



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

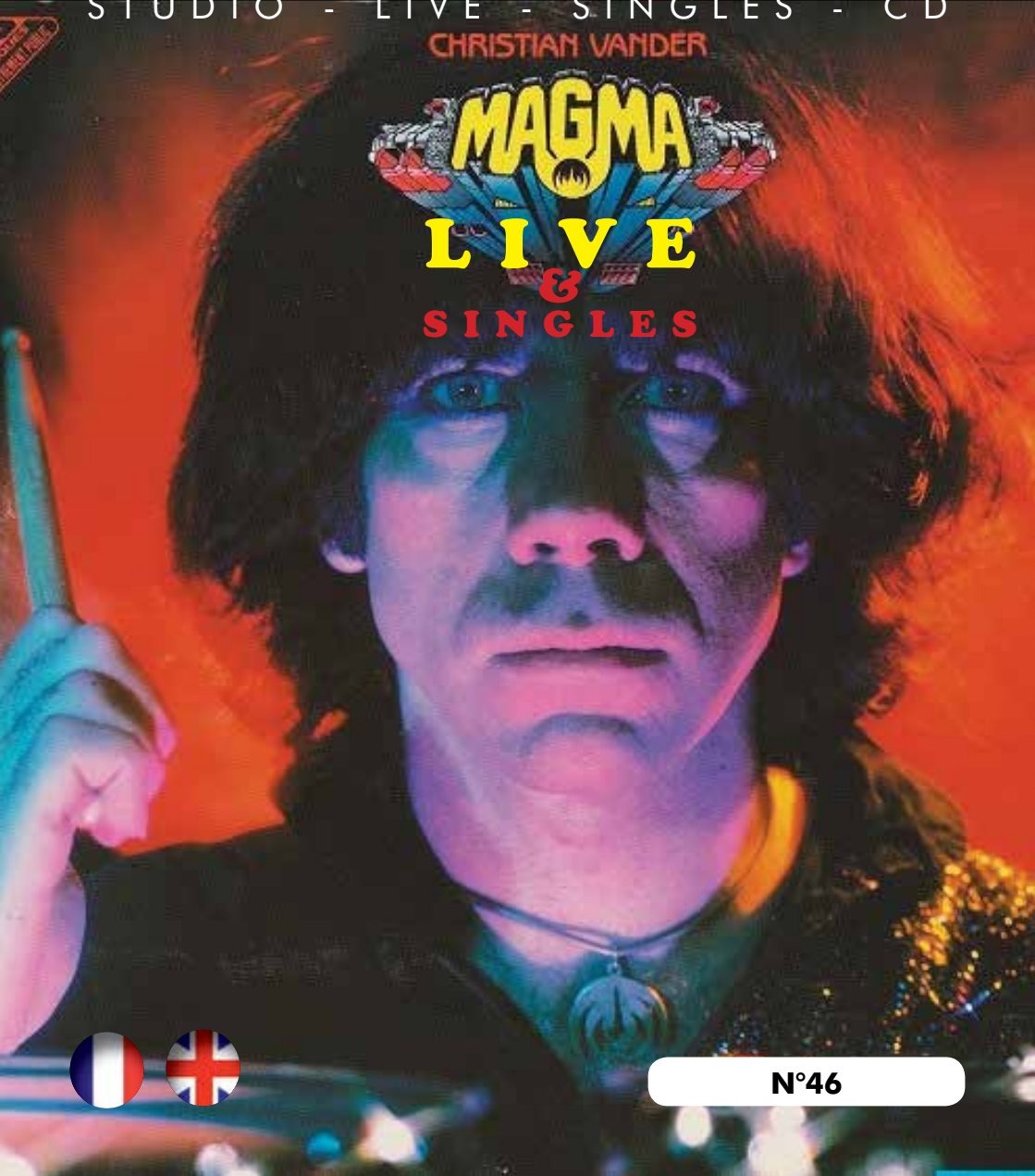
Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

CHRISTIAN VANDER



LIVE
&
SINGLES



N°46

édito

MAGMA

Estim'Vinyl®
N° 0046

MAGMA, du live qui déménage !

“ Il faut l’avoir vu, parce que c’est une chose effrayante et fascinante à la fois, le visage hagard de christian vander quand il s’approche du micro pour hurler, les yeux révoltés, les traits ravagés par la haine, une longue suite d’imprécations inintelligibles et pour cette raison même, terriblement inquiétantes”.

“ MAGMA sera la bombe qui pulvérisera toutes les conventions d’une musique qui commence à se complaire un peu trop dans le beau, quand ce n’est pas dans du joli.

D’un coup de griffe féroce, d’un coup de haine. Enfin, une musique qui dérange profondément, met physiquement mal à l’aise et agresse l’esprit”.

C’est par ces mots que Philippe Paringaux de Rock and folk décrivait Magma en 1970 et, il a vu juste.

Cordialement
Yehl

MAGMA, moving live!

“You have to have seen it, because it is a frightening and fascinating thing at the same time, the haggard face of christian vander when he approaches the microphone to scream, his eyes rolling back, his features ravaged by hatred, a long series of imprecations unintelligible and for this very reason, terribly disturbing”.

“ MAGMA will be the bomb that will smash all the conventions of a music that is beginning to delight a little too much in the beautiful, when it is not in the pretty.

With a fierce claw, a blow of hatred. Finally, music that deeply disturbs, makes you physically uncomfortable and assaults the mind”.

It is with these words that Philippe Paringaux of Rock and folk described Magma in 1970 and, he was right.

