



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES

Singles



N° 42



CHARLIE
COUTURE

Estim'Vinyl®
N° 0042

En passant par LA LORRAINE

De **Nancy** à **New-York**, il n'y a qu'un pas que **CharlElie** a franchi.

Qu'il continue à faire souffler ce petit vent d'Est jusqu'aux States.

Cette brochure met Nancy et la Lorraine en vedette... Et c'est entre Bergamotes et Macarons que je déguste goulument, qu'apparaît de ma pile de vinyles **CharlElie** et **Tom**, dont les galettes atterrissent naturellement sur ma platine.

Et là, me revoici transporté dans un univers que j'avais oublié, mais c'est comme la bicyclette, ça ne s'oublie jamais !

Amicalement
Yehl

Through LORRAINE

Nancy in **New York**, there is just not that **CharlElie** crossed.

He continues to blow this small States to the east wind.

This brochure Nancy and Lorraine featured ... And it is between Bergamot and macaroons that I greedily eaten, it appears that there in my pile of vinyl **CharlElie** and **Tom**, whose cakes land naturally on my turntable.

And here I am again transported into a world that I had forgotten, but it's like the bicycle, it is never forgotten!

Regards
Yehl

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...)

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...)

BIBLIOGRAPHIE

Né à Nancy le 26 février 1956, Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, **CharLElie** (de son vrai nom Bertrand Charles Élie Couture) s'inscrit dans le courant « *multiste* », des artistes pluridisciplinaires dont il est une des références notoires.

Depuis plus de vingt-cinq ans, **CharLElie** poursuit une démarche vers ce qu'il définit comme « *l'Art Total* », attitude globale consistant à trouver des interconnexions entre les formes d'expressions de l'Homme que sont l'Écriture, l'Image et la Musique. « **J'ai commencé quand j'avais 15 ans. En France, j'ai fait 80 expos. A 12 ans, dans une exposition de peintres dadaïstes que je visitais avec mon père à Nancy, j'ai eu comme le sentiment ébloui que c'était ça qu'il fallait que je fasse.** »

Il auto-produit deux premiers disques **12 chansons dans la sciure** et **Le pêcheur**, qui attirent l'attention des professionnels. À peine trois années plus tard, en 1981, il est le premier artiste français signé par Chris Blackwell sur Island Records, un label Anglo-Américain. Neuf mois plus tard, le succès est au rendez-vous avec l'album « **Poèmes Rock** » enregistré à New-York. Il fonde à Nancy, le groupe « **Local à Louer** », associant photographes, peintres et poètes et publie à cette occasion le fameux « **manifeste de l'Art Rock** » où il écrit : « **l'Art doit faire la jonction entre le fonctionnalisme de la société industrielle et les aspirations de la culture pop !** ».

CharLElie a exposé ses peintures, photos et dessins, en France, en Belgique, en Suisse, aux États-Unis.

BIBLIOGRAPHY

Born in **Nancy** February 26, 1956, graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, **CharLElie** (real name **Charles Elie Bertrand Couture**) is part of the current « *multiste* » multidisciplinary artists which he is a notorious references .

For over twenty-five years, **CharLElie** pursues an approach to what he defines as « *Total Art* » overall attitude of finding interconnections between forms of human expressions that are the Scriptures, the Image and Music. « **I started when I was 15. In France, I made 80 exhibitions. At 12, in an exhibition of Dadaist painters I visited with my father to Nancy, I had the feeling dazzled as that was what I had to do it.** »

He self-produced first two discs 12 songs in the sawdust and the fisherman, which attract the attention of professionals.

Just three years later, in 1981, he became **the first French artist signed by Chris Blackwell** of Island Records, a label Anglo-American.

Nine months later, the success is to go with the album « **Rock Poems** » recorded in New York.

He founded in **Nancy**, the group « **Local for Rent** », involving photographers, painters and poets and published on this occasion the famous « **manifesto of Art Rock** » where he writes: « **Art must make the link between functionalism industrial society and the aspirations of pop culture!** ».

CharLElie exhibited his paintings, photos and drawings, in France, Belgium, Switzerland, the United States.

