



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD



MAGMA



N°45

édito

MAGMA

Estim'Vinyl®
N° 0045

MAGMA, le groupe volcanique !

Entre les différentes mises à jour en cours, il fallait qu'une nouvelle brochure fasse son apparition.

Encore un choix difficile, mais je souhaitais changer de l'ordinaire avec un groupe qu'un ami m'a fait découvrir alors que j'écoutais Ange ou CSN & Young, et là, scotché et surpris, il est vrai que par un moment je ne suivais plus trop vu que mon pote s'est mis à parler en Kobaïen, langue que je ne maîtrise toujours pas, comme les autres d'ailleurs !...

Que dire de plus, à part vous laisser découvrir tous les vinyles d'un «Petit Groupe Français» qui a su s'exporter dans le monde entier jusqu'à la frontière du Soleil Levant.

Cordialement
Yehl

MAGMA, the volcanic group!

Between different updates over, we had a new brochure makes its appearance.

Still a difficult choice, but I wanted to change from the ordinary with a group that a friend showed me while I was listening to Angel or CSN & Young, and there stuck and surprised, it is true that a I followed over time too because my friend began to speak Kobaïan, a language that I do not always control, like the other way! ...

I say more, except to let you discover all the vinyl of «Small Group French» who was able to export worldwide to the border of the Rising Sun.

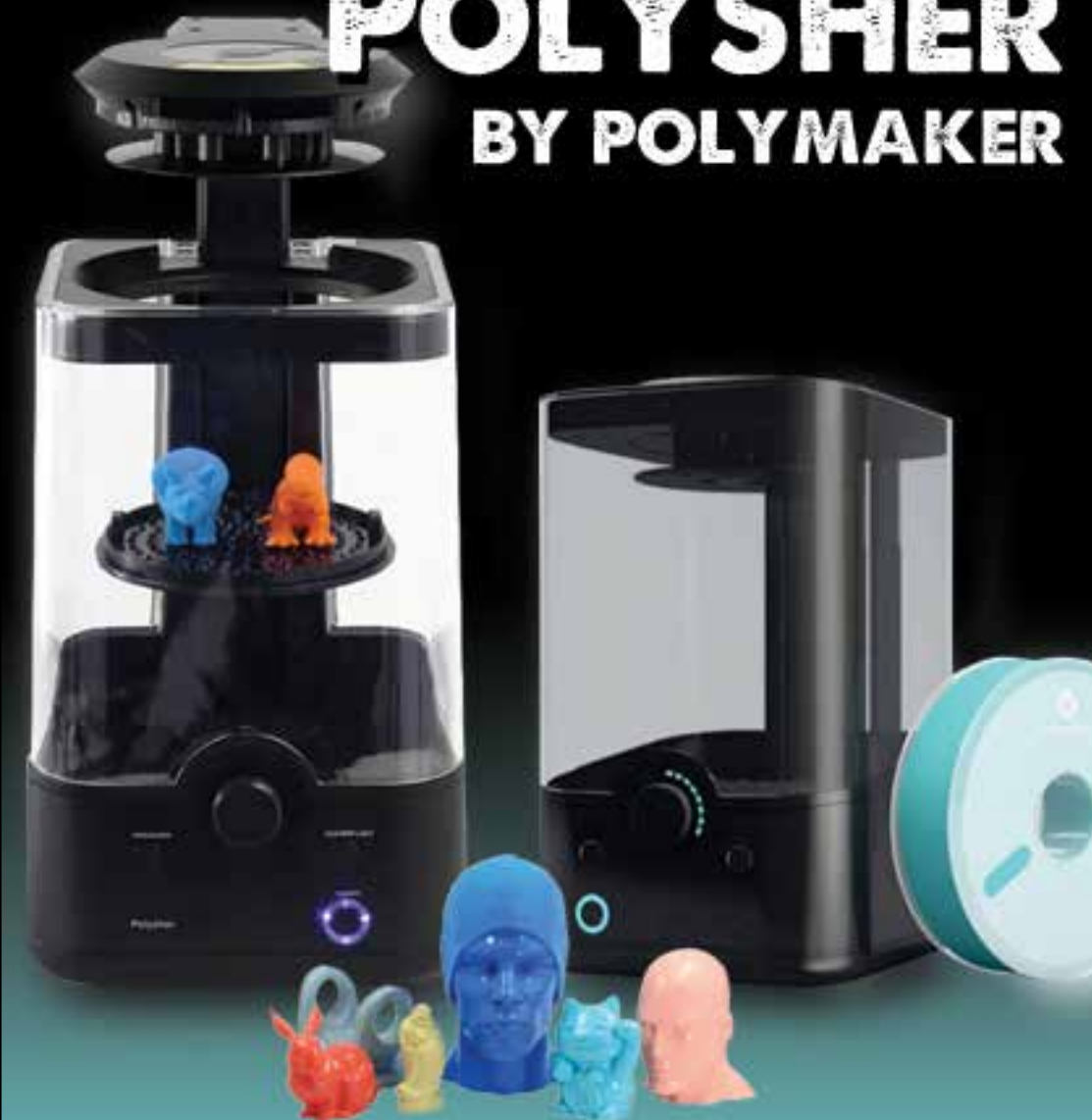
Cordially
Yehl

EN
CREATION

présentation
démonstration



POLYSHER BY POLYMAKER



CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décolllements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...)

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...)

BIBLIOGRAPHIE

Magma fondé en 1969 à Paris en France par le compositeur-batteur-chanteur **Christian Vander**. Cette formation est à l'origine du genre musical baptisé **Zeuhl**, mélangeant rock, jazz, avant-garde et chant choral.

Le groupe a exercé une influence inestimable sur le jazz rock et l'avant-garde musicale à travers le monde et a fait connaître des musiciens français et étrangers de premier ordre, comme **Didier Lockwood**, **Jannick Top** ou **Claude Engel**, parmi de nombreux autres.

Le groupe connaîtra une carrière en pointillés avec des changements fréquents de musiciens (près de 150 musiciens sont passés dans **Magma**). En 1973, la formation acquiert une renommée internationale avec la création de l'œuvre majeure de **Christian Vander** la trilogie **Theusz Hamtaahk**.

L'album **Köhntarkösz** connaîtra également du succès. Néanmoins, la formation de **Vander** n'a jamais connu le succès commercial de certains groupes de rock progressif tels que **Genesis** ou **Yes**. On peut constater dans les nouvelles compositions à partir de 1978, l'apparition d'influences soul, rhythm and blues, voire funk dans le chant du leader-batteur-compositeur, que l'on peut entendre dans l'album **Attahk** (1978), dans les «live» à **Bourges** (1979), à **Bobino** (1981) et dans l'album **Merci** (1984).

Le groupe est mis en sommeil à partir de 1983, au profit d'**Offering**, **Magma** est réactivé en 1992 et tourne régulièrement en France mais également dans toute l'Europe, aux États-Unis et au Japon depuis cette date. À l'occasion du 40^e anniversaire du groupe, **Magma** s'est produit durant toute l'année 2009 dans un nombre important de salles et festivals en France ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Japon, Norvège).