Cordially
Yehl



présentation
démonstration



POLYSHER BY POLYMAKER



CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...)

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...)

BIBLIOGRAPHIE

Magma fondé en 1969 à Paris en France par le compositeur-batteur-chanteur **Christian Vander**. Cette formation est à l'origine du genre musical baptisé **Zeuhl**, mélangeant rock, jazz, avant-garde et chant choral.

Le groupe a exercé une influence inestimable sur le jazz rock et l'avant-garde musicale à travers le monde et a fait connaître des musiciens français et étrangers de premier ordre, comme **Didier Lockwood**, **Jannick Top** ou **Claude Engel**, parmi de nombreux autres.

Le groupe connaîtra une carrière en pointillés avec des changements fréquents de musiciens (près de 150 musiciens sont passés dans **Magma**). En 1973, la formation acquiert une renommée internationale avec la création de l'œuvre majeure de **Christian Vander** la trilogie **Theusz Hamtaahk**.

L'album **Köhntarkösz** connaîtra également du succès. Néanmoins, la formation de **Vander** n'a jamais connu le succès commercial de certains groupes de rock progressif tels que **Genesis** ou **Yes**. On peut constater dans les nouvelles compositions à partir de 1978, l'apparition d'influences soul, rhythm and blues, voire funk dans le chant du leader-batteur-compositeur, que l'on peut entendre dans l'album **Attahk** (1978), dans les «live» à **Bourges** (1979), à **Bobino** (1981) et dans l'album **Merci** (1984).

Le groupe est mis en sommeil à partir de 1983, au profit d'**Offering**, **Magma** est réactivé en 1992 et tourne régulièrement en France mais également dans toute l'Europe, aux États-Unis et au Japon depuis cette date. À l'occasion du 40^e anniversaire du groupe, **Magma** s'est produit durant toute l'année 2009 dans un nombre important de salles et festivals en France ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Japon, Norvège).

BIBLIOGRAPHY

Magma was founded in 1969 in Paris, France by the composer-singer-drummer **Christian Vander**. This training is the origin of the genre called **Zeuhl**, mixing rock, jazz, avant-garde and choral singing.

The group has an influence on the priceless jazz rock and avant-garde music in the world and has made known French musicians and foreign first-class, as **Didier Lockwood**, **Jannick Top** and **Claude Engel**, among many others.

The group will experience a career dotted with frequent changes of musicians (nearly 150 musicians have passed through **Magma**). In 1973, the training acquired international fame with the creation of the masterpiece of **Christian Vander's trilogy Theusz Hamtaahk**.

The album will also see **Köhntarkösz** success. However, the formation of **Vander** never had the commercial success of some progressive rock bands such as **Genesis** and **Yes**. It can be seen in the new compositions from 1978, the emergence of influences soul, rhythm and blues, funk and even in the song leader-drummer-composer, as you can hear in the album **Attahk** (1978) in the «live» in **Bourges** (1979), **Bobino** (1981) and the album **Merci** (1984).

The group is shelved in 1983 in favor of **Offering**, **Magma** is reactivated in 1992 and runs regularly in France but throughout Europe, the United States and Japan since then. On the occasion of the 40th anniversary of the group, **Magma** has happened throughout the year 2009 in a number of venues and festivals in France and abroad (Germany, Japan, Norway).

SOMMAIRE

MAGMA

Edito	2
Codes	4
Bibliographie	6
Albums live	11
Singles	33



CIGARILLOS CBD
100% NATUREL
100% LEGAL
Fabrication Française

CLIQUEZ
ICI

Paquet de 3 cigarillos CBD
Prix conseillé : 29,90 €



ALBUMS LIVE

MAGMA

Magma Live (Magma Hhaï)	11
Rétrospective Vol. 1 & 2	15
Rétrospective Vol. 3	17
Les Voix - Concert 1997 - Douarnenez	18
Bobino Concert 1981	19
Théâtre Du Taur - Concert 1975 - Toulouse	20
Concert 1971 - Bruxelles - Théâtre 140	21
Concert 1976 - Opéra De Reims	22
BBC 1974 Londres	23
Theusz Hamtaahk Trilogie	25
Bourges 1979	27
Live In Tokyo	28
Zühn Wöhl Ünsai - Live 1974	29
Marquee Londres 17 Mars 1974	30
Eskähl 2020 (Bordeaux-Toulouse-Perpignan)	31
Kärtëhl	32

• Cigarettes de collection • Ne pas fumer • Vente interdite aux mineurs de moins de 18 ans.



En accord avec la législation européenne.
100% Fleurs de cannabis Sativa L. (CBD)
Enrobage : Feuilles de cannabis Sativa L.
(CBD) 100 % naturelles.

Ce produit n'est pas un stupéfiant.
Contient moins de 0,3 % de THC.

Tous les produits commercialisés sont
conformes aux lois européennes
sur la culture du chanvre :

Décret européen n° 639-2014.

Règlement européen n° 1307/2013.