SOMMAIRE/SUMMARY

CHARLELIE

EDITO	3
CODE VINYLES	4
BIBLIO	6
SINGLES	9
SINGLES SUITE	21



CHARLELIE

SINGLES

Dans La Lavande	10
Christmas Fever	10
Comme un avion sans aile	10
La ballade du mois d'août 75	11
Pochette surprise	11
Elle M'a Ecrit Des Lettres	12
Missipi dancing	12
Local Rock	13
Le blues du divorce	14
Elle a trop d'expérience	14
1000 interviews	14
La suprême dimension	15
Demain ailleurs	15
Aime-moi encore au moins	16
Elle n'aime pas ça	16
Solo girl - Solo boy	16
Melbourne	17
La vague	17
Under Control	18
Qui a tué Benji ?	18
Evolution Rév...	19
L'Indifférence	19
Jacobi Marchait	19
Le Jardinier Dort	20

DANS LA LAVANDE



Dans La Lavande

Dans La Lavande Et
Les Couleuvres De
Montpellier

Dans Les Bars Le Soir

S	-
M	38
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	5
G	3
B	1
NA	-

1979
ECOUTE S'IL PLEUT - PB 8335,
RCA - PB 8335
Vinyle, 7", Single, 45 RPM
FRANCE



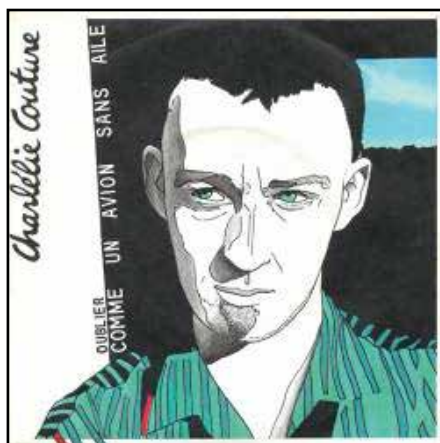
Christmas Fever

C. Couture
Christmas Fever

The Waitresses
Christmas Wrapping

S	-
M	47
NM	35
EX	20
VG+	12
VG -	4
G	2
B	-
NA	-

1981
ZE RECORDS - WIP 6763,
ISLAND RECORDS - WIP 6763
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
UK



Comme Un Avion Sans Aile

Comme Un Avion
Sans Aile

Oublier

S	-
M	18
NM	12
EX	7
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

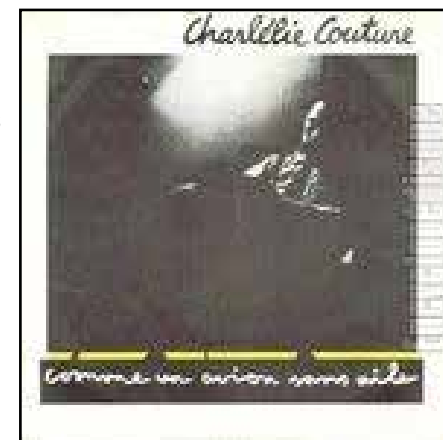
1981
ISLAND RECORDS - 6010 426
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

COMME UN AVION SANS AILE

Comme Un Avion Sans Aile

Comme Un Avion Sans
Aile

La Ballade De Serge K.



S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1981
PHILIPS - 6837 550
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Promo
FRANCE

S	-
M	28
NM	20
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1981
ISLAND RECORDS - 6010 400
Vinyle, 7", 45 RPM
FRANCE

La Ballade Du Mois D'août 75

La Ballade Du Mois
D'août 75

Les Anglais
En Vacances



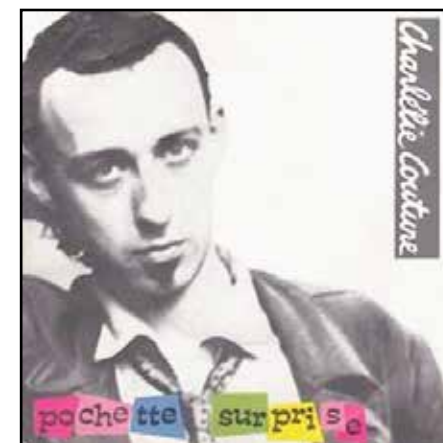
S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1981
ISLAND RECORDS - 6010 337
Vinyle, 7", Single, 45 RPM
FRANCE

