



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

# Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

## SINGLES GOTAINER



N° 26

DEPUIS  
1993

# IRSI

Le service informatique  
sans fausse note

ACCUEIL

VENTE ASSISTANCE FORMATION MAINTENANCE

+  
D'INFOS  
CLIQUEZ ICI

Centre de  
Services Agréé

iRSi.fr

## SOMMAIRE

## GOTAINER

|                              |    |
|------------------------------|----|
| SOMMAIRE                     | 3  |
| EDITO                        | 4  |
| CODES                        | 6  |
| BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY | 8  |
| SINGLES                      | 12 |



# édito

**Richard  
GOTAINER**

Estim'Vinyl®  
N° 0026

## GOTAINER

De long en large  
et en 45 tours ...

Après les grosses galettes studio  
et compils, c'est au tour des 45  
tours de passer à la manivelle.

Gotainer, la boîte à tubes et c'est  
une réalité. Qui ne connaît au  
moins un morceau de Gotainer ?

Je vous dit personne !

Rockandroll'ment votre  
Baron von H.

## GOTAINER

Back and forth  
and in 45 laps ...

After the big studio and compila-  
tions galettes, it is the turn of the  
45 turns to crank.

Gotainer, the tube box and it's  
a reality. Who does not know at  
least one piece of Gotainer?

I tell you nobody!

Rockandroll'ment your  
Baron von H.

# édito

**Richard  
GOTAINER**

Estim'Vinyl®  
N° 0026

## GOTAINER

Hin und her  
und in 45 Runden ...

Nach den großen Studio- und  
Compilations-Galetten sind die  
45 Runden an der Reihe.

Gotainer, die Tube Box und es ist  
Realität. Wer kennt nicht mindes-  
tens ein Stück Gotainer?

Ich sage dir niemand!

Rockandroll'ment dein  
Baron von H.

## GOTAINER

来回  
在45圈...

在大型工作室和合集画廊之后，轮  
到45度曲柄了。

Gotainer，管盒，这是现实。谁不  
知道至少一件Gotainer？

我告诉你没有人！

摇滚你  
冯·H·男爵

| CODE | TRADUCTION     | ÉTAT COUVERTURE                                                                                                                                                                                                                                 | ÉTAT VINYLE                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S    | Neuf (scellé)  | Le disque est encore sous son emballage d'origine.                                                                                                                                                                                              | Le disque est encore sous son emballage d'origine.                                                                                                                                                                                               |
| M    | Comme neuf     | La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.                                                                                                                                                                                      | Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.                                                                                                                                                                         |
| NM   | Parfait        | La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.                                                                 | Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM. |
| EX   | Excellent      | La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.                                                                                                                                                                   | Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.                                                                                                         |
| VG+  | Très bon       | La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée. | C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.                                  |
| VG-  | Bon            | La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.                                                                             | Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.                                                                                                |
| G    | Passable       | L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...                                                                                    | La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.                                                |
| B    | Mauvais        | La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.                                                                                                                                                  | Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.                                            |
| NA   | Non applicable | La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).                                                                                                  | Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).                                                                                                                                        |

| CODE | TRADUCTION    | STATE COVERAGE                                                                                                                                                                                     | STATE VINYL                                                                                                                                                                                          |
|------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S    | Nine (sealed) | The disc is still in its original packaging.                                                                                                                                                       | The disc is still in its original packaging.                                                                                                                                                         |
| M    | Like new      | The cover is like new, but it is not sealed.                                                                                                                                                       | The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.                                                                                                                                |
| NM   | Perfect       | The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.                                                            | The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM. |
| EX   | Excellent     | The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.                                                                                                                                | The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible.                                                                                     |
| VG+  | Very Good     | The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end. | It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.                                 |
| VG-  | Good          | The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.                                                             | The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.                                                                             |
| G    | Fair          | The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...                                                                          | The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.                          |
| B    | Bad           | The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.                                                                                                                               | The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.                   |
| NA   | Not Relevant  | The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).                                                                         | The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).                                                                                                           |

## BIBLIOGRAPHIE

**Richard Gotainer** est un chanteur et humoriste français, né le 30 mars 1948 à Longuyon. Il a écrit la plupart des textes de ses chansons, souvent sur des musiques de *Claude Engel*.

Après des études de droit débutées en 1968, *Richard Gotainer* commence sa vie professionnelle en 1972 dans l'agence de publicité *Walter-Thomson*, dont il est renvoyé l'année suivante pour « mauvais esprit ». En 1974, il crée avec *Jacques Gaudillat* l'agence de publicité *Gatkess*, spécialisée dans les spots radios et les bandes son pour la télévision.

Au fil des années, il crée des tubes publicitaires qui devinrent célèbres. De 1982 à 1985, chez l'agence *Grey*, il assure la voix off et la musique des dessins animés publicitaires pour le chewing-gum *Malabar*. C'est lors de l'enregistrement de la publicité pour *Banga* qu'il rencontre *Claude Engel*, musicien réputé. *Gotainer* lui propose de travailler avec lui, d'abord pour des pubs, ensuite pour des chansons.

