



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

# Est'n Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD



JACQUES  
HIGELIN



N°20

## HIGELIN une grande claque !

Higelin fut une découverte pour moi, surtout qu'il fait parti des premiers concerts auxquels je participait en temps que spectateur et ce en 1974 pour BBH 75.

J'ai pas suivre pendant de nombreuses années ses différents concerts qui d'un jour sur l'autre étaient entièrement différents.

Un grand monsieur qui m'a fait grandir!

Cordialement  
Baron von H.

## HIGELIN a big slap!

Higelin was a discovery for me, especially since it was part of the first concerts I attended as a spectator in 1974 for BBH 75.

I did not follow for many years his different concerts that from one day to another were entirely different.

A great gentleman who made me grow!

cordially  
Baron von H.

## SOMMAIRE

### JACQUES HIGELIN

Edito	2
Codes	4
Bibliographie	8
Albums	11



### ROCKJAM RJEGPKG

#### GUITARE ÉLECTRIQUE AVEC AMPLIFICATEUR 20 WATTS

Livrée avec cordes de rechange, médiateurs, une sangle, amplificateur 20 watt avec fonction boost overdrive et sortie casque avec un câble de connexion pour la guitare, tuner de guitare numérique à pince avec écran LCD couleur, sac de transport pour les déplacements.