FABRICATION FRANÇAISE
100% LEGAL - 100% NATUREL



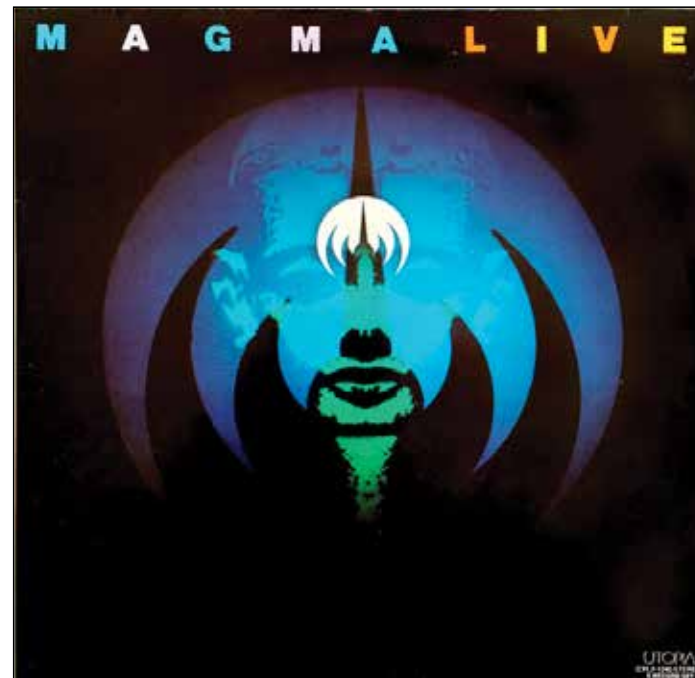
RENSEIGNEMENTS ET VENTE
www.karacigares.com

MAGMA LIVE (MAGMA HHAÏ)



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1975
UTOPIA (2) – CYL2-1245
2 X VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE



Magma Live (Magma Hhai)

- Köhntark (Part 1) • Köhntark (Part 2) • Kobah • Lihns (La Pluie) • Hhai (Extrait De Ęmehntëht-Rê) • Mëkanik Zaïn



MAGMA LIVE



1975 - UTOPIA (2) - CYL2-1245 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM - **US**

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1975
UTOPIA (2) - CYL2-1245
2 X VINYLE, LP, ALBUM
US

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1975
UTOPIA (2) - DUTS 001,
UTOPIA (2) - CYL2 1245
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
GATEFOLD
UK



1978 - TOMATO - TOM-2-7008 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM, STEREO - **US**

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1976
UTOPIA (2) - CYL2-1245
2 X VINYLE, LP, ALBUM
SPAIN

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1978
TOMATO - TOM-2-7008
2 X VINYLE, LP, ALBUM, STEREO
US



1985 - JARO MEDIEN - JARO 4122/23 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - **GERMANY**

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1985
JARO MEDIEN - JARO 4122/23
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
REISSUE
GERMANY

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988
DECAL - CD CHARLY 118
CD, ALBUM, REISSUE
UK

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1989
TOMATO - 2696081
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
REISSUE
US

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1989
DECAL - LIKD 31
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
REISSUE
EUROPE

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
SEVENTH RECORDS - REX 10,
SEVENTH REX X, SEVENTH
REX XI
CD, REMASTERED
FRANCE

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
CHARLY RECORDS - CPCD
8171
2 X CD, ALBUM, REISSUE
UK

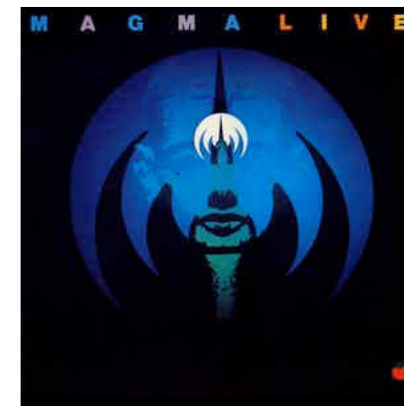
S	-
M	28
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
KING RECORDS - KKCP 47/8,
SEVENTH RECORDS - REX X,
REX XI, REX 10/11
2 X CD - **JAPAN**

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
CHARLY RECORDS - SNAP 008
CD, CPCD 8171
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED - **UK**

MAGMA LIVE



1989 - DECAL - LIKD 31 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - **EUROPE**

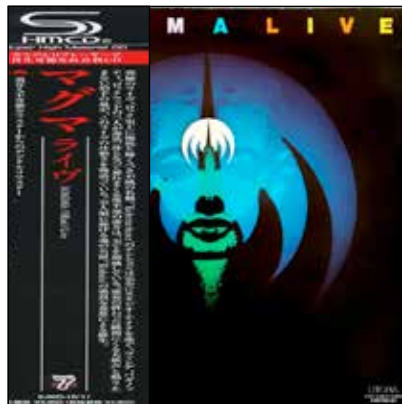


1989 - SEVENTH RECORDS - REX 10, SEVENTH REX X, SEVENTH REX XI - 2 X CD, ALBUM, REISSUE - **FRANCE**



2001 - CHARLY RECORDS - SNAP 008 CD, CPCD 8171 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - **UK**

MAGMA LIVE



2009 - SEVENTH JAPAN – DREX 4/5 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD **JAPAN**



2012 - SEVENTH RECORDS – REX X-XI, SEVENTH JAPAN – DREX 21 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE - **JAPAN**



2012 - SEVENTH RECORDS – REX X-XI, SEVENTH JAPAN – DREX 21 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE - **JAPAN**

S	-
M	67
NM	-
EX	-
VG+	22
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – DREX 4/5
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, PAPER SLEEVE,
SHM-CD
JAPAN

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH RECORDS – REX X-XI,
SEVENTH JAPAN – DREX 21
2 X CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

2017
SEVENTH RECORDS –
REX X-XI-V2
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, STEREO, DIGIPAK
FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH RECORDS – REX X-XI
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, STEREO,
REMIXED
FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE –
JV 33570091.92
2 X VINYLE, LP, ALBUM, REIS-
SUE, 180G
FRANCE