Plus que ses publicités, ce sont ses chansons de variété qui l'ont fait connaître du grand public français, à partir de 1980. Durant toutes les années 1980, ses tubes électroniques dansants, aux arrangements loufoques et facétieux sur des paroles à double sens, à la rythmique sonore élevée et jouant sur les allitérations, sont massivement diffusés sur les radios françaises.

**Gotainer** donne 250 représentations de son spectacle musical (coécrit avec *Éric Kristy*) *La Goutte au pépère* (musique d'*Étienne Perruchon*) dont une à l'*Olympia*. *Claude Engel*, son compositeur attitré, cesse sa collaboration et est remplacé par *Michaël Lapie* dans son dernier album aux ambiances rock et electro. En revanche, *Celmar Engel*, frère de Claude, travaille à ses côtés comme ingénieur du son et musicien.

Après son album de 2010, *Comme à la maison*, l'auteur-chanteur annonce en 2017 qu'il prépare un nouvel album pour la rentrée, ainsi qu'un ouvrage sur ses rubriques faites à la radio. Mais l'album *Saperlipopette* ne sort qu'en juin 2018.

Le 19 mars 2018, l'*Union nationale des auteurs et compositeurs* remet un Grand Prix en hommage à la carrière de **Richard Gotainer**.

## BIBLIOGRAPHY

**Richard Gotainer** is a French singer and comedian, born March 30, 1948 in Longuyon. He wrote most of the lyrics of his songs, often on *Claude Engel's* music.

After studying law in 1968, **Richard Gotainer** began his professional life in 1972 in the advertising agency *Walter-Thomson*, which he is sent the following year for « bad spirit ». In 1974, he created with *Jacques Gaudillat* the advertising agency *Gatkess*, specializing in radio spots and soundtracks for television.

Over the years, he created advertising hits that became famous. From 1982 to 1985, at the *Grey* agency, he provided voice over and music cartoons for chewing gum *Malabar*. It is during the recording of the advertisement for *Banga* that he meets *Claude Engel*, famous musician. **Gotainer** offers to work with him, first for pubs, then for songs.

More than its commercials, it is his songs of variety that made him known to the French public, from 1980. Throughout the 1980s, his electronic tubes dancing, crazy and jocular arrangements on two-way lyrics, the high rhythmic sound and playing on alliterations, are massively broadcast on French radio.

Gotainer gives 250 performances of his musical show (co-written with *Éric Kristy*) *La Goutte au Pépère* (*Étienne Perruchon's* music) including one at l'*Olympia*. *Claude Engel*, his own composer, ceases his collaboration and is replaced by *Michaël Lapie* in his latest album with rock and electro atmospheres. On the other hand, *Celmar Engel*, Claude's brother, works alongside him as a sound engineer and musician.

After his 2010 album, *Comme au la maison*, the singer-songwriter announces in 2017 that he is preparing a new album for the fall, as well as a book on his headings made on the radio. But the album *Saperlipopette* does not come out until June 2018.

On March 19, 2018, the *National Union of Authors and Composers* presents a Grand Prix in tribute to the career of **Richard Gotainer**.





SINGLES

## GOTAINER

Vous trouverez dans les pages qui suivent les cotes de singles de Richard Gotainer soit 49 singles 45 tours et CD.



## JE RÊVE QUE JE VAIS



### Je Rêve Que Je Vais

Je Rêve Que Je Vais

L'Homme À L'auto

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 38 |
| NM   | 22 |
| EX   | 15 |
| VG+  | 10 |
| VG - | 5  |
| G    | 3  |
| B    | 1  |
| NA   | -  |

**1976**  
PHILIPS - 6042119  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

## LE BEQUILLARD DES BOIS

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 20 |
| NM   | 15 |
| EX   | 10 |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1979**  
PHILIPS - 6837 550  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,  
Promo  
**FRANCE**

### Le Bequillard Des Bois

Le Bequillard Des Bois

Tout Foufou



### Confetti

Confetti

Le Taquin Et La Grognon

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 28 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1977**  
PHILIPS - 6172 006  
Vinyl, 7"  
**FRANCE**

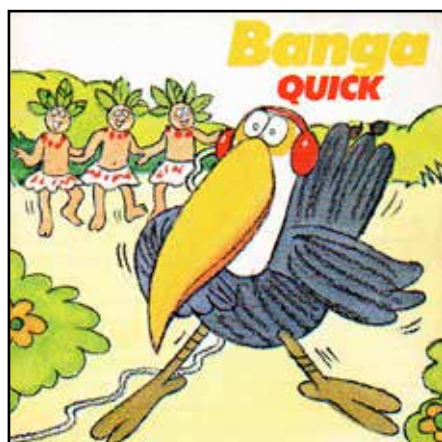
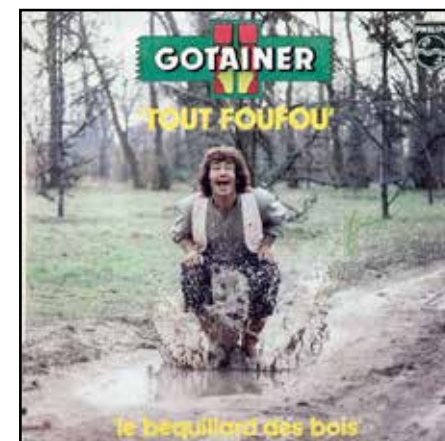
|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 20 |
| NM   | 15 |
| EX   | 10 |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1979**  
PHILIPS - 6172 211  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