BIBLIOGRAPHY

Magma was founded in 1969 in Paris, France by the composer-singer-drummer **Christian Vander**. This training is the origin of the genre called **Zeuhl**, mixing rock, jazz, avant-garde and choral singing.

The group has an influence on the priceless jazz rock and avant-garde music in the world and has made known French musicians and foreign first-class, as **Didier Lockwood**, **Jannick Top** and **Claude Engel**, among many others.

The group will experience a career dotted with frequent changes of musicians (nearly 150 musicians have passed through **Magma**). In 1973, the training acquired international fame with the creation of the masterpiece of **Christian Vander's trilogy Theusz Hamtaahk**.

The album will also see **Köhntarkösz** success. However, the formation of **Vander** never had the commercial success of some progressive rock bands such as **Genesis** and **Yes**. It can be seen in the new compositions from 1978, the emergence of influences soul, rhythm and blues, funk and even in the song leader-drummer-composer, as you can hear in the album **Attahk** (1978) in the «live» in **Bourges** (1979), **Bobino** (1981) and the album **Merci** (1984).

The group is shelved in 1983 in favor of **Offering**, **Magma** is reactivated in 1992 and runs regularly in France but throughout Europe, the United States and Japan since then. On the occasion of the 40th anniversary of the group, **Magma** has happened throughout the year 2009 in a number of venues and festivals in France and abroad (Germany, Japan, Norway).

SOMMAIRE

MAGMA

Edito	2
Codes	4
Bibliographie	6
Albums	9



CIGARILLOS CBD
100% NATUREL
100% LEGAL
Fabrication Française

CLIQUEZ
ICI

Paquet de 3 cigarillos CBD
Prix conseillé : 29,90 €



ALBUMS STUDIO

MAGMA

Magma - Kobaiën	11
Magma 2 - 1.001° Centigrades	15
Mekanik Destruktiw Kommandöh	19
Köhntarkösz	25
Üdü Wüdü	29
Inédits	34
Attahk	37
Merci	40
Mekanik Kommandöh	43
K.A.	45
Méhntëhtt-Ré	47
Félicité Thösz	49
Orkestraahlka	51
Rïah Sahïltaahk	52
Slag Tanz	53
Zëss (Le Jour Du Néant)	54

MAGMA - KOBAÏA



En accord avec la législation européenne.
100% Fleurs de cannabis Sativa L. (CBD)
Enrobage : Feuilles de cannabis Sativa L.
(CBD) 100 % naturelles.

Ce produit n'est pas un stupéfiant.
Contient moins de 0,3 % de THC.

Tous les produits commercialisés sont
conformes aux lois européennes
sur la culture du chanvre :

Décret européen n° 639-2014.

Règlement européen n° 1307/2013.

FABRICATION FRANÇAISE
100% LEGAL - 100% NATUREL



RENSEIGNEMENTS ET VENTE
www.karacigares.com



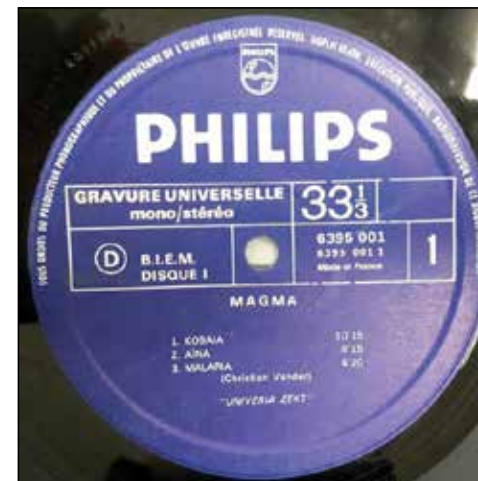
S	-
M	170
NM	108
EX	80
VG+	50
VG-	25
G	8
B	3
NA	-

1970
PHILIPS - 6395.001/002
2 x VINYL, LP, ALBUM
FRANCE



Magma

- Kobaïa • Aïna • Malaria • Sohïa • Sckxyss • Auraë • Thaud Zaïa • Naü Ektïla • Stoah • Mûh



• Cigarettes de collection • Ne pas fumer • Vente interdite aux mineurs de moins de 18 ans.

MAGMA - KOBAÏA



1970 - PHILIPS - 6395 001/2 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM SPAIN

S	-
M	250
NM	160
EX	100
VG+	70
VG -	40
G	15
B	3
NA	-

1970 PHILIPS - 6395 001/2
2 X VINYLE, LP, ALBUM
SPAIN

S	-
M	170
NM	108
EX	80
VG+	50
VG -	25
G	8
B	3
NA	-

1970 PHILIPS - 2Y.65
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, SHM
CANADA



1970 - PHILIPS - 6332 007 - VINYLE, LP, ALBUM 5 TITRES - GERMANY

S	-
M	135
NM	90
EX	70
VG+	35
VG -	15
G	8
B	2
NA	-

1970 PHILIPS - 6332 007
VINYLE, LP, ALBUM 5 TITRES
GERMANY

S	-
M	250
NM	160
EX	100
VG+	70
VG -	40
G	15
B	3
NA	-

1970 PHILIPS - 6332 007
VINYLE, LP, ALBUM, PROMO
6 TITRES
GERMANY



1976 - PHILIPS - 6621 032 - 2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - FRANCE

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1976 PHILIPS - 6621 032
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
REISSUE
FRANCE

S	-
M	28
NM	-
EX	-
VG+	14
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988 SEVENTH RECORDS - REX IV/V
2 X CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

MAGMA - KOBAÏA



2009 - SEVENTH JAPAN - SJMD-4/5 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, SHM - JAPAN

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH RECORDS
LE CHANT DU MONDE
274 1700.01
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED - FRANCE

S	-
M	240
NM	-
EX	-
VG+	85
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH JAPAN - SJMD-4/5
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, SHM
JAPAN

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2009 MERCURY - 531 661-9, 6
621 032, UNIVERSAL MUSIC
FRANCE - 531 661-9
2 X VINYLE, LP, ALBUM,
REISSUE, STEREO, 180 G,
GATEFOLD - FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS - REX IV/V
2 X CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



2009 - MERCURY - 531 661-9, 6 621 032, UNI-
VERSAL MUSIC FRANCE - 531 661-9 - 2 X VINYLE,
LP, ALBUM, REISSUE, STEREO, 180 G, GATEFOLD -
FRANCE





2012 - SEVENTH JAPAN – DREX 4/5 - 2 X CD, ALBUM, REISSUE - JAPAN

S	-
M	67
NM	-
EX	-
VG+	22
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH JAPAN – DREX 4/5
2 X CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE –
JV33570087.88
2 X VINYLE, LP, ALBUM, REIS-
SUE, GATEFOLD, 180G
CANADA