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1981
RCA VICTOR – PL 37497
2 X VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

RÉTROSPECTIVE VOL. 1 & 2

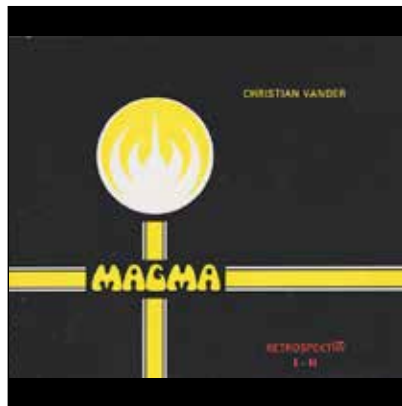


Rétrospective Vol. 1 & 2

- **Rétrospective Vol. 1** : Mëkanik Destruktiiv Kommandöh (3e Mouvement De Theusz Hamtaahk) • Mëkanik Destruktiiv Kommandöh (3e Mouvement De Theusz Hamtaahk)
- **Rétrospective Vol. 2** : Theusz Hamtaahk (1er Mouvement) • Theusz Hamtaahk (1er Mouvement)



RÉTROSPECTIVE VOL. 1 & 2



2009 - SEVENTH RECORDS - REX 16-17, REX XVI, REX XVII - RETROSPEKTIV I-II - 2 X CD, ALBUM, REISSUE FRANCE



2009 - SEVENTH JAPAN - SJMD-16/17 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - JAPAN

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994 SEVENTH RECORDS - REX 16-17, REX XVI, REX XVII RETROSPEKTIV I-II 2 X CD, ALBUM, REISSUE FRANCE

S	-
M	54
NM	-
EX	-
VG+	25
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH JAPAN - SJMD-16/17 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED JAPAN

S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	28
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996 SEVENTH RECORDS - KKCP-97/8, REX 16-17, REX XVI, REX XVII 2 X CD, ALBUM, REISSUE JAPAN



RÉTROSPECTIVE VOL. 3



S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1981 RCA VICTOR - PL 37481 VINYLE, LP, ALBUM, STEREO, WHITE 1-LINE RIM ON LABELS FRANCE



Retrospective Vol. 3

- Retrovision (Je Suis Revenu De L'Univers) • Hhai (Version Intégrale) • La Dawotsin

S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1992 SEVENTH RECORDS - REX XV, SEVENTH RECORDS - 542009 CD, ALBUM, REISSUE FRANCE

S	-
M	68
NM	-
EX	-
VG+	25
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH JAPAN - SJMD-15 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED JAPAN



«LES VOIX» - CONCERT 1992 DOUARNENEZ



S	-
M	35
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
AKT (3) – AKT I
CD, ALBUM, STEREO
FRANCE

Les Voix - Concert 1997 - Douarnenez

• Ęmėhntėht-Rė (Announcement) • C'est Pour Nous • Zėss (Extrait) • Wurdah İtah (Extrait)

BOBINO CONCERT 1981

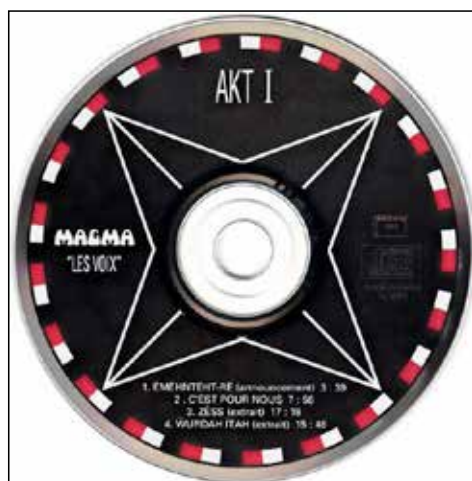


S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
AKT (3) – AKT V
2 X CD, ALBUM
FRANCE

Bobino Concert 1981

• Zünd I : Zain • Hhai • Ürgon Gorgo • Retrovision (Attahk) • Zünd II : Who's My Love • Otis • Zėss (Extrait) • You

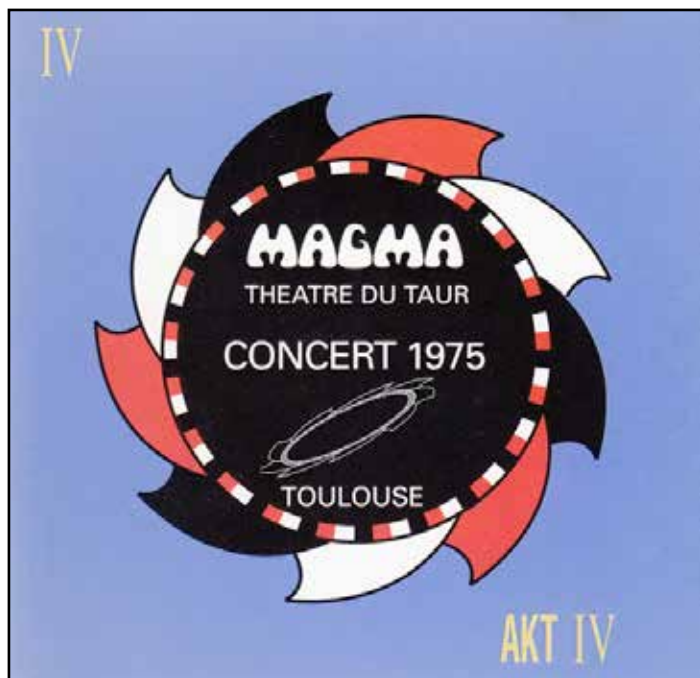


S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
AKT (3) – (AKT 5), KING INTERNATIONAL – KKCP 63/4
2 X CD, ALBUM
JAPAN