### Tout Foufou

Tout Foufou

Le Béquillard Des Bois



### Banga Quick

Untitled

Untitled

Untitled

Untitled

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 38 |
| NM   | 22 |
| EX   | 15 |
| VG+  | 10 |
| VG - | 6  |
| G    | 3  |
| B    | 1  |
| NA   | -  |

**1978**  
NOT ON LABEL - MTPC 4040  
Vinyl, 7", Single Sided, Promo  
**FRANCE**

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 38 |
| NM   | 22 |
| EX   | 15 |
| VG+  | 10 |
| VG - | 6  |
| G    | 3  |
| B    | 1  |
| NA   | -  |

**1979**  
PHILIPS - 6837 587  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,  
Promo  
**FRANCE**

### Saturax

Saturax

Costard Cravate





## PRIMITIF



### Primitif

Primitif

Maman Flashe Et Papa  
Flippe

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1980**  
PHILIPS - 6010 175  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**



### Primitif

Primitif

Maman Flashe Et Papa  
Flippe

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1980**  
PHILIPS - 6010 175  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**CANADA**



### Le Sampa

Le Sampa

Poil Au Tableau

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1981**  
PHILIPS - 6010 414  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

## LE SAMPA



### Le Sampa

Le Sampa

Le Sampa

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 32 |
| NM   | 20 |
| EX   | 15 |
| VG+  | 10 |
| VG - | 6  |
| G    | 3  |
| B    | 1  |
| NA   | -  |

**1981**  
PHILIPS - 6863 169  
Vinyl, 12", 45 RPM, Maxi-Single, Promo  
**FRANCE**

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 4 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1981**  
PHILIPS - 6010 414  
Vinyl, 7",  
**FRANCE**

### Poil Au Tableau

Poil Au Tableau

Le Sampa



### Chipie

Chipie

Tranche De Cake

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1981**  
PHILIPS - 6010 297  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**





# LE MAMBO DU DÉCALCO



## Le Mambo Du Décalco

Le Mambo Du Décalco

La Ballade  
De L'Obsédé



|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1982**  
VIRGIN - 104.732,  
GATKESS - 104.732  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**



## Le Mambo Du Décalco

Le Mambo Du Décalco

La Ballade  
De L'Obsédé



|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1982**  
VIRGIN - 104.732,  
GATKESS - 104.732  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**GERMANY**



## Le Mambo Du Décalco

Le Mambo Du Décalco

La Ballade  
De L'Obsédé

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1982**  
VIRGIN - VS 1162,  
GATKESS - VS 1162  
Vinyl, 7", Single -  
**CANADA**

# YOUPI, C'EST L'ÉTÉ



## Youpi, C'est L'été

Youpi, C'est L'été

Elle Est Partie  
Avec Robert : L'Hiver

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1982**  
VIRGIN - 105.125  
Vinyl, 7", 45 RPM -  
**FRANCE**

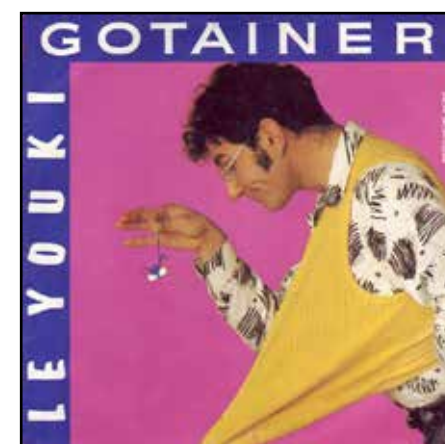
|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 5 |
| NM   | 3 |
| EX   | - |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1984**  
VIRGIN - 90117  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

## Le Youki

Le Youki

Nuit Papou



|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 16 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1984**  
VIRGIN - VSX1221  
Vinyl, 12", 45 RPM, Maxi-  
Single - **CANADA**

## Le Youki (Mixage Special Club)

Le Youki

Nuit Papou

Le Youki  
(Bande Orchestre)





FABRICATION FRANÇAISE  
100% LEGAL - 100% NATUREL

# NOUVEAU Cigarillos CBD (feuilles de Lotus)



En accord avec la législation européenne.  
100% Fleurs de cannabis Sativa L. (CBD)  
Enrobage : Feuilles de Lotus  
Ce produit n'est pas un stupéfiant.  
Contient moins de 0,3 % de THC.

Tous les produits commercialisés sont  
conformes aux lois européennes  
sur la culture du chanvre :  
Décret européen n° 639-2014.  
Règlement européen n° 1307/2013.