Pochette Surprise

Pochette Surprise

M'Enfermer Avec Toi



ELLE M'A ECRIT DES LETTRES



Elle M'a Ecrit Des Lettres

Elle M'a Ecrit Des Lettres

Guett' La Chance

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
ISLAND RECORDS - 6837 789
Vinyle, 7", 45 RPM, Single,
Promo, Juke-Boxe
FRANCE



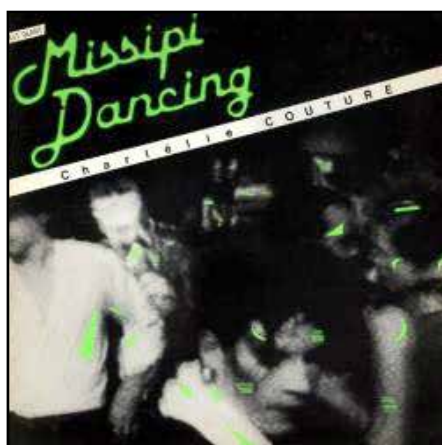
Elle M'a Ecrit Des Lettres

Elle M'a Ecrit Des Lettres

Oublier

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1982
ISLAND RECORDS - PRO 9999
Vinyle, 7", 45 RPM, Single,
Promo, Solid Center Hole
CANADA



Missipi Dancing

Missipi Dancing
(Version Longue)

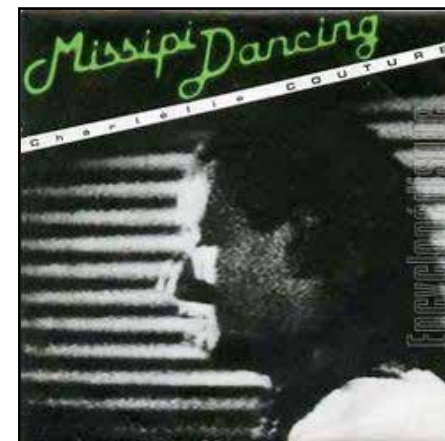
Do Not Disturb

Combat De Phoques.

S	30
M	18
NM	12
EX	7
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1983
ISLAND RECORDS - 818 457-1
Vinyle, 12"
FRANCE

MISSIPI DANCING



Missipi Dancing

Missipi Dancing
(Version Courte)

Combat De Phoques.

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983
ISLAND RECORDS - 818 457-7
Vinyle, 7", 45 RPM
FRANCE

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1983
ISLAND RECORDS - 814 549-7
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Local Rock

Local Rock

Tu Es Loin



S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983
ISLAND RECORDS
106 079-100
Vinyle, 7", 45 RPM, Single,
Stereo - **EUROPE**

Local Rock

Local Rock

Tu Es Loin



LE BLUES DU DIVORCE



Le Blues Du Divorce

Le blues du divorce, de la rupture, de la séparation

Parce que je m'ennuie

Mêmes mots, mêmes histoires

Elle s'endort

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983

RCA VICTOR - PB 61211
Vinyle, 7", 45 RPM, EP, Limited Edition
FRANCE



Elle A Trop D'expérience

Elle A Trop D'expérience

(Good Night) Esméralda

S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1984

ISLAND RECORDS - 880
361-7 Vinyle, 7", 45 RPM,
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



1000 Interviews

1000 interviews

Go-go girl

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983

ISLAND RECORDS - 818 457-1
Vinyle, 12"
FRANCE

LA SUPRÊME DIMENSION

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1986

ISLAND RECORDS - 818 457-7
Vinyle, 7", 45 RPM
FRANCE

La Suprême Dimension

La Suprême Dimension

Tu Joues Toujours



S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1986

PATHÉ MARCONI EMI
B 78072
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
CANADA