THÉÂTRE DU TAUR - CONCERT 1975 - TOULOUSE



S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1977
TAPIOCA – TP 10001,
TAPIOCA – TP 10.001
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

Théâtre Du Taur - Concert 1975 - Toulouse

• Zünd I : Köhntarkösz • Hhai • Kobaïa • Zünd II : Mekanik Destruktiv Kommandöh

CONCERT 1971 - BRUXELLES - THÉÂTRE 140

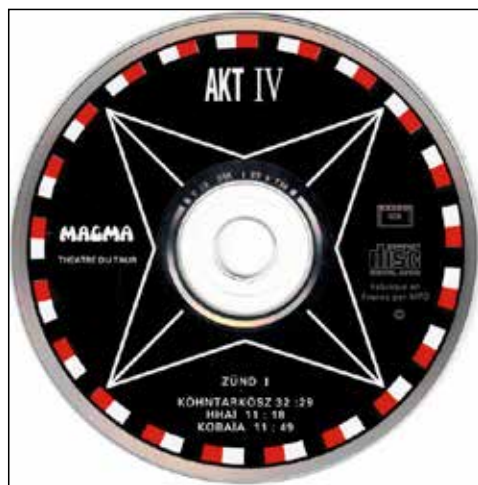


S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	7
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
AKT (3) – AKT VIII
2 X CD, ALBUM
FRANCE

Concert 1971 - Bruxelles - Théâtre 140

• Zünd I : Stoah • Kobaïa • Aïna • Riah Sahiltaahk • Zünd II : «Iss» Lanseï Doïa • Ki İahl O Liähk • Sowiloï (Soï Soï) • Mekanik Kommandöh



S	-
M	70
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
AKT (3) – AKT VIII, KKCP 94/5,
AKT (3) – AKT 8
2 X CD, ALBUM
JAPAN

S	-
M	64
NM	-
EX	-
VG+	18
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2018
SEVENTH JAPAN – DAKT8V-2,
DISK UNION – DAKT8V-2
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, STEREO, DIGIS-
LEEVED
JAPAN

S	20
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2018
SEVENTH RECORDS – AKT VIII
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, STEREO, DIGIS-
LEEVED
FRANCE

CONCERT 1976 - OPÉRA DE REIMS



S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
 AKT (3) – AKT IX
 3 X CD, ALBUM
 FRANCE

Concert 1976 - Opéra De Reims

• Zünd I : De Futura • Sons Et Chorus De Batterie • Zünd II : Köhntarkösz • Theusz Hamtaahk (1er Mouvement) • Zünd III : Mekanik Destruktiw Kommandöh (3^{eme} Mouvement De Theusz Hamtaahk)

BBC 1974 LONDRES



S	37
M	24
NM	-
EX	-
VG+	11
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1999
 AKT (3) – AKT XIII
 SEVENTH RECORDS – AKT XIII
 2 X CD, ALBUM
 FRANCE



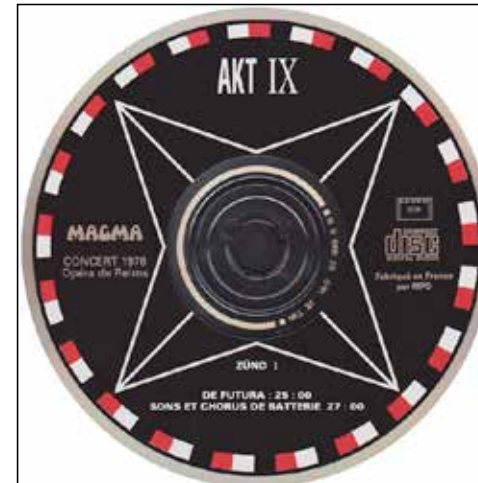
BBC 1974 Londres

• Theusz Hamtaahk • Kohntarkosz



S	-
M	70
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
 KING INTERNATIONAL INC. –
 KKCP-133/5, AKT (3) – AKT IX
 3 X CD, ALBUM
 JAPAN



BBC 1974 LONDRES



1998 - LE MATANGO - LM98004 - CD, UNOFFICIAL RELEASE - «HALLELUJAH» - JAPAN

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	9
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1998
LE MATANGO - LM98004
CD, UNOFFICIAL RELEASE
«HALLELUJAH»
JAPAN

S	150
M	75
NM	-
EX	-
VG+	20
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1999
AKT (3) - KKCP-183, AKT XIII
CD, ALBUM
JAPAN

S	20
M	-
NM	-
EX	-
VG+	12
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2011
AKT (3) - AKT XIII
CD, ALBUM, REISSUE, STEREO
FRANCE

S	18
M	-
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2020
AKT (3) - AKT XIII-V25
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO, DIGIPAK
FRANCE

S	60
M	38
NM	-
EX	-
VG+	18
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2020
SEVENTH JAPAN - DAKT13N
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO
FRANCE

S	60
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

2021
AKT (3) - AKT XIII, MUSIC ON
VINYL, SEVENTH RECORDS -
MOVLP2976
2 X VINYLE, LP, LIMIT. EDITION,
NUMBER, REISSUE, RED TRANS-
PARENT- FRANCE



2018 - SEVENTH JAPAN - DREX7N, SEVENTH RECORDS - SEVENTH REX VII - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, STEREO, DIGIPAK - JAPAN