S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

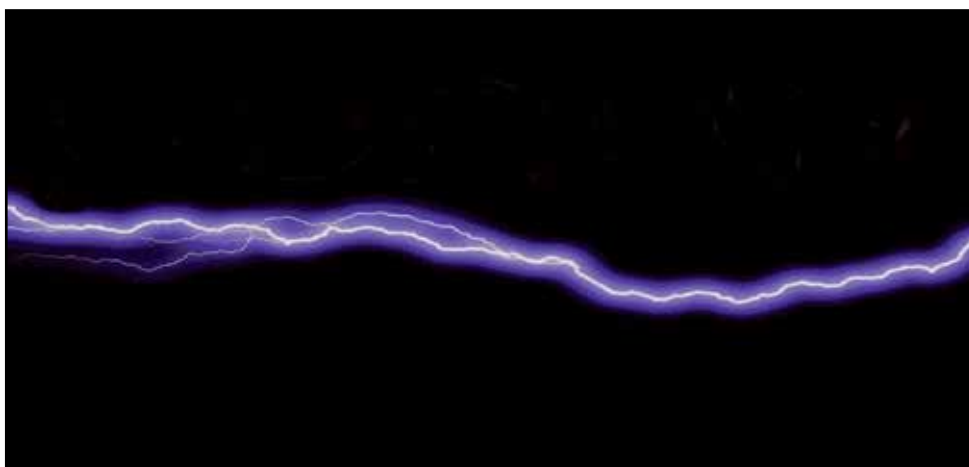
2016
MERCURY – 6 621 032,
MERCURY – 479 329-7
2 X VINYLE, LP, ALBUM, REIS-
SUE, 180G
FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2017
SEVENTH RECORDS – REX IV-V
2 X CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, DIGIPAK
FRANCE



2017 - SEVENTH RECORDS – REX IV-V - 2 X CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK - FRANCE



S	-
M	480
NM	300
EX	145
VG+	68
VG -	20
G	2
B	1
NA	-

1971
PHILIPS – 6397 031
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

Magma 2

•Riah Sahiltaahk •«Iss» Lanseï Doïa •Ki Ìahl Ò Liahk

Autre nom et pochette de l'album «1.001° Centigrades»
Même contenu



1.001° CENTIGRADES



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1971
PHILIPS – 6397 031
VINYLE, LP, ALBUM, STEREO
GERMANY

1.001° Centigrades

• Riah Sahiltaahk • «Iss» Lansei Doia • Ki Iahl Ö Liahk

Autre nom et pochette de l'album «1.001° Centigrades»
Même contenu que Magma 2



1.001° CENTIGRADES



1980 - PHILIPS – 9101 286 - VINYLE, LP, ALBUM, REPRESS, STEREO - **FRANCE**

S	-
M	50
NM	30
EX	20
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1971
PHILIPS – 6397 031
VINYLE, LP, ALBUM, REPRESS
FRANCE

S	-
M	50
NM	30
EX	20
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1980
PHILIPS – 9101 286
VINYLE, LP, ALBUM, REPRESS, STEREO
FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988
SEVENTH RECORDS – REX VI
CD, ALBUM, REISSUE
POCHETTE MAGMA 2
FRANCE

S	-
M	50
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
SEVENTH RECORDS
KKCP 173
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN



1998 - SEVENTH RECORDS - KKCP 173 - CD, ALBUM, REISSUE - **JAPAN**

S	-
M	17
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
SEVENTH RECORDS – REX VI
CD, ALBUM, REISSUE
POCHETTE MAGMA 2
FRANCE

S	-
M	50
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – SJMD-6
CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED
JAPAN



2009 - SEVENTH JAPAN – SJMD-6 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - **JAPAN**

1.001° CENTIGRADES



2009 - SEVENTH RECORDS - LE CHANT DU MONDE - 274 1702 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK - FRANCE

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	7
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH RECORDS - LE CHANT DU MONDE - 274 1702 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK - FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

2009 MERCURY - 531 662-2 VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180 GRAM EUROPE



2009 - LE CHANT DU MONDE - 274 1702 - CD, ALBUM, REISSUE, JEWEL CASE - FRANCE

S	-
M	14
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009 LE CHANT DU MONDE 274 1702 CD, ALBUM, REISSUE, JEWEL CASE FRANCE

S	-
M	14
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS - REX VI CD, ALBUM, REISSUE FRANCE



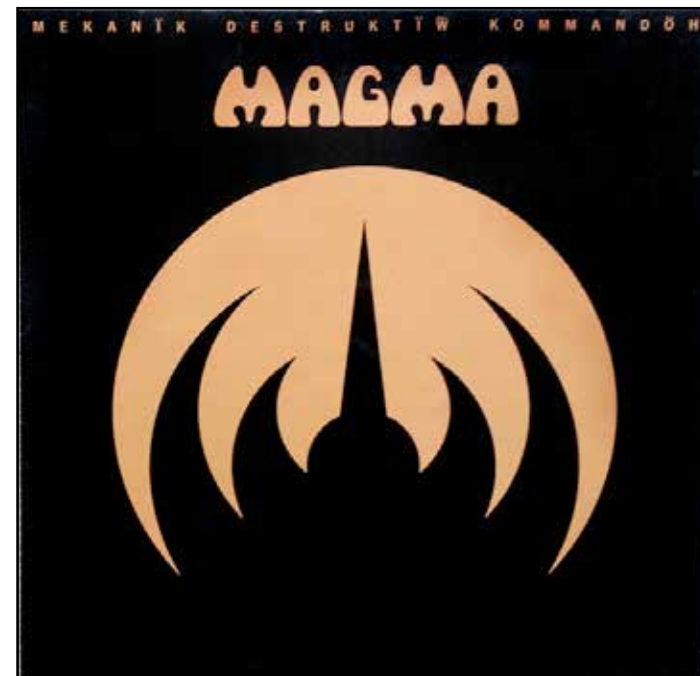
2015 - JAZZ VILLAGE - JV33570071 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180GR. - FRANCE

S	-
M	30
NM	20
EX	15
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

2015 JAZZ VILLAGE - JV33570071 VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180GR. FRANCE



MEKANİK DESTRUKTİV KOMMANDÖH



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1973 VERTIGO - 6499 729 VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD FRANCE

Mekanik Destruktiv Kommandöh

• Hertz Fur Dëhn Stekëhn West • İma Sürı Dondäi • Kobaia Is De Hündin • Da Zeuhl Wortz Mekanik • Nebëhr Gudaht • Mekanik Kommandöh Kreühn Köhmahn Iss De Hündin



MEKANİK DESTRUKTİV KOMMANDÖH



1973 - A&M RECORDS - AMLH 64397 - VINYLE, LP, ALBUM - **UK**

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1973
A&M RECORDS - AMLH 64397
VINYLE, LP, ALBUM
UK

S	-
M	135
NM	90
EX	70
VG+	35
VG-	15
G	8
B	2
NA	-

1973
A&M RECORDS - SP-4397
VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD
US



1973 - A&M RECORDS - SLAM 64397 - VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD - **ITALY**