La Suprême Dimension

La Suprême Dimension

Tu Joues Toujours



S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

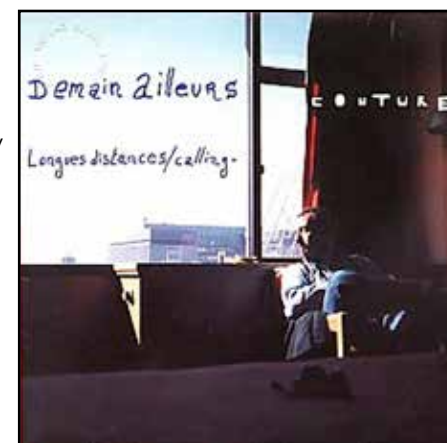
1987

EMI FRANCE - 1735107
Vinyle, 7", 45 RPM, Single, Promo
FRANCE

Demain Ailleurs

Demain Ailleurs

Longue Distances /
Calling



AI ME MOI ENCORE AU MOINS



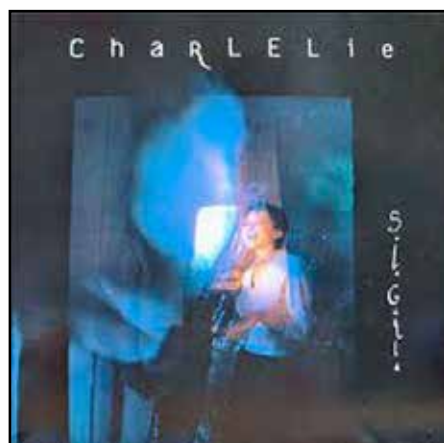
Aime Moi Encore Au Moins

Aime Moi Encore Au Moins (Nouvelle Version)

Aime Moi Encore Au Moins (Version Album)

S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1988
COLUMBIA - 1736527
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



Elle N'aime Pas Ça

Elle N'aime Pas Ça

Le Sens De Sa Vie

S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1988
COLUMBIA - 1735377
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE



Solo Girl

Solo Girl [Live]

Solo Boy [Live]

S	-
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1989
COLUMBIA - 1 73694 7,
EMI - 1736947
Vinyle, 7", 45 RPM, Single,
Stereo - FRANCE

MELBOURNE

S	-
M	28
NM	18
EX	12
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1990
EMI FRANCE - 2041347
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Melbourne

Melbourne (1990)

Billie



S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1990
EMI FRANCE - SPCD 1502
CD, Maxi-Single
FRANCE

Melbourne

Melbourne (1990)

Billie



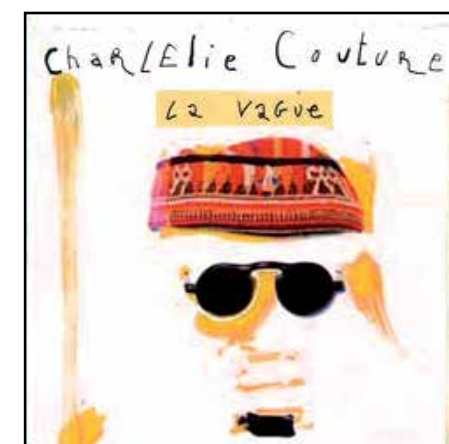
S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1990
EMI - 2038757
Vinyle, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

La Vague

La Vague

Je Sais Que Tu Es Là



UNDER CONTROL



Under Control

Under Control
(TC Brother)

Angelina (Is Known)

Media Panic

S	-
M	10
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
EMI FRANCE – FLYING BOAT –
2043342
CD, Maxi-Single, Stereo
FRANCE

Under Control

Under Control
(TC Brother)

Angelina (Is Known)



S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1991
EMI FRANCE – 2043347
VINYLE, 7", 45 RPM
FRANCE

Qui A Tué Benji ?

Qui A Tué Benji ?

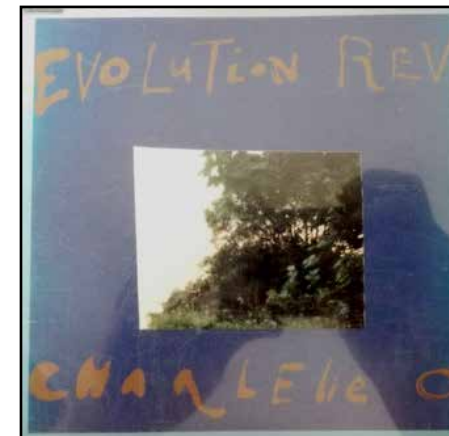
Ecrire



S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1991
EMI FRANCE – 2042187
Vinyle, 7", 45 RPM, Single,
FRANCE

EVOLUTION RÉV...



Evolution Rév...