RENSEIGNEMENTS ET VENTE  
[www.karacigares.com](http://www.karacigares.com)

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 16 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

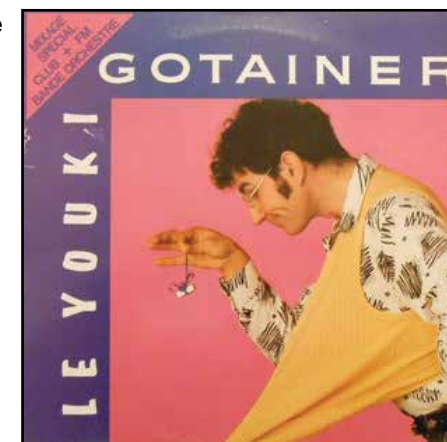
## Le Youki (Mixage Special Club)

Le Youki

Nuit Papou

Le Youki  
(Bande Orchestre)

1984  
VIRGIN - 80103  
Vinyl, 12", 45 RPM, Maxi-  
Single  
FRANCE

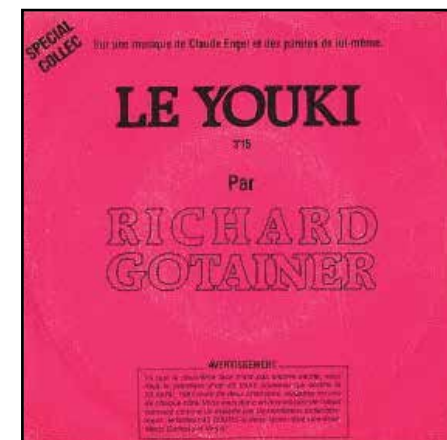


|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 32 |
| NM   | 25 |
| EX   | 19 |
| VG+  | 15 |
| VG - | 5  |
| G    | 2  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

## Le Youki

Le Youki

1984  
VIRGIN - SA1003  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
Sided, Promo  
FRANCE



|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 5 |
| NM   | 3 |
| EX   | - |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

## Le Youki

Le Youki

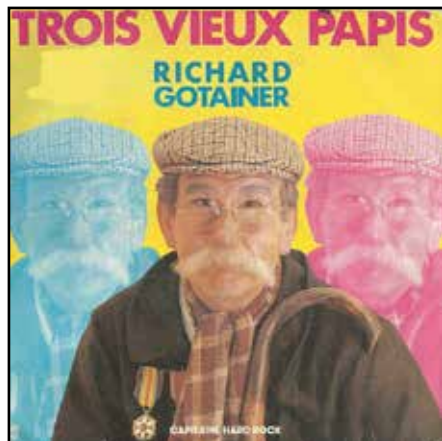
Nuit Papou

1984  
VIRGIN - 106 436  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
FRANCE





## TROIS VIEUX PAPIS



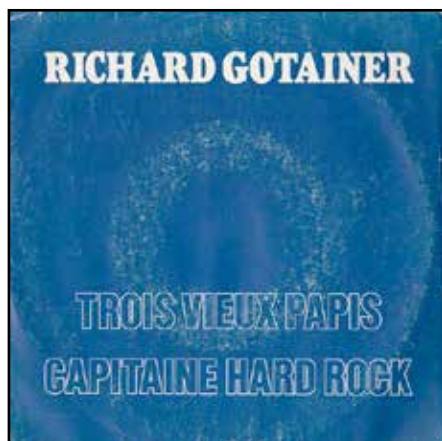
### Trois Vieux Papis

Trois Vieux Papis

Capitaine Hard Rock

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 16 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1985**  
VIRGIN – 90 170,  
GATKESS – 90 170  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**



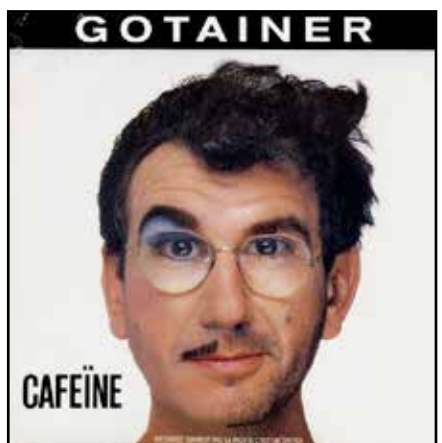
### Trois Vieux Papis

Trois Vieux Papis

Capitaine Hard Rock

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 12 |
| NM   | 7  |
| EX   | 6  |
| VG+  | 5  |
| VG - | 2  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1985**  
VIRGIN – SA1096  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**



### Cafeïne

Cafeïne

Je Couche Avec Moi  
(Sketch)

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 5 |
| NM   | 3 |
| EX   | - |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1986**  
VIRGIN – 90253  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

## CAFEÏNE

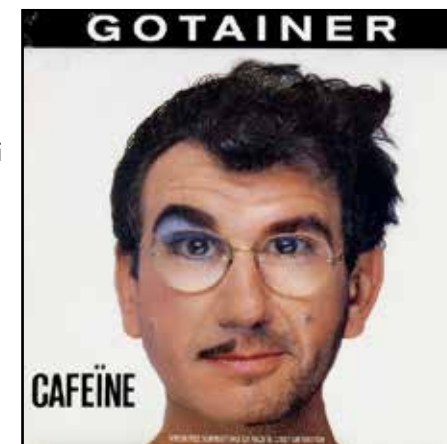
|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1986**  
VIRGIN – 108 285  
Vinyl, 7", Single, 45 RPM  
**FRANCE**

### Cafeïne

Cafeïne

Je Couche Avec Moi  
(Sketch)



|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 12 |
| NM   | 7  |
| EX   | 6  |
| VG+  | 5  |
| VG - | 2  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1987**  
GATKESS – 90371  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