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1973
A&M RECORDS - SLAM 64397
VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD
ITALY

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1973
A&M RECORDS - SP-4397
VINYLE, LP, ALBUM, STEREO,
GATEFOLD
CANADA



1974 - A&M RECORDS - AML-193 - VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD - **JAPAN**

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1974
A&M RECORDS - 87998 I
VINYLE, LP, ALBUM
SPAIN

S	-
M	135
NM	90
EX	70
VG+	35
VG-	15
G	8
B	2
NA	-

1974
A&M RECORDS - AML-193
VINYLE, LP, ALBUM, GATEFOLD
JAPAN

MEKANİK DESTRUKTİV KOMMANDÖH

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

1978
LES TONTONS M'ECOUTENT
- LTM 1007
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
GATEFOLD
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

1979
CELLULOID - LTM 1007,
CEL 2-1007
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
STEREO, GATEFOLD
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

1980
CELLULOID - LTM 1007,
CEL 6007
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
TYPOS, GATEFOLD
FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG-	7
G	2
B	-
NA	-

1980
CELLULOID, LES TONTONS
M'ECOUTENT - LTM 1007
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
GATEFOLD
FRANCE

S	-
M	22
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1988
SEVENTH RECORDS - REX VII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1989
SEVENTH RECORDS - REX 7
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



1978 - LES TONTONS M'ECOUTENT - LTM 1007
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, GATEFOLD - **FRANCE**



1980 - CELLULOID, LES TONTONS M'ECOUTENT -
LTM 1007 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, GATEFOLD
FRANCE



1989 - SEVENTH RECORDS - REX 7 - CD, ALBUM,
REISSUE - **FRANCE**

MEKANİK DESTRUKTİV KOMMANDÖH



1991 - A&M RECORDS – PCCY-10181 - CD, ALBUM, REISSUE - JAPAN

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
A&M RECORDS – PCCY-10181
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	30
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1996
SEVENTH RECORDS
SR REX VII
CD, PROMO, REISSUE, SAM-
PLER, PAPERSLEEVE
FRANCE



2001 - SEVENTH RECORDS - KKCP 209 - CD, ALBUM, REISSUE - JAPAN

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
SEVENTH RECORDS
KKCP 209
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – SJMD-7
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD
JAPAN



2009 - MERCURY – 531 662-3, VERTIGO – 6499.729
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180 GRAM - FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	-
NA	-

2009
MERCURY – 531 662-3,
VERTIGO – 6499.729
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
180 GRAM - FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	7
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS – LE CHANT
DU MONDE – 274 1703
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPAK - FRANCE

MEKANİK DESTRUKTİV KOMMANDÖH

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
MERCURY – 531 978-8
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	7
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH RECORDS – REX VII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE



2009 - MERCURY – 531 978-8 - CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

2012
MERCURY – 278 967 6,
UNIVERSAL – 278 967 6
VINYLE, LP, ALBUM, PICTURE
DISC, REISSUE
FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH JAPAN – DREX 7
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN



1980 - CELLULOID, LES TONTONS M'ECOUTENT –
LTM 1007 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, GATEFOLD
FRANCE



ESTIM'VINYL
C'EST AUSSI

S	107
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE – JV33570070
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
180GR.
FRANCE



2015 - JAZZ VILLAGE – JV33570070 - VINYLE, LP,
ALBUM, REISSUE, 180GR. - FRANCE

MEKANİK DESTRUKTÍV KOMMANDÖH



2015 MERCURY – 2789676/DMM, UNIVERSAL – 2789676/DMM - VINYLE, LP, ALBUM, TEST PRESSING
FRANCE

S	-
M	-
NM	-
EX	-
VG+	25
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
MERCURY – 2789676/DMM,
UNIVERSAL – 2789676/DMM
VINYLE, LP, ALBUM, TEST
PRESSING
FRANCE

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	2
B	1
NA	-

2017
SEVENTH RECORDS – REX VII-
V2, SEVENTH REX VII
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO, DIGIPAK
FRANCE

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

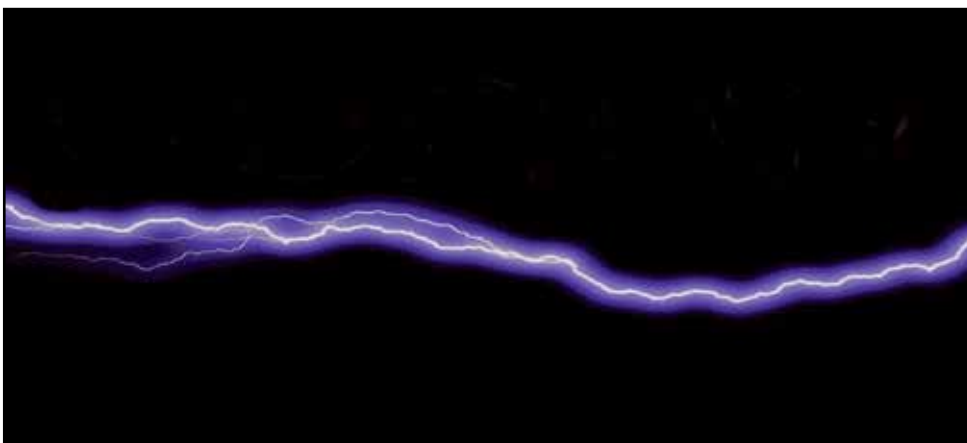
2018
SEVENTH JAPAN – DREX7N,
SEVENTH RECORDS – SEVENTH
REX VII
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO, DIGIPAK
JAPAN

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2022
MUSIC ON VINYL
MOVLP2975
VINYLE, LP, LIMITED EDITION,
NUMBERED, REISSUE, COPPER,
180 G - **EUROPE**



2018 - SEVENTH JAPAN – DREX7N, SEVENTH
-RECORDS – SEVENTH REX VII - CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, STEREO, DIGIPAK - **JAPAN**



KÖHNTARKÖSZ



S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

1974
VERTIGO – 6325 750
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE



Köhntarkösz

• Köhntarkösz (Part One) • Ork Alarm • Köhntarkösz (Part Two) • Coltrane Sündia



KÖHNTARKÖSZ



1974 - A&M RECORDS – AMLS68260 - VINYLE, LP, ALBUM, STEREO - **UK**

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1974
A&M RECORDS – SP-3650
VINYLE, LP, ALBUM
US

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1974
A&M RECORDS – AMLS68260
VINYLE, LP, ALBUM, STEREO
UK



1975 - A&M RECORDS – 8103 - VINYLE, LP, ALBUM
ARGENTINA

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG-	7
G	2
B	1
NA	-

1974
A&M RECORDS – SLAM 68260
VINYLE, LP, ALBUM
ITALY

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

1975
A&M RECORDS – 8103
VINYLE, LP, ALBUM
ARGENTINA



1978 - LES TONTONS M'ECOUTENT – LTM 1006
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - **FRANCE**