Evolution Rév...
(spécial édit)

Tu Bluffes
Evolution Révolution
(LP Version)

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
EMI FRANCE – 8800202
CD, Maxi-Single, Stereo
FRANCE

L'Indifférence

L'Indifférence
(Version Single)

Tout Est À Vendre

L'Indifférence
(Initiale Home Studio)

S	50
M	25
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
EMI FRANCE – 204 673-2
CD, Maxi-Single
FRANCE



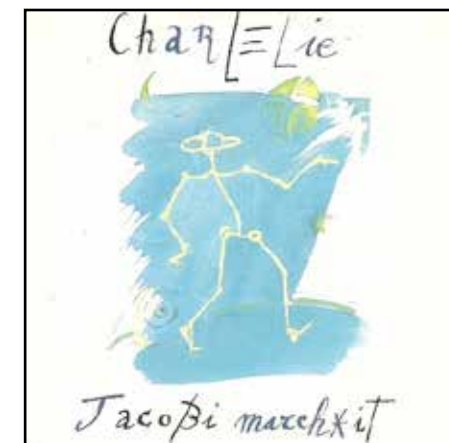
Jacobi Marchait

Jacobi Marchait

Je Pense À Vous

S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994
CHRYSLIS – 881283 2
CD, Single, Cardsleeve
FRANCE



JACOBI MARCHAIT



Jacobi Marchait

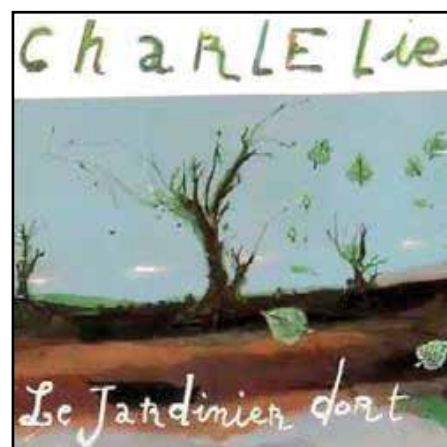
Jacobi Marchait

Je Pense À Vous

S	-
M	12
NM	7
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1994

CHRYSLIS - 881283-7,
EMI FRANCE - 881283-7
Vinyle, "45 RPM, Single
FRANCE



Le Jardinier Dort

Le Jardinier Dort
(Radio Edit)

Chanson
De La Petite Rivière

S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994

CHRYSLIS - 8815392
CD, SINGLE
FRANCE



CHARLELIE

SINGLES

Les Enfants Du Dimanche	22
Toy Story	22
Casque nu	23
Valse Vague A L'âm	23
One Take	23
La musique des villes	24
LLe Grand Bureau Du Haut	24
Toy Story (maxi)	24
Je L'aime Quand Elle S'aime	25
Je M'attache À Toi	25
Chambre 229	25
S'aimer Si	26
Encore Chicago	26
Là Haut	27
Elle tient la carte	27
Appel À L'Aide	28
Double Vue	28
Imbécile Heureux	28

LES ENFANTS DU DIMANCHE



Les Enfants Du Dimanche

Les Enfants Du Dimanche (Nouvelle Version)

Les Enfants Du Dimanche (Version album)

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1995
CHRYSLIS – 8821412
CD, Single, cardboard
FRANCE



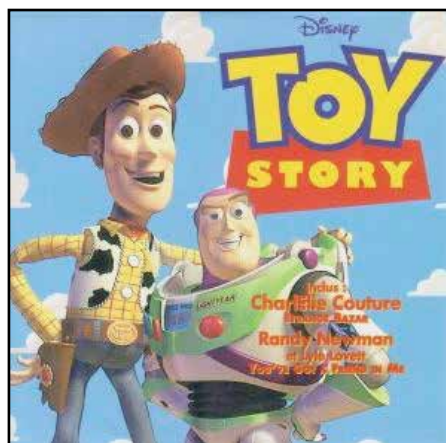
Toy Story

Charl lie Couture
Je Suis Ton Ami

Randy Newman
You've Got A Friend In Me

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
WALT DISNEY RECORDS
SP 1018-1
CD, Single, Promo, Cardboard
Sleeve - **FRANCE**