2021 - AKT (3) - AKT XIII, MUSIC ON VINYL, SEVENTH RECORDS - MOVLP2976 - 2 X VINYLE, LP, LIMIT. EDIT., NUMBER, REISSUE, RED TRANSPARENT - FRANCE

THEUSZ HAMTAAHK TRILOGIE



S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	25
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2001
SEVENTH RECORDS - SRA
29-30-31
3 X CD
BOX SET (COFFRET)
FRANCE



Theusz Hamtaahk Triologie

• **Theusz Hamtaahk - 1^{er} Mouvement** : Malawələkaahm • Səwolahwəhn Öhn Zain • Dəümb Əwələss Döləhn • Zeuhl Wortz • Gorutz Waahrn • Tü Lü Li Ē Üi Dü Wüi • Se Lah Maahrī Donsaī • Slibenli Dəh Theusz • Zortsüng • **Wurdah İtah - İlè Mouvement** : Malawələkaahm (Incantation) • Bradia Da Zimehn İegah (L'Initié A Parlé) • Manəh Fur Da Zəss (Ensemble Pour Le Maître) • Fur Di Həl Kobaia (Pour La Vie Éternelle) • Blüm Tendiwa (L'Âme Du Peuple) • Wohldünt Me'm Dəwələss (Message Dans L'Étendue) • Waınsaht !!! (En Avant !!!) • Wlasik Steuhn Kobaia (Ascension Vers L'Éternel) • Səhntəht Dros Wurdah Süms (la Mort N'Est Rien) • C'est La Vie Qui Les A Menés Là! • Ēk Sün Da Zəss (Qui Est Le Maître) • De Zeuhl Ünda-zir (Vision De La Musique Céleste) • **Məkanik Dəstruktiv Kömmandöh - İlè Mouvement** : Hortz Fur Dəhn Stekəhn West • İma Süri Dondaı • Kobaia İss Dəh Hündin • Da Zeuhl Wortz Məkanik • Nebəhr Gudahht • Məkanik Kömmandöh • Kreühn Köhrmahh İss Dəh Hündin • Da Zeuhl Wortz Waınsaht (Hymne De La Zeuhl Wortz) • Untitled (Joyeux Anniversaire)



THEUSZ HAMTAAHK TRILOGIE



2001 - SEVENTH RECORDS – SEVENTH VD2 - DVD, DVD-VIDEO - FRANCE

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	17
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001 SEVENTH RECORDS – SEVENTH VD2 DVD, DVD-VIDEO FRANCE

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2001 SEVENTH RECORDS – V3 VHS FRANCE



2014 - SEVENTH RECORDS – A 29-V2 - 3 X CD, ALBUM BOX SET (COFFRET), REISSUE - FRANCE

S	-
M	35
NM	-
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2014 SEVENTH RECORDS – A 29-V2 3 X CD, ALBUM BOX SET (COFFRET), REISSUE FRANCE

BOURGES 1979



S	65
M	34
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2008 AKT (3) – AKT XV SEVENTH RECORDS – AKT XIII 2 X CD, ALBUM FRANCE



Bourges 1979

- Zünd I : Entrée En Scène • Retrovision • The Last Seven Minutes • Ürgon Gorgo
- Korusz XXVI • Zünd II : Entrée En Scène • Hhai • Nono • Mékanik Destructifv Kömmandöh

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2020 AKT (3) – AKT XV 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIFILE FRANCE

S	-
M	70
NM	-
EX	-
VG+	30
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2020 SEVENTH JAPAN – DAKT15N 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED JAPAN



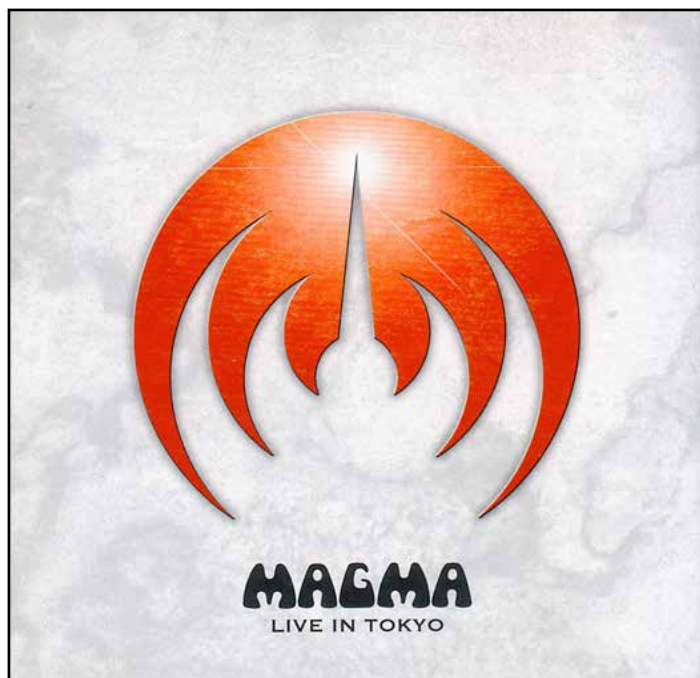
2020 - SEVENTH JAPAN – DAKT15N - 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - JAPAN

CRÉER DES PARTICULES D'ÉTINCELLES AVEC MAYA

Dans ce tuto Maya sur les particules nous verrons comment mettre en place des étincelles et les mettre en collision avec les objets. Nous effectuerons le rendu avec Mental Ray. Pour finir, nous verrons comment obtenir l'image finale avec les fichiers récupérés pour Photoshop.