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG-	7
G	2
B	1
NA	-

1978
LES TONTONS M'ECOUTENT
– LTM 1006
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

1979
CELLULOID – LTM 1006,
CEL 2-1006
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	25
NM	18
EX	14
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

1980
CELLULOID, LES TONTONS
M'ECOUTENT – LTM 1006
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	10
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1988
SEVENTH RECORDS – REX VIII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	38
NM	-
EX	-
VG+	10
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1991
A&M RECORDS – PCCY-10180
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	32
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2001
SEVENTH RECORDS
KKCP-210
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS, LE CHANT
DU MONDE – 274 1705
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED - **FRANCE**

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – SJMD-8
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD
JAPAN

KÖHNTARKÖSZ



1980 - CELLULOID, LES TONTONS M'ECOUTENT – LTM 1006 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - **FRANCE**



1991 - A&M RECORDS – PCCY-10180 - CD, ALBUM, REISSUE - **JAPAN**



2009 - SEVENTH JAPAN – SJMD-8 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD - **JAPAN**

KÖHNTARKÖSZ



2009 - SEVENTH RECORDS, LE CHANT DU MONDE - 274 1705 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - AUSTRIA

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH RECORDS, LE CHANT DU MONDE - 274 1705 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - AUSTRIA

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS - REX VIII CD, ALBUM, REISSUE FRANCE

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG-	4
G	1
B	-
NA	-

2014 JAZZ VILLAGE - JV 33570057 VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180GR. FRANCE

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG-	4
G	1
B	-
NA	-

2022 SEVENTH RECORDS, MUSIC ON VINYL - MOVLP3044 VINYLE, LP, ALBUM, LIMIT. EDIT, NUMBERED, REISSUE, REMAST, ORANGE SPLATTER, 180G EUROPE



2014 - JAZZ VILLAGE - JV 33570057 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, 180GR. - FRANCE

CRÉER DES PARTICULES D'ÉTINCELLES AVEC MAYA

Dans ce tuto Maya sur les particules nous verrons comment mettre en place des étincelles et les mettre en collision avec les objets. Nous effectuerons le rendu avec Mental Ray. Pour finir, nous verrons comment obtenir l'image finale avec les fichiers récupérés pour Photoshop.



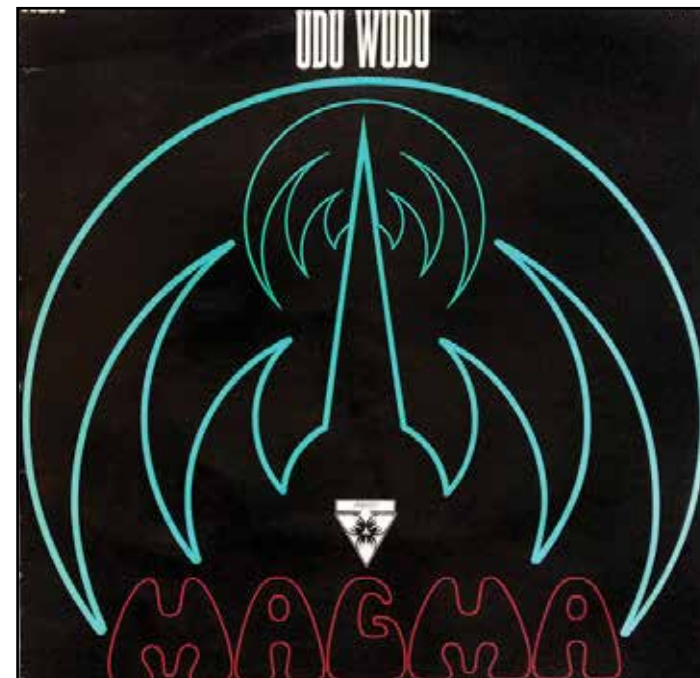
CLIQUEZ ICI

ÜDÜ WÜDÜ



S	-
M	135
NM	90
EX	70
VG+	35
VG-	15
G	8
B	2
NA	-

1976 UTOPIA (2) - FPL1-7332, RCA - FPL1-7332 VINYLE, LP, ALBUM, STEREO FRANCE



Üdü Wüdü

- Üdü Wüdü • Weidorje • Tröller Tanz (Ghost Dance) • Soleil D'Ork (Ork' Sun) • Zombies (Ghost Dance) • De Futura



ÛDÛ WÛDÛ



1976 - UTOPIA (2) - BUL1 1730 - VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1976
UTOPIA (2) - BUL1 1730
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1976
UTOPIA (2) - FL 11730,
RCA - BUL 1-1730
VINYLE, LP, ALBUM
GERMANY



1977 - TOMATO - TOM-6001 - VINYLE, LP, ALBUM
US

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1977
TOMATO - TOM-6001
VINYLE, LP, ALBUM
US

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1977
TOMATO - 9239-6001
VINYLE, LP, ALBUM
CANADA



1978 - LES TONTONS M'ECOUTENT - LTM 1006
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1988
DECAL - LIK 18
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988
DECAL - CD CHARLY 105
CD, ALBUM, REISSUE
EUROPE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
TOMATO - 2696582
CD, ALBUM, REISSUE
NETHERLANDS

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
TOMATO - 2696582
CD, ALBUM, REISSUE
US

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1990
SEVENTH RECORDS - REX XII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	50
NM	-
EX	-
VG+	25
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
SEVENTH RECORDS - KKCP-49,
SEVENTH RECORDS - REX XII
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
CHARLY RECORDS
CPCD 8169
CD, ALBUM, REISSUE
UK

S	-
M	35
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
VICTOR - VICP-61661
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE
JAPAN

ÛDÛ WÛDÛ



1989 - TOMATO - 2696582 - CD, ALBUM, REISSUE
NETHERLANDS



1990 - SEVENTH RECORDS - REX XII - CD, ALBUM,
REISSUE - FRANCE



2001 - VICTOR - VICP-61661 - CD, ALBUM, REISSUE,
REMASTERED, PAPER SLEEVE - JAPAN

ÜDÜ WÜDÜ



2003 - KING INTERNATIONAL INC. REX12P - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, PAPER SLEEVE - **JAPAN**

S	-
M	38
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2003
CHARLY RECORDS, SNAPPER
MUSIC – SNAP 160 CD
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPAK
UK

S	-
M	65
NM	45
EX	25
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2003
KING INTERNATIONAL INC.
REX12P
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE
JAPAN



2006 - VICTOR – VICP-63570 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, STEREO, PAPER SLEEVE - **JAPAN**

S	-
M	38
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2006
VICTOR – VICP-63570
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO, PAPER SLEEVE
JAPAN

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS, LE CHANT
DU MONDE – 274 1706
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPAK
FRANCE



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012
SEVENTH RECORDS – REX XII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE – JV33570068
VINYLE, LP, ALBUM, 180GR
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2020
SEVENTH RECORDS
REX XII-V2
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPACK
FRANCE