### La Gaudriole

La Gaudriole

Vive L'Hiver



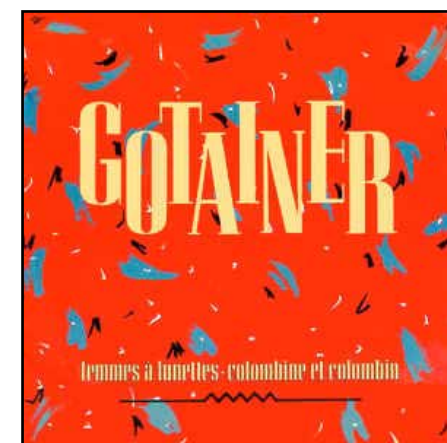
|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 6 |
| NM   | 4 |
| EX   | 3 |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1987**  
VIRGIN – 90 475,  
GATKESS – 90475  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

### Femmes À Lunettes

Femmes À Lunettes

Colombine  
Et Colombine





## FEMMES À LUNETTES



### Femmes À Lunettes

Femmes À Lunettes

Femmes À Lunettes  
(Remix)

Colombine Et Colombin

Colombine Et Colombin  
(Remix)

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 20 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1989**  
VIRGIN – 80462,  
GATKESS – 80462  
Vinyl, 12"  
**EUROPE**



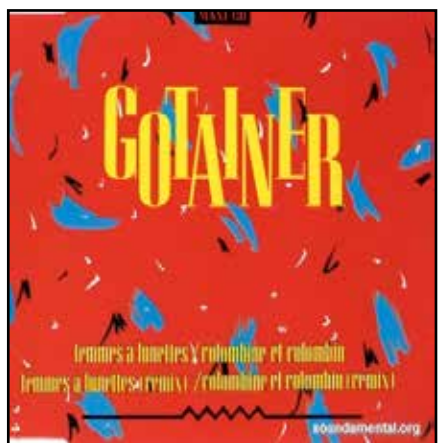
### Femmes À Lunettes

Femmes À Lunettes  
(Maxi)

Colombine Et Colombin  
(Maxi)

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 30 |
| NM   | 24 |
| EX   | 16 |
| VG+  | 12 |
| VG - | 6  |
| G    | 2  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1989**  
VIRGIN – SA 3114  
Vinyl, 12", Promo  
**FRANCE**



### Femmes À Lunettes

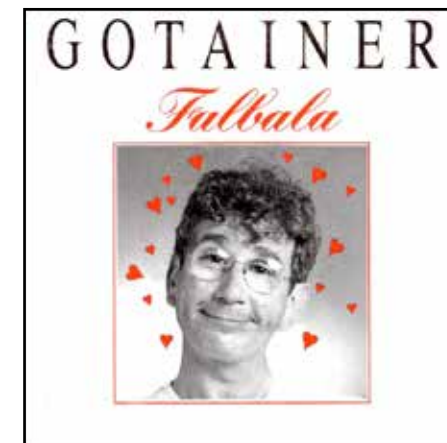
Femmes À Lunettes  
(Remix Par Dimitri)

Colombine Et Colombin  
(Remix Par Dimitri)

|      |    |
|------|----|
| S    | 20 |
| M    | 12 |
| NM   | -  |
| EX   | 8  |
| VG+  | 4  |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1989**  
VIRGIN – 30195,  
GATKESS – 30195  
CD, Maxi-Single  
**FRANCE**

## FALBALA



### Falbala

Falbala

La Ripaille

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 6 |
| NM   | 4 |
| EX   | 3 |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1988**  
VIRGIN – 90403  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 20 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1989**  
GATKESS – 90565,  
VIRGIN – 90565  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

### Marylin Ou Marylou

Marylin Ou Marylou

Combat De Rock



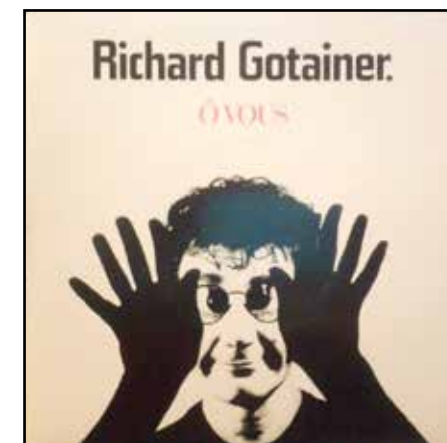
|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 20 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 6  |
| VG - | 3  |
| G    | 1  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1990**  
GATKESS – 90593,  
VIRGIN – 90593  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

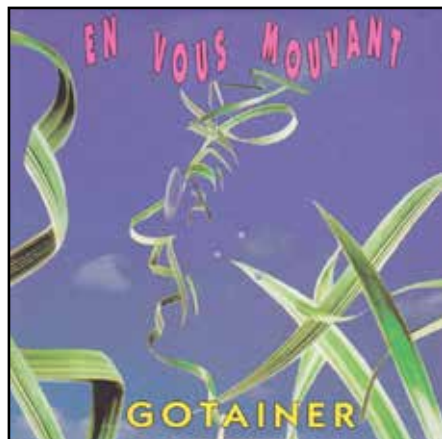
### Ô Vous

Ô Vous

L'amour  
C'est Du Bonbon



## EN VOUS MOUVANT



### En Vous Mouvant

En Vous Mouvant

Tout Chez Moi L'Habite

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 6 |
| NM   | 4 |
| EX   | 3 |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1992**  
FLARENASCH - 181972  
CD, Single, Cardboard Sleeve  
**FRANCE & BENELUX**