Toy Story

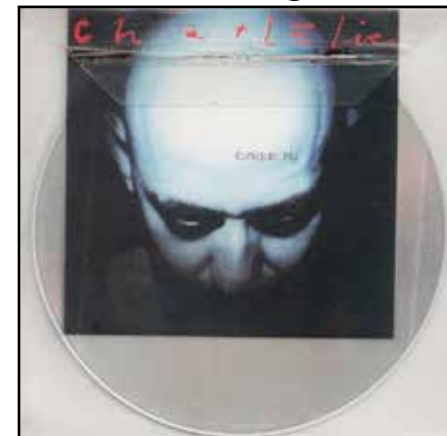
Charl lie Couture
Etrange Bazar

Randy Newman
You've Got A Friend In Me

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1996
WALT DISNEY RECORDS –
SONY MUSIC – WDR 3528-1
CD, Maxi-Single
FRANCE

CASQUE NU



Casque Nu

La Musique Des Villes

Bob Le Proph te

Les Mobiles De Calder

Chicago Night Blues

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
CHRYSLIS – SPCD 2067
CD, EP, Limited Edition, Promo
FRANCE

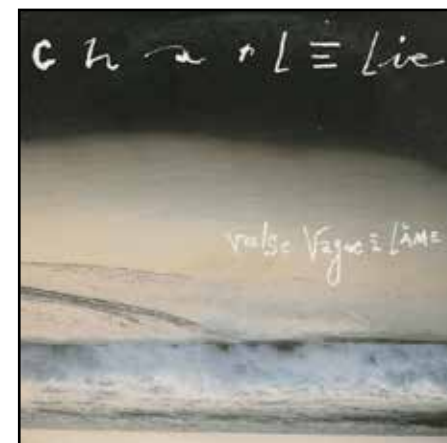
S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
CHRYSLIS – 07243 8 83810 2
CD, Single, Cardboard Sleeve
FRANCE

Valse Vague A L' me

Valse Vague A L' me

Casque Nu



S	14
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

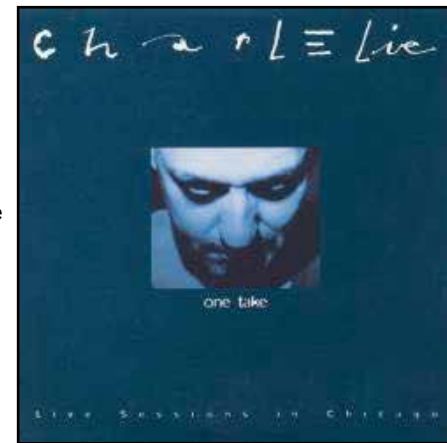
1997
CHRYSLIS – NONE
CD, Single, Promo
FRANCE

One Take

Chicago Nightht Blues

Angelina Is Know

Madonna In The Jungle



LA MUSIQUE DES VILLES



La musique des villes

La musique des villes

Bob le Prophète

Les mobiles de Calder

Chicago night blues

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
FLYING BOAT – SPCD 2061
CD, Single, Promo
FRANCE

Le Grand Bureau Du Haut

Le Grand Bureau Du Haut

Bob Le Prophete

S	5
M	-
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1997
CHRYSLIS – 884831
CD, Single, Cardboard Sleeve
FRANCE

Toy Story

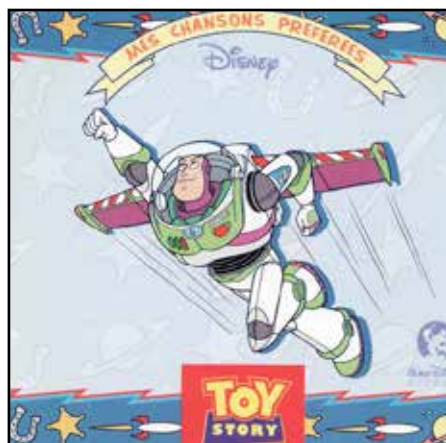
Je Suis Ton Ami

Étrange Bazar

Jamais Plus
Je Ne Volerai

S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
WALT DISNEY RECORDS
WDR 35561
CD, Minimax
FRANCE