LIVE IN TOKYO



S	120
M	-
NM	-
EX	-
VG+	45
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – SJCD-2005
2 X CD, ALBUM
JAPAN

Live In Tokyo

CD1 - Magma - Tokyo 2005 Live At O-East

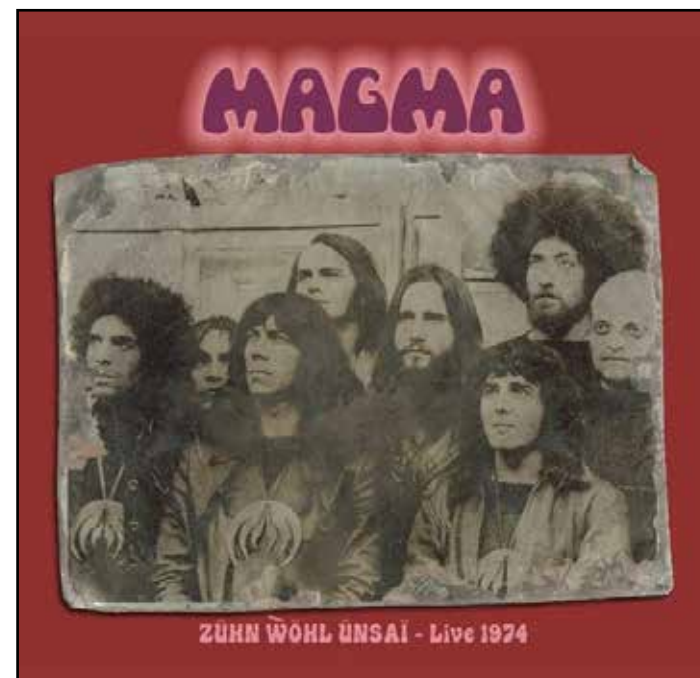
• Applause Debut • K.A. I • K.A. II • K.A. III • Applause Fin

CD 2 - Les Voix De Magma - Tokyo 2005 Live At Club Quattro

• Applause Debut • Theusz Hamtaahk • Wurdah Itah • Mekanik Destruktiw Kommandöh • Applause Fin



ZÜHN WÖHL ÜNSÄI - LIVE 1974



S	-
M	17
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2014
MIG – MIG 01102 2CD
2 X CD, ALBUM
GERMANY

Zühn Wöhl Ünsäi - Live 1974

• Sowiloï (Soï Soï) • Mëkanik Dëstruktïw Kömmandöh • Hertz Fur Dëhn wteckëhn wewt • Ìmah Süri Dondäi • Kobaïa Iss De Hündin • Da Zeuhl wortz Mëkanik • Nëbëhr Gudaht • Mëkanik Kömmandöh • Korusz II • Theusz Hamtaahk

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	15
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2014
BELLE ANTIQUE – BELLE
142230-31
2 X CD, ALBUM, MINI LP
SLEEVE
JAPAN

S	-
M	1
NM	-
EX	-
VG+	30
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2017
MIG – MIG 01101 2LP
2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, GATEFOLD 180G
GERMANY



MARQUEE LONDRES 17 MARS 1974



S	22
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2018
 AKT (3) – XVIII
 2 X CD, ALBUM, DIGISLEEVE
 FRANCE

Marquee Londres 17 Mars 1974

- Köhntarkösz • Sowiloï • KMX B XII Opus 7 • Sons Et Chorus De Batterie (Prah)
- Ambiance Marquee • Theusz Hamtaahk • Mëkanik Dëstruktïw Kömmandöh



ESKÄHL 2020 (BORDEAUX-TOULOUSE-PERPIGNAN)



S	33
M	22
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2021
 AKT (3) – AKT XIX
 2 X CD, ALBUM
 FRANCE



Eskähl 2020 (Bordeaux-Toulouse-Perpignan)

- **Zünd I (Theusz Hamtaahk Anthologie)** : Theusz Hamtaahk (Fragment) • Wurdah İtah (Fragment) • Mëkanik Dëstruktïw Kömmandöh (Fragment) • **Zünd II** : Kobaïa • For Tomorrow • Auroville • Tröller Tanz

S	110
M	55
NM	-
EX	-
VG+	22
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2021
 SEVENTH JAPAN – DAKT19,
 AKT (3) – AKT XIX
 2 X CD, ALBUM
 JAPAN



KÄRTĒHL



S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

2022
SEVENTH RECORDS – , MUSIC
ON VINYL – MOVLP3247
VINYLE, LP, 180 G - ALBUM
SINGLE SIDED, ETCHED, STE-
REO - **EUROPE**

Kärtēhl

• Hakēhn Deīs • Do Rin İlr Üss • Irena Balladina • wWalomēhndēm Warrei • Wü
Mēlēhn Tü • Dēhndē •

Bonus : • Hakēhn Deīs (1978) • Dēhndē (1978)



S	-
M	70
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2022
SEVENTH JAPAN – DA41
CD, ALBUM
JAPAN

S	20
M	15
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2022
SEVENTH RECORDS – SEVENTH
A XXXI, SEVENTH RECORDS
A 41
CD, ALBUM, STEREO
FRANCE

SINGLES

MAGMA

Kobaïa / Müh	34
Hamtaak / Tendeï Kobah	34
Mekanik Kommando / Klaus Kömbälad	34
Mekanik Machine	35
Lihns / Hhai	36
Spiritual	36
Retrovision	36
Ooh, Ooh, Baby / Otis	37
Flöë Ēssi / Ēktah	37
Zombies	37