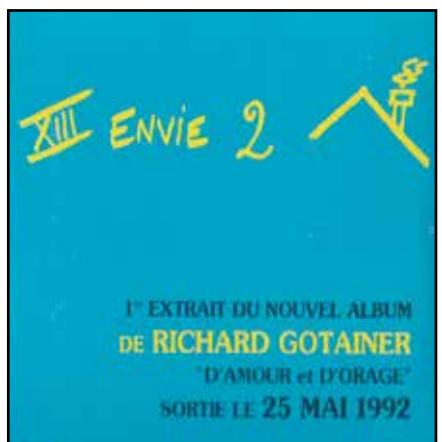
### En Vous Mouvant

En Vous Mouvant

Tout Chez Moi L'Habite

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 6 |
| NM   | 4 |
| EX   | 3 |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1992**  
FLARENASCH - 181972  
CD, Maxi-Single  
**FRANCE**



### Treize Envie De Toi

Treize Envie De Toi

Tout Chez Moi L'habite

|      |   |
|------|---|
| S    | 6 |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1992**  
FLARENASCH - 181382  
CD, Single, Slimcase  
**FRANCE**

## TOUT CHEZ MOI L'HABITE

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 8 |
| NM   | 5 |
| EX   | - |
| VG+  | 3 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1992**  
FLARENASCH - FL 11/92 MX  
Vinyl, 12", 45 RPM, Maxi-Single, Limited Edition, Promo  
**FRANCE**

### Tout Chez Moi L'Habite

Tout Chez Moi L'Habite  
(Remix Club)

Tout Chez Moi L'Habite  
(Version Radio)



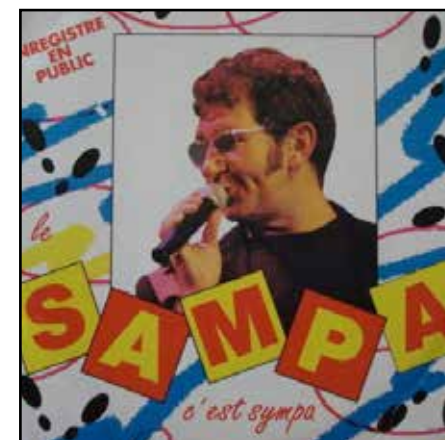
|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 18 |
| NM   | 12 |
| EX   | -  |
| VG+  | 5  |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1993**  
FLARENASCH - 183 242  
CD, Single, Carboard  
**FRANCE**

### Le Sampa

Le Sampa  
(C'est Sympa)  
(Enregistré En Public)

Rupture De Stock



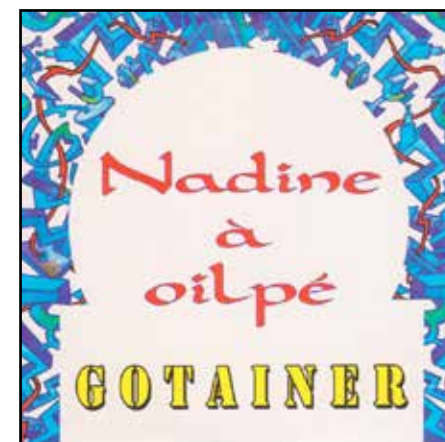
|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 18 |
| NM   | 12 |
| EX   | 8  |
| VG+  | 5  |
| VG - | 2  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1994**  
FLARENASCH - 185102,  
GATKES - 185102  
CD, Single, Cardboard Sleeve  
**FRANCE & BENELUX**

### Nadine À Oilpé

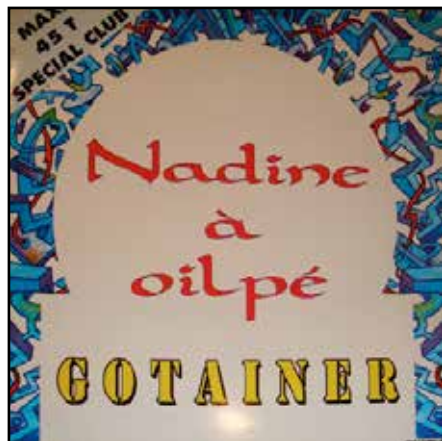
Nadine À Oilpé

La Pépie Qui T'A





## NADINE A OILPÉ



### Nadine A Oilpé

Nadine A Oilpé  
(Club Version)

Nadine A Oilpé  
(Instrumental)

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 8 |
| NM   | 6 |
| EX   | 4 |
| VG+  | 3 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1994**  
FLARENASCH – FL94/0702  
Vinyl, 12", 45 RPM, Promo  
**FRANCE**