S	-
M	90
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2020
SEVENTH JAPAN – DREX12N
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED
JAPAN

ÜDÜ WÜDÜ



2015 - JAZZ VILLAGE – JV33570068 - VINYLE, LP, ALBUM, 180GR - **FRANCE**



2020 - SEVENTH JAPAN – DREX12N - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED - **JAPAN**





S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1977
TAPIOCA – TP 10001,
TAPIOCA – TP 10.001
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

Inédits

• Sowiloï (Soï-Soï) + KMX-E XII - Opus 3 • KMX-B XII - Opus 7 • Om Zanka • Gamma • Terrien Si Je T'ai Convoqué • Gamma Antéria



1979 - CELLULOID – LTM 1001 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE - **FRANCE**

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1978
LES TONTONS M'ÉCOUTENT
LTM 1001
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1979
CELLULOID – LTM 1001
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	17
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
SEVENTH RECORDS – REX 19,
SEVENTH REX XIX
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	120
NM	-
EX	-
VG+	50
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
SEVENTH RECORDS – REX XIX,
REX 19, KING RECORDS –
KKCP 96
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN



1996 - SEVENTH RECORDS – REX XIX, REX 19, KING RECORDS – KKCP 96 - CD, ALBUM, REISSUE - **JAPAN**





S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1978
EURODISC - 913 213, PRODUCTIONS ARABELLA - 25376
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

Attahk

- The Last Seven Minutes (1970-77, Phase I) • Spiritual (Negro Song) • Rind ^ ë (Eastern Song) • Liriik Necronomicus Kanht (In Which Our Heroes Ürgon And Gorgo Meet) • Maahnt (The Wizard's Fight Versus The Devil) • Dondai (To An Eternal Love) • Nono (1978, Phase II)



S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1978
TOMATO - TOM-7021
VINYLE, LP, ALBUM, PROMO
US

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1978
ARIOLA - 200713-1
VINYLE, LP, ALBUM
SPAIN

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1979
TOMATO, ARIOLA - 200 685, 200 685-320
VINYLE, LP, ALBUM
GERMANY

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1979
TOMATO - TOM 7021
VINYLE, LP, ALBUM
US



1978 - ARIOLA - 200713-1 - VINYLE, LP, ALBUM
SPAIN



1979 - TOMATO - TOM 7021 - VINYLE, LP, ALBUM
- US

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1988
DECAL - LIK 26
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
EUROPE

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988
CHARLY RECORDS - 111
DECAL - CD CHARLY 111
CD, ALBUM
FRANCE



1988 - DECAL - LIK 26 - VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
EUROPE



1989 - TOMATO – 2696572 - CD, ALBUM, REISSUE
US

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1989
TOMATO – 2696572
CD, ALBUM, REISSUE
US

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1990
SEVENTH RECORDS – REX XIII
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	10
NM	-
EX	-
VG+	2
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2004
SNAPPER MUSIC, CHARLY
RECORDS – SNAP 200 CD
CD, ALBUM, REISSUE
UK

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2005
CUM'ON EVERYBODY
RECORDS – COE394
CD, ALBUM, REISSUE, UNOF-
FICIAL RELEASE - 500EX
UK



2005 - CUM'ON EVERYBODY RECORDS – COE394
CD, ALBUM, REISSUE, UNOFFICIAL RELEASE - 500EX
UK



1995 - SEVENTH RECORDS – KKCP-50, SEVENTH -
RECORDS – REX 13 - CD, ALBUM, REISSUE - JAPAN

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1995
SEVENTH RECORDS – KKCP-50,
SEVENTH RECORDS – REX 13
CD, ALBUM, REISSUE
JAPAN

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1996
CHARLY RECORDS
CPCD 8170
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED
UK

S	-
M	40
NM	-
EX	-
VG+	18
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2006
VICTOR – VICP-63571
CD, REISSUE, REMASTERED,
STEREO, PAPER SLEEVE
JAPAN

S	-
M	10
NM	-
EX	-
VG+	2
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS, LE CHANT
DU MONDE – 274 1707
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPAK
FRANCE



2009 - SEVENTH JAPAN – SJMD-13 - CD, ALBUM, REIS-
SUE, REMASTERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD - JAPAN



2004 - SNAPPER MUSIC, CHARLY RECORDS – SNAP
200 CD - CD, ALBUM, REISSUE - FRANCE

S	-
M	25
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2001
VICTOR – VICP-61662
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE CD,
ALBUM, REISSUE, REMASTERED,
PAPER SLEEVE - JAPAN

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2004
SNAPPER MUSIC, CHARLY
RECORDS – SNAP 200 CD
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	50
NM	-
EX	-
VG+	22
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN – SJMD-13
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, PAPER SLEEVE, SHM-CD
JAPAN

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG-	5
G	2
B	1
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE – JV33570067
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE,
180GR
FRANCE



2015 - JAZZ VILLAGE – JV33570067 - VINYLE, LP,
ALBUM, REISSUE, 180GR - FRANCE



S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1984
JARO – JARO 4120
VINYLE, LP, ALBUM, BLACK
ON WHITE MAGMA LOGO AT
FOLD OUT INSERT
GERMANY

Merci

• I Must Return • Eliphaz Levi • The Night We Died • Call From The Dark (Ooh Ooh Baby) • Do The Music • Otis • Otis (Ending)



S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1984
EFA – EFA 08-4120,
JARO – 4120
VINYLE, LP, ALBUM, WHITE
LABEL
GERMANY

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

1985
LABEL DU BON INDEPENDANT
2403371
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1987
SEVENTH RECORDS – REX III LC
CD, ALBUM
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

1988
SEVENTH RECORDS
MD FOO 41
VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1988
SEVENTH RECORDS – REX III,
REX III LC
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	38
NM	25
EX	18
VG+	10
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

2004
SEVENTH RECORDS – REX III,
SEVENTH RECORDS – REX 3
CD, ALBUM, REISSUE, STEREO
FRANCE



1984 - EFA – EFA 08-4120, JARO – 4120 - VINYLE, LP, ALBUM, WHITE LABEL - **GERMANY**



1987 - SEVENTH RECORDS – REX III LC - CD, ALBUM
FRANCE



2004 - SEVENTH RECORDS – REX III, REX 3 - CD, ALBUM, REISSUE, STEREO - **FRANCE**



2009 - SEVENTH RECORDS, LE CHANT DU MONDE - 274 1708 - CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK - FRANCE

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH JAPAN - SJMD-3 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED JAPAN

S	-
M	18
NM	-
EX	-
VG+	6
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2009 SEVENTH RECORDS, LE CHANT DU MONDE - 274 1708 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK FRANCE



2015 - JAZZ VILLAGE - JV33570066 - VINYLE, LP, ALBUM, 180GR. - FRANCE

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG-	4
G	1
B	-
NA	-

2015 JAZZ VILLAGE - JV33570066 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, DIGIPAK FRANCE

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2018 SEVENTH RECORDS - REX III-V2 CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED UK