KOBAÏA / MÜH



Kobaïa / Müh

Kobaïa

Müh

S	-
M	350
NM	260
EX	140
VG+	77
VG -	35
G	8
B	-
NA	-

1970
PHILIPS – 6009 059
Vinyle, 7», 45 RPM, Single
FRANCE

MEKANIK MACHINE

S	-
M	350
NM	260
EX	140
VG+	77
VG -	35
G	8
B	-
NA	-

1974
VERTIGO – 6061 800
Vinyle, 7», Single, 45 RPM
FRANCE

Mekanik Machine

Mekanik Machine

Kohntarkösz-Part Two-



Hamtaak

Hamtaak

Tendeï Kobah

S	-
M	350
NM	260
EX	140
VG+	77
VG -	35
G	8
B	-
NA	-

1971
PHILIPS – 6009 145
Vinyle, 7», Single, Mono
FRANCE

S	-
M	220
NM	180
EX	85
VG+	60
VG -	20
G	6
B	2
NA	-

1974
A&M RECORDS – AMS 7119
Vinyle, 7», Single, 45 RPM, Solid
Centre
UK

Mekanik Machine

Mekanik Machine

Kohntarkösz-Part Two-



Mekanik Kommando

Mekanik Kommando

Klaus Kömbälád

S	-
M	350
NM	260
EX	140
VG+	77
VG -	35
G	8
B	-
NA	-

1972
PHILIPS – 6009 185
Vinyle, 7», 45 RPM, Single,
Mono
FRANCE

S	-
M	220
NM	180
EX	85
VG+	60
VG -	20
G	6
B	2
NA	-

1974
A&M RECORDS – AMS 7119
Vinyle, 7», 45 RPM, Single,
Promo
UK

Mekanik Machine

Mekanik Machine

Kohntarkösz-Part Two-



LÏHNS / HHAÏ



Lihns / Hhai

Lihns

Hhai

S	-
M	70
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1975
UTOPIA (2) – 42538
Vinyle, 7», Single, Promo
FRANCE

OOH, OOH, BABY / OTIS

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1985
LABEL DU BON INDEPENDANT
– 2006697
Vinyle, 7», Single, 45 RPM
FRANCE

Ooh, Ooh, Baby Otis

Ooh, Ooh, Baby

Otis



Spiritual

Spiritual

The Last Seven Minutes
(Extrait)

S	-
M	70
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1978
EURODISC – 11484
Vinyle, 7», 45 RPM, Single,
Promo
FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1985
JARO – EFA 4195
Vinyle, 7», 45 RPM, Single
GERMANY

Ooh, Ooh, Baby Otis

Ooh, Ooh, Baby

Otis



Retrovision

Retrovision

La Dawotsin

S	-
M	70
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1981
RCA – DB 8678
Vinyle, 7», 45 RPM, Single,
Promo
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
SEVENTH RECORDS – SRA A26,
SEVENTH RECORDS – A XXVI
CD, Single
FRANCE

Flöë Ëssi / Ëktah

Flöë Ëssi
«La Fille De La Mer»

Ëktah «Le Héros»



FLÖË ËSSI / ËKTAH



Flöë Ëssi / Ëktah

Flöë Ëssi
«La Fille De La Mer»

Ëktah «Le Héros»

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	2
B	1
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE, SEVENTH
RECORDS – JV 45570073
Vinyle, 7», 45 RPM, Limited
Edition - **FRANCE**



Zombies

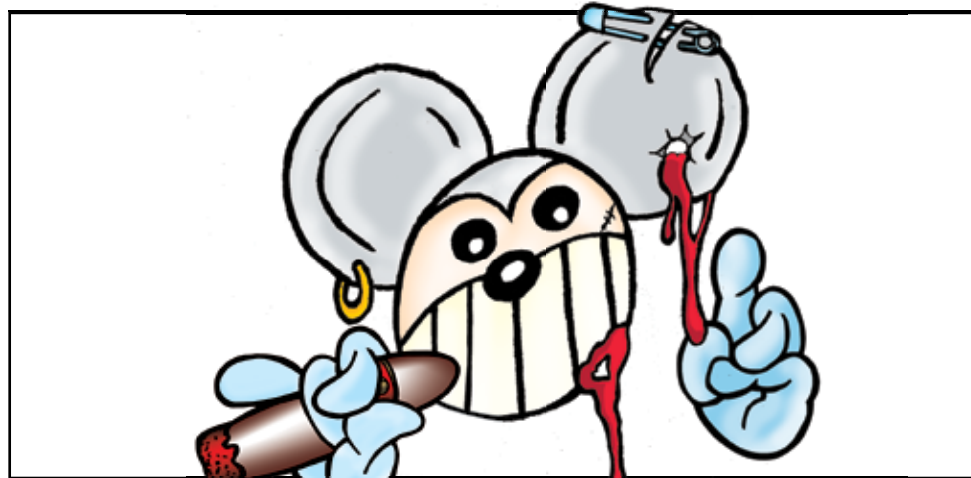
Zombies (Part 1)

Zombies (Part 2)



S	-
M	90
NM	50
EX	30
VG+	20
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2020
FIP (3) – SUA19
Vinyle, 7», 45 RPM, Record
Store Day, Limited Edition,
Purple vinyl - **FRANCE**



RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses
et les avantages bénéfiques du CBD.



Détendez-vous
et profitez de chaque moment.
ESSAYEZ-LE MAINTENANT !