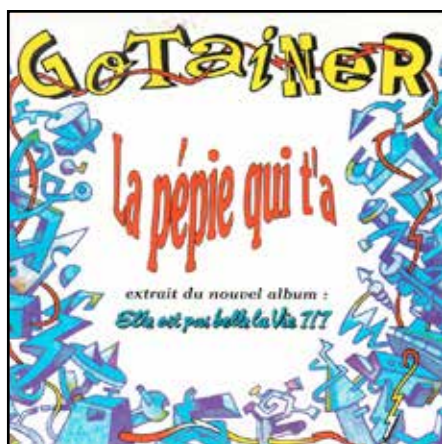
## DES OISEAUX ROCK'N ROLL

|      |    |
|------|----|
| S    | -  |
| M    | 45 |
| NM   | -  |
| EX   | -  |
| VG+  | 22 |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1995**  
FLARENASCH – FL95/10-04  
CD, Single  
**FRANCE**

### Des Oiseaux Rock'n Roll

Des Oiseaux  
Rock'n Roll



### La Pépie Qui T'a

La Pépie Qui T'a

|      |   |
|------|---|
| S    | 5 |
| M    | 3 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1994**  
FLARENASCH – FL 94/05-039  
CD, Single, Promo, Cardsleeve  
**FRANCE**

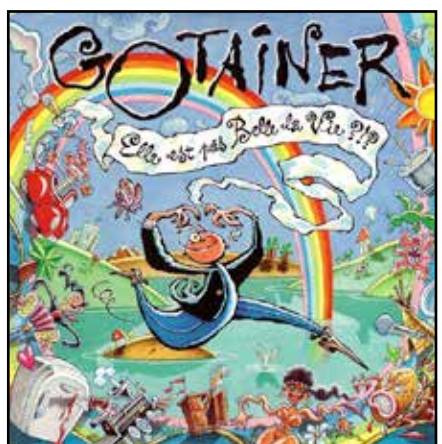
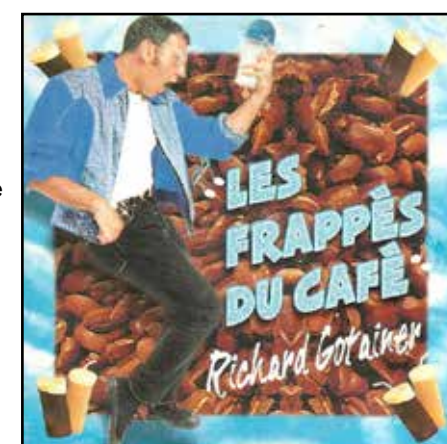
### Les Frappés Du Café

Les Frappés Du Café

Les Frappés Du Café  
(Instrumental) ...

|      |    |
|------|----|
| S    | 14 |
| M    | 8  |
| NM   | 4  |
| EX   | -  |
| VG+  | 2  |
| VG - | 1  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1996**  
NESCAFÉ – NONE  
CD, Maxi-Single, Promo  
**FRANCE**



### Elle Est Pas Belle La Vie

Elle Est Pas Belle La Vie

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 5 |
| NM   | 3 |
| EX   | - |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1995**  
GATKESS – FL 95/01-02, FLA-  
RENASCH – FL 95/01-02  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

### C'Est Ce Soir Noel

C'Est Ce Soir Noel

Une Petite Perle

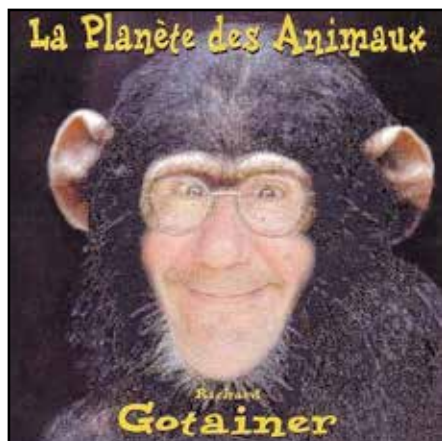
|      |    |
|------|----|
| S    | 15 |
| M    | 8  |
| NM   | -  |
| EX   | -  |
| VG+  | 4  |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**1997**  
FLARENASCH – 3027055  
CD, Single  
**FRANCE**





# LA PLANÈTE DES ANIMAUX



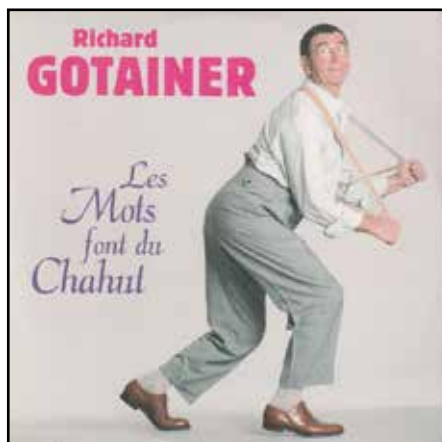
## La Planète Des Animaux

La Planète  
Des Animaux

Lolita Banana

|      |   |
|------|---|
| S    | - |
| M    | 5 |
| NM   | 3 |
| EX   | - |
| VG+  | 2 |
| VG - | 1 |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**1998**  
FLARENASCH - 3041822  
CD, Single  
**FRANCE**