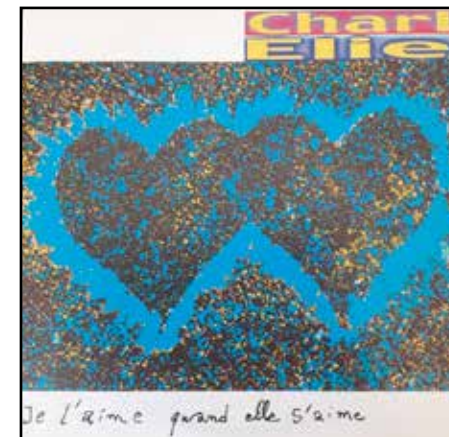
JE L'AIME QUAND ELLE S'AIME

S	-
M	32
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1999
FLYING BOAT – NONE,
V2 – VVR5010883P
CD, Single, Promo
FRANCE

Je L'aime Quand Elle S'aime

Je L'aime
Quand Elle S'aime

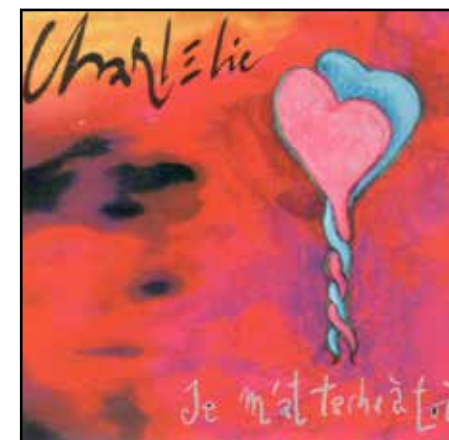


S	-
M	4
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2001
V2 – VVR5018373P
CD, Single, Promo, Cardboard sleeve
FRANCE

Je M'attache À Toi

Je M'attache À Toi

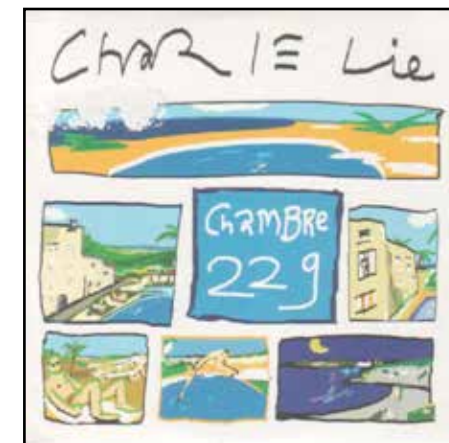


S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

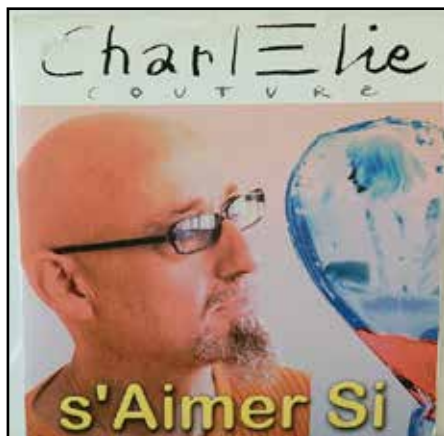
2002
V2 – VVR5020393P
CD, Single, Promo, Cardboard sleeve
FRANCE

Chambre 229

Chambre 229



S'AIMER SI



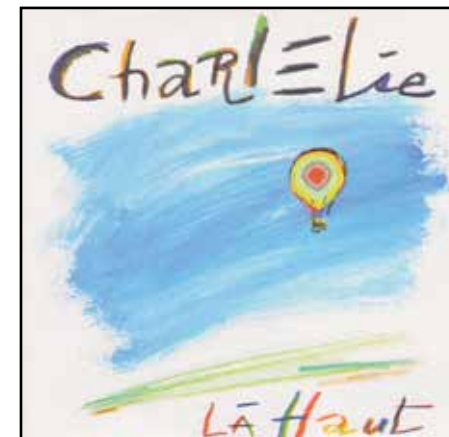
S'aimer Si

S'aimer Si

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
V2 - VVR5022153P
CD, Single, Promo, Cardsleeve
FRANCE