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

1989 SEVENTH RECORDS - REX VI Z CD, ALBUM FRANCE



Mekanik Destruktiw Kommandöh
• Mekanik Destruktiw Kommandöh





1997 - AKT (3) – AKT X - CD, ALBUM, REISSUE - FRANCE

S	-
M	16
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
AKT (3) – AKT X
CD, ALBUM, REISSUE
FRANCE

S	-
M	16
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

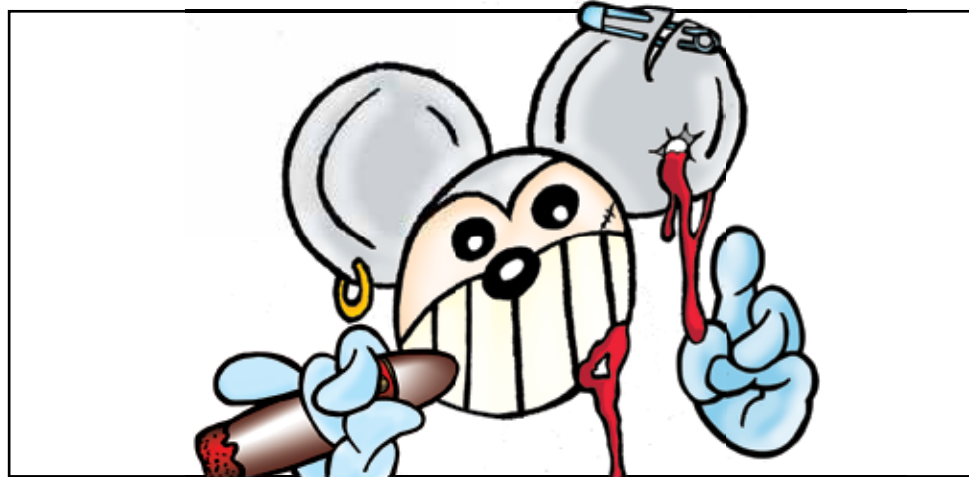
2017
AKT (3) – AKT X,
SEVENTH RECORDS – AKT X
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, STEREO, DIGIFILE
FRANCE



2017 - AKT (3) – AKT X, SEVENTH RECORDS – AKT X
CD, ALBUM, REISSUE, REMASTERED, STEREO, DIGIFILE
FRANCE

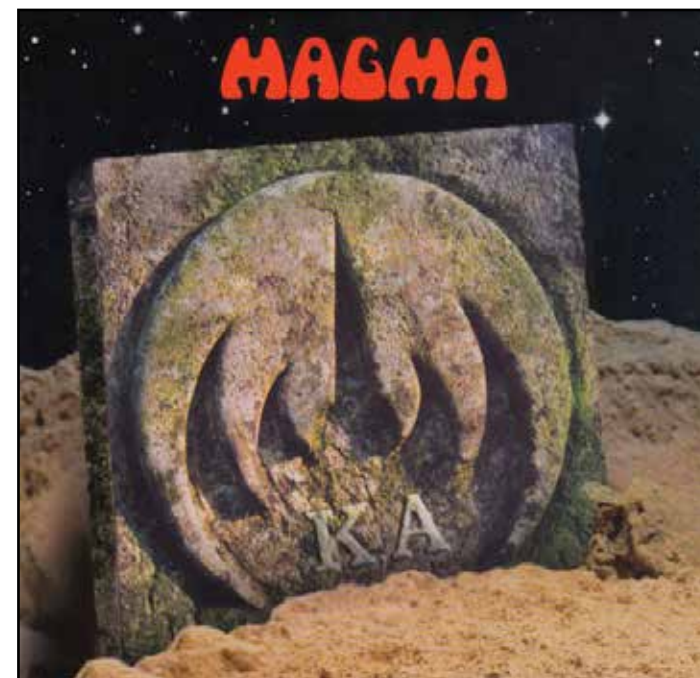
S	-
M	16
NM	-
EX	-
VG+	6
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2017
SEVENTH JAPAN – DAKT10N,
AKT (3) – AKT X
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIFILE
JAPAN

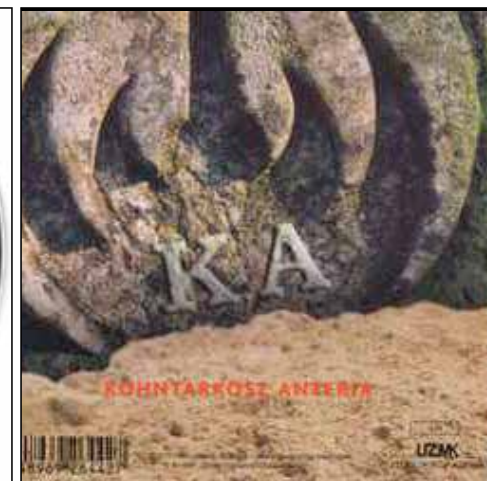


S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
SEVENTH RECORDS – A XXXIV,
SEVENTH RECORDS – A 34
CD, ALBUM
FRANCE



K.A
• K.A I • K.A II • K.A III





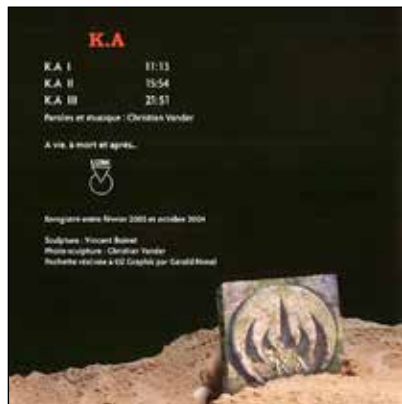
2005 - SEVEN SEAS - KICP 5031 - CD, ALBUM - JAPAN

S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2005
SEVEN SEAS - KICP 5031
CD, ALBUM
JAPAN

S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	12
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH JAPAN - SJMA-34
CD, ALBUM, REISSUE, CARD-
BOARD SLEEVE, SHM-CD
JAPAN



2012 - SEVENTH RECORDS - A XXXIV, SEVENTH RECORDS - A 34 - CD, ALBUM, REISSUE, STEREO FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS, LE CHANT
DU MONDE- 274 1709
CD, ALBUM, REISSUE, REMAS-
TERED, DIGIPAK
FRANCE

S	-
M	22
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

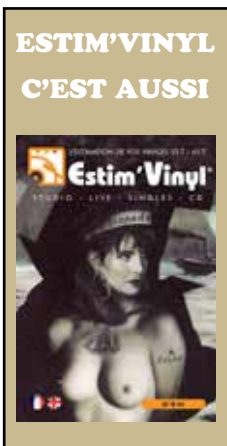
2012
SEVENTH RECORDS - A XXXIV,
SEVENTH RECORDS - A 34
CD, ALBUM, REISSUE, STEREO
FRANCE