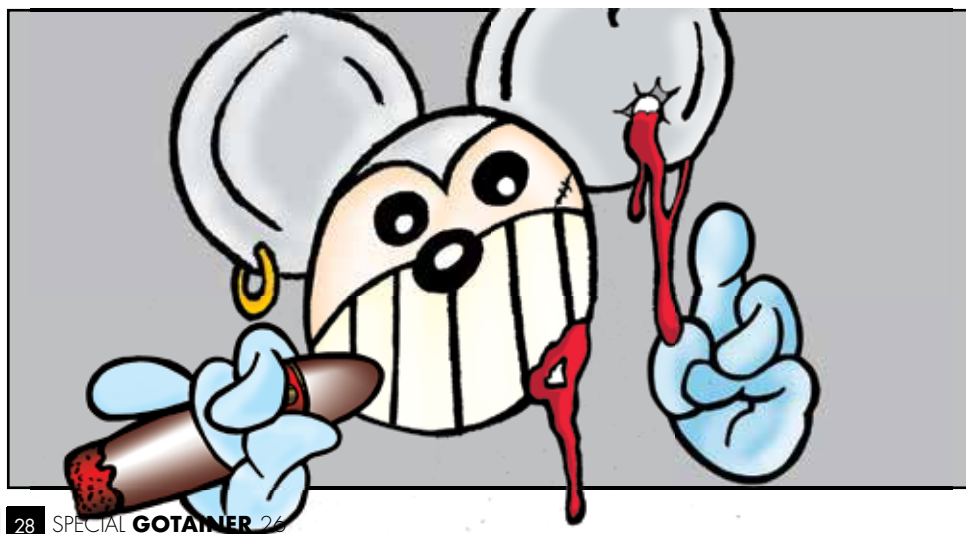
## Les Mots Font Du Chahut

les Mots  
Font Du Chahut

Maman, Tu Me Casses  
Les... Pieds

|      |   |
|------|---|
| S    | 5 |
| M    | 2 |
| NM   | - |
| EX   | - |
| VG+  | 1 |
| VG - | - |
| G    | - |
| B    | - |
| NA   | - |

**2004**  
GATKESS - PRO2004  
CD, SINGLE  
**FRANCE**



# QUÉQUETTE BLUES

|      |    |
|------|----|
| S    | 12 |
| M    | 8  |
| NM   | -  |
| EX   | -  |
| VG+  | 3  |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**2010**  
GATKESS - NONE  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

## Quéquette Blues

Quéquette Blues

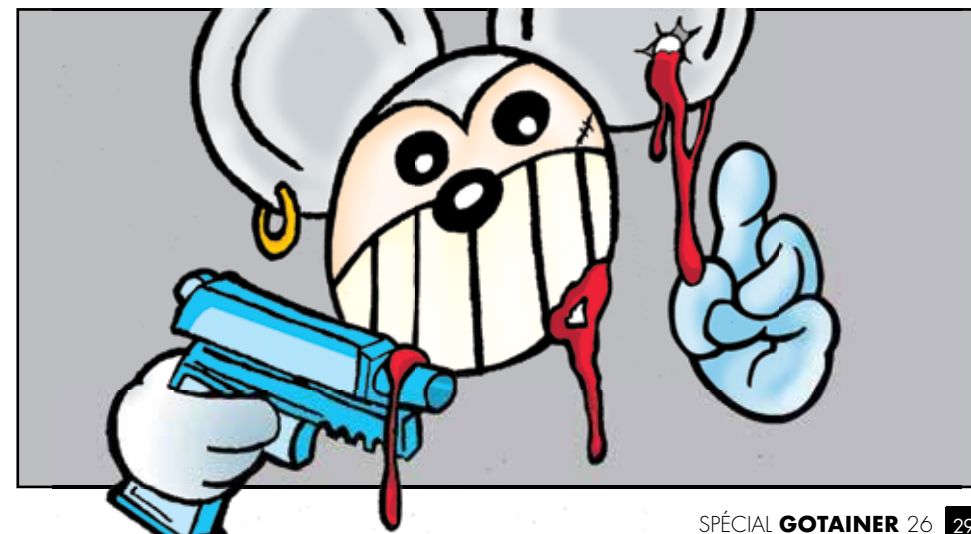
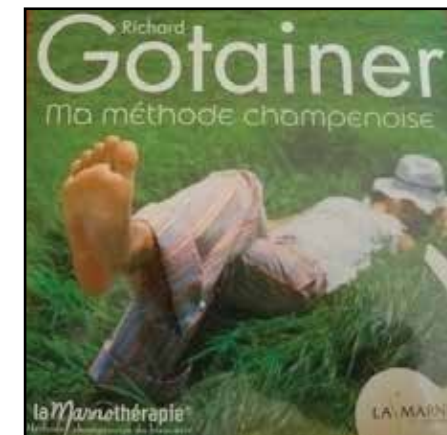


|      |    |
|------|----|
| S    | 45 |
| M    | 25 |
| NM   | -  |
| EX   | -  |
| VG+  | 12 |
| VG - | -  |
| G    | -  |
| B    | -  |
| NA   | -  |

**20XX**  
GATKESS - NONE  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

## Ma Méthode Champenoise

Ma Méthode  
Champenoise





# Nico Ehlinger

*impressions 3D  
Divers tutoriels  
Photoscan*

*Présentations produits  
Full montage  
Imprimantes 3D*



micro  
delta  
POWER

**IMPRESSION 3D  
PRÉSENTATION  
TEST**



S'abonner