LÀ HAUT

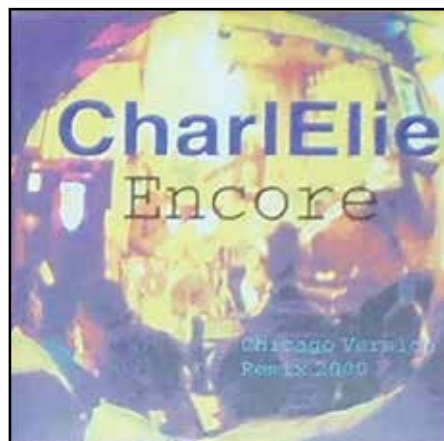


Là Haut

Là Haut

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
V2 - VVR5021663P
CD, Single, Promo
EUROPE



Encore Chicago

Encore Chicago
Version Remix 2000

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

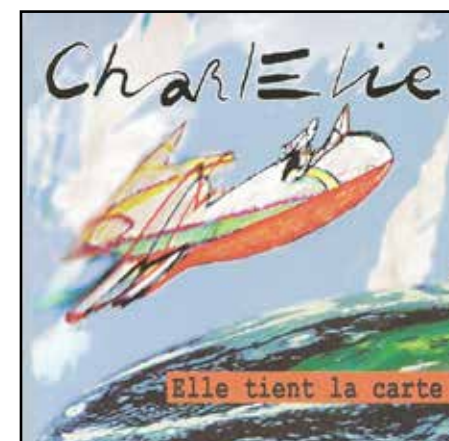
2002
V2 - VVR5013873P
CD, Single, Cardboard Sleeve
FRANCE

Elle tient la carte

Elle tient la carte

S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2002
V2 MUSIC FRANCE -
VVR5019593P
CD, Single, Promo
FRANCE



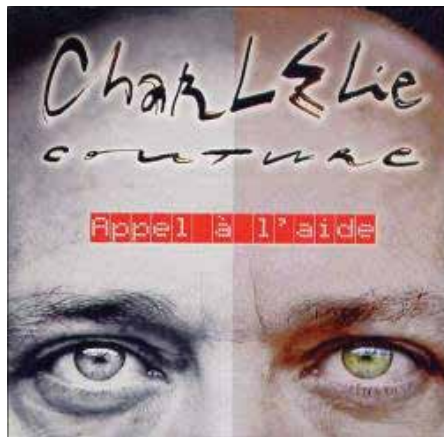
TOUTE L'INFO SUR LE VINYLE



- Nouveautés
- Sorties
- Dossiers
(platine vinyle, préampli phono)
- Discussion et Échanges
sur le disque vinyle...



APPEL À L'AIDE



Appel À L'Aide

Appel À L'Aide
(Les Peurs)

Gangsters

S	4
M	-
NM	-
EX	-
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
WAGRAM MUSIC – 3098205
CD, Single, Promo
FRANCE



Extraits de Double Vue

Appel à L'aide

Imbécile Heureux

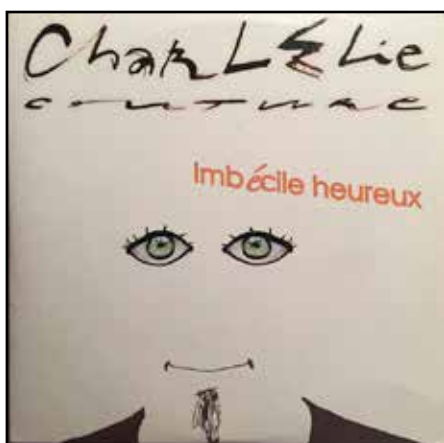
Eugène Le Gène

Ballade En Ruine

Estelle A Disparu

S	8
M	-
NM	-
EX	-
VG+	-
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
WAGRAM MUSIC – NONE
CDr, EP, Promo
FRANCE



Imbécile Heureux

Imbécile Heureux

Ballade En Ruine

S	10
M	-
NM	-
EX	-
VG+	-
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

XXXX
WAGRAM MUSIC S.A. –
3103375
CD, Single, Promo
FRANCE

RESSENTEZ LA DÉTENTE ULTIME AVEC NOS CIGARES CBD

Un mélange de saveurs délicieuses
et les avantages bénéfiques du CBD.

Vente interdite aux mineurs • Déconseillé aux femmes enceintes • Tous nos produits sont naturels et conformes à la loi en vigueur



Détendez-vous
ESSAYEZ-LE MAINTENANT !

