11  
12 X CD, BOX SET (COFFRET),  
COMPILATION, LIMIT. EDIT.  
**EUROPE**

## Köhnzert Zünd

- Coffret comprenant 12 cd albums :
- Live Köhntark • Live Hhaï • Retrospektiw I • Retrospektiw II • Retrospektiw III • Trianon Theusz Hamtaahk • Trianon Wurdah Itah • Trianon Mëkanik Dëstruktiv Kömmandöh • Triton Zünd Zëlëkt I • Triton Zünd Zëlëkt II • Alhambra I • Alhambra II



# 4 ALBUMS ORIGINAUX



S	95
M	60
NM	-
EX	-
VG+	25
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2016**  
MERCURY - 536 992-1  
BOX SET (COFFRET), COMPILA-  
TION 4 CD  
**FRANCE**

## 4 Albums Originaux

- Coffret comprenant 4 cd albums :
- Magma • 1001° Centigrades • Mëkanik Dëstruktiv Kömmandöh • Köhntarkösz



# RETROSPEKTİW



S	60
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

**2017**  
SOUTHERN LORD – LORD 240  
2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, COMPILATION, LIMITED EDITION, NUMBRE  
**EUROPE**

## Retrospektiw

- Retrospektiw I : Theusz Hamtaahk • Theusz Hamtaahk
- Retrospektiw II : Mëkanik Dëstruktiv Kömmandöh • Mëkanik Dëstruktiv Kömmandöh
- Retrospektiw III : Retrovision (Je Suis Revenu De L'univers) • Hhäi • «La» Dawotsin



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2021**  
SEVENTH RECORDS –  
REX15/16/17  
2 X CD, ALBUM, REISSUE,  
REMASTERED  
**FRANCE**

S	102
M	80
NM	-
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2021**  
SEVENTH JAPAN  
DREX15-16N  
2 X CD, ALBUM, REISSUE -  
**JAPAN**

# RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses  
et les avantages bénéfiques du CBD.



Détendez-vous  
et profitez de chaque moment.  
**ESSAYEZ-LE MAINTENANT !**