2014 - JAZZ VILLAGE - JV, SEVENTH RECORDS - JV 33570049.50 - VINYLE, LP - FRANCE

S	-
M	90
NM	50
EX	30
VG+	20
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

2014
JAZZ VILLAGE - JV, SEVENTH
RECORDS - JV 33570049.50
VINYLE, LP
FRANCE



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2009
SEVENTH RECORDS - A XXXV,
SEVENTH RECORDS - A35
CD, ALBUM - DVD, DVD-VIDEO
FRANCE



MĚhntĚhtT-Ré

• ĚmĚhntĚhtT-Ré I • ĚmĚhntĚhtT-Ré II • ĚmĚhntĚhtT-Ré III • ĚmĚhntĚhtT-Ré IV • Fu-
nĚhrariŭm Kanht • SĚhĚ • Phases



ÈMÈHTÈHTT-RÉ



2012 - SEVENTH JAPAN - SJAK35 - CD, ALBUM, DIGIPAK, DVD - JAPAN

S	-
M	60
NM	-
EX	-
VG+	12
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH JAPAN - SJAK35 CD, ALBUM, DIGIPAK, DVD JAPAN

S	-
M	90
NM	50
EX	30
VG+	20
VG-	8
G	3
B	1
NA	-

2014 JAZZ VILLAGE - JV 33570017.18 2 X VINYLE, LP, ALBUM, REISSUE, REMASTERED FRANCE



2012 - SEVENTH RECORDS - A XXXIV, SEVENTH RECORDS - A 34 - CD, ALBUM, REISSUE, STEREO FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2014 MIG - MIG 01182 CD, ALBUM, REISSUE, DIGIPAK GERMANY

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2014 SEVENTH RECORDS - A XXXV, SEVENTH RECORDS - A35-V2 CD, ALBUM, REISSUE FRANCE

FÉLICITÉ THÖSZ



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS - A XXXVII, SEVENTH RECORDS - A 37 CD, ALBUM, STEREO, DIGIPAK FRANCE



Félicité Thösz

- Félicité Thösz • Èkma • Èlss • Dzoï • Nüms • Tèha • Waahrz • Dùhl • Tsai ! • Öhst • Zahrr • Les Hommes Sont Venus



L'EAU BIEN ÊTRE



LE PLAISIR AU FIL DE L'EAU

FÉLICITÉ THÖSZ



2012 - SEVENTH RECORDS – A 37 PR - CD, ALBUM, PROMO - FRANCE

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS – A 37 PR CD, ALBUM, PROMO FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012 SEVENTH RECORDS – SJAK 37 CD, ALBUM, DIGIPAK JAPAN



2015 - JAZZ VILLAGE – JV33570056 - VINYLE, LP, ALBUM - FRANCE

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015 JAZZ VILLAGE – JV33570056 VINYLE, LP, ALBUM FRANCE



ORKESTRAAHLKA



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2012 NOT ON LABEL (MAGMA (6) SELF-RELEASED) – NONE CDR, PROMO JAPAN

Orkestraahlka
• Orkestraahl - Ka 1 • Orkestraahl - Ka 2 • Orkestraahl - Ka 3

TOUTE L'INFO SUR LE VINYLE



- Nouveautés
- Sorties
- Dossiers (platine vinyle, préampli phono)
- Discussion et Échanges sur le disque vinyle...



MAGMA / orkestraahlka

This bonus is the exact K.A records without the vocals tracks. So it was recorded in 2004 and the team is exactly the same than K.A:

- Christian Vander – Batterie, chant, percussions
- James Mac Gaw – Guitare
- Emmanuel Borghi – Piano, piano Fender
- Fred d'Oelsnitz – Piano Fender
- Phillippe Bussonnet – Basse
- Stella Vander – percussion

Recording, mixing & mastering by Francis Linon at UZ studio





S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	2
B	1
NA	-

2014
JAZZ VILLAGE – JV 33570045
VINYLE, LP
FRANCE

RĪah Sahĭltaahk

• Wateſei Kobaia • Di Mahnter Sahĭltaahk • Sŭri Si Toïdo • Ūn Zoïn Glaö • Īss Walomėhn Dėm • Bradia Ētnah • Mem Loilė • Wölei



S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE – JV 33570051,
SEVENTH RECORDS – JV
33570051
VINYLE, LP, ALBUM - **FRANCE**

Slag Tanz

• Imėhntösz (Alerte) • Slag • Dŭmb • Vers La Nuit • Dŭmblaė (Le Silence Des Mondes) • Zŭ Zaiïn • Slag Tanz • Wohldŭnt • Imėhntösz (Alerte) • Slag • Dŭmb • Vers La Nuit • Dŭmblaė (Le Silence Des Mondes) • Zŭ Zaiïn • Slag Tanz • Wohldŭnt



S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2014
JAZZ VILLAGE – JV 570045
CD, ALBUM
FRANCE



S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE – A39JVPK
CD, ALBUM
VINYLE, LP, ALBUM
FRANCE

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2015
JAZZ VILLAGE 1, SEVENTH
RECORDS – JV 570051
CD, ALBUM, DIGIPAK
FRANCE



2015 - JAZZ VILLAGE 1, SEVENTH RECORDS – JV 570051 - CD, ALBUM, DIGIPAK - **FRANCE**

ZËSS (LE JOUR DU NÉANT)



S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	7
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2019
SEVENTH RECORDS - A XXXX,
SEVENTH RECORDS - A 40
CD, ALBUM
FRANCE

Zëss (Le Jour Du Néant)

• Wöhm Dëhm Zeuhl Stadium (Hymne Au Néant) • Da Zeuhl Wortz Dëhm Wrëhntt (Les Forces De L'Univers - Les Eléments) • Di Wööhr Sprašer (La Voix Qui Parle) • Streüm Ündëts Wëhëm (Pont De L'En-Delá) • Zëss Mahntëhr Kantöhëm (Le Maître Chant) • Zi İss Wöss Štëhëm (Vers L'Infiniment) • Dümgehł Blaö (Glas Ultime)

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	15
VG -	7
G	2
B	1
NA	-

2019
MUSIC ON VINYL, SEVENTH
RECORDS - MOVLP2503
VINYLE, LP, ALBUM, LIMITED
EDITION, NUMBERED, GOLD
UK & EUROPE

S	-
M	30
NM	20
EX	14
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

2019
MUSIC ON VINYL, SEVENTH
RECORDS - MOVLP2503
VINYLE, LP, ALBUM
UK & EUROPE



2019 - MUSIC ON VINYL, SEVENTH RECORDS - MO-VLP2503 - VINYLE, LP, ALBUM, LIMITED EDITION, NUMBERED, GOLD - **UK & EUROPE**

RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses
et les avantages bénéfiques du CBD.

Vente interdite aux mineurs • Déconseillé aux femmes enceintes • Tous nos produits sont naturels et conformes à la loi en vigueur.



Détendez-vous
et profitez de chaque moment.
ESSAYEZ-LE MAINTENANT !