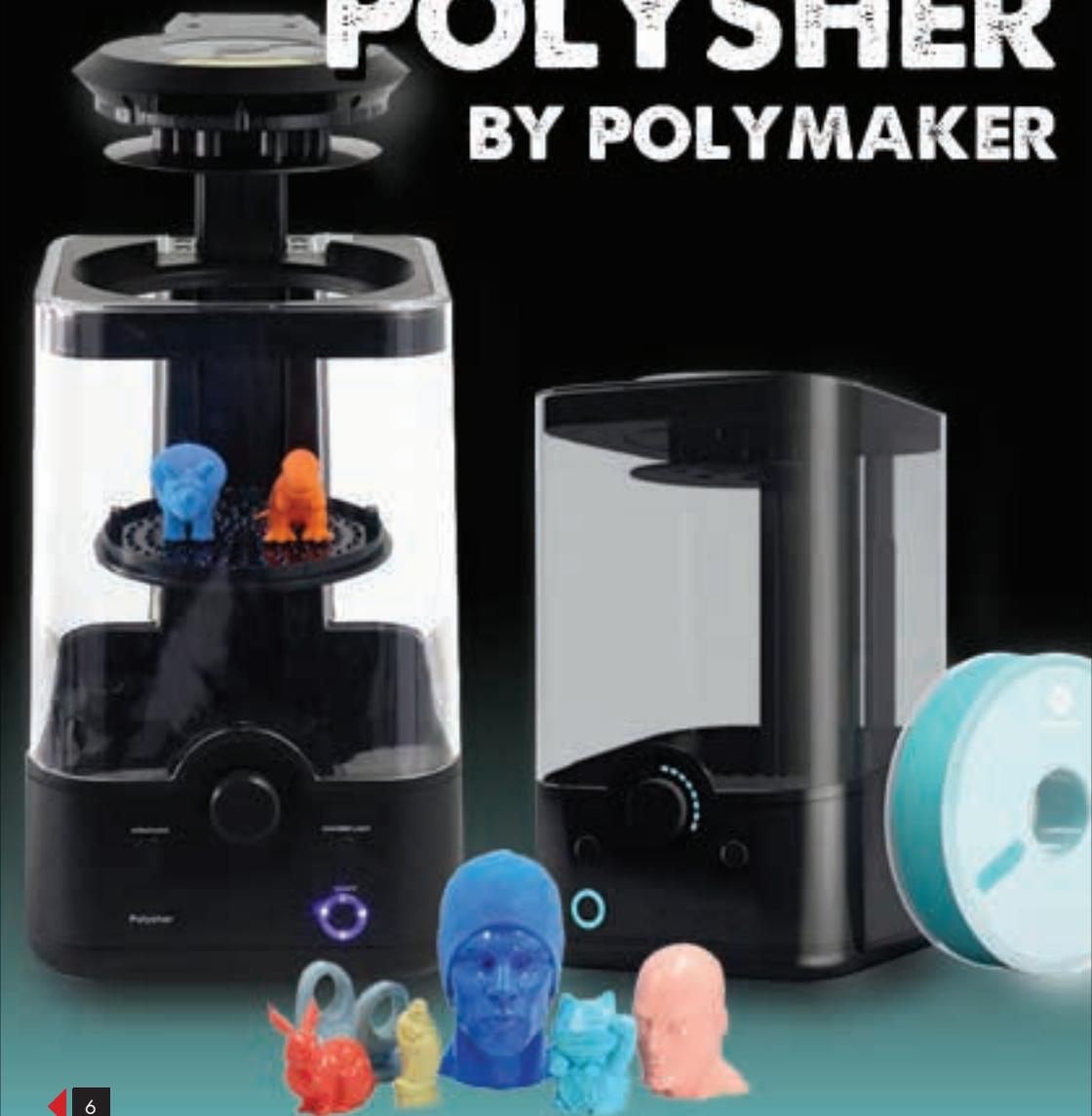
ROCKJAM

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).



# POLYSHER BY POLYMAKER



## ALBUMS LIVE

### JACQUES HIGELIN

 Higelin A Mogador	10
 Casino De Paris	11
 Higelin À Bercy	12
 Follow The Live	13
 Le Rex	14
 Live 2000	15
 Higelin En Plein Bataclan	16
 Paris / Zénith 18.10.2010	17



**CIGARILLOS CBD**  
**100% NATUREL**  
**100% LEGAL**  
**Fabrication Française**



Paquet de 5 cigarillos CBD  
Prix conseillé : 44,90 €



# JACQUES HIGELIN

## BIBLIOGRAPHIE

**Jacques Higelin** naît le 18 octobre 1940 passe son enfance à Brou-sur-Chantereine, un village de l'est de la région parisienne, décède le 6 avril 2018 à 77 ans.

Passionné par **Charles Trenet**, déjà musicien, il auditionne en 1954 à l'âge de quatorze ans au théâtre des Trois Baudets devant le producteur **Jacques Canetti**.

Impressionné par son talent, mais refusant de faire travailler des enfants, **Canetti** lui donne rendez-vous « dans dix ans ». Sa vocation est marquée par cette audition ainsi que par sa rencontre avec **Sidney Bechet**, avec lequel il joue dans une comédie musicale, La Nouvelle-Orléans. À seize ans, il intègre le cours Simon pour y apprendre l'art dramatique.

Un autre grand tournant dans sa carrière survient le 23 juillet 1973, lorsqu'il assure, à l'Olympia, la première partie du groupe **Sly and the Family Stone**. Habillé de vêtements blancs et amples avec un accordéon sur les épaules, l'artiste funambule détonne un peu avec l'ambiance soul ce soir-là. Le public fut sans pitié. **Jacques Higelin** quitta la scène mais eut ces beaux mots : « *Je reviendrai mais pas seul !* ».

**Higelin** se tourne résolument vers le rock avec l'album **BBH 75** puis **Irradié**, auquel participe **Louis Bertignac**, futur guitariste de **Téléphone**. Avec l'album **Alertez les bébés !** où alternent compositions rock et chansons, il reçoit le prix de l'académie Charles-Cros. Il devient alors, dans les années qui suivent, un des chanteurs rock les plus populaires de France, notamment grâce à des prestations scéniques où il donne beaucoup de sa personne, dans une débauche d'énergie communicative avec le public. **No man's land** avec **Pars** (premier tube en 1977), le double album **Champagne et Caviar** (initialement sorti en deux albums simples : **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), et l'album en public **Higelin à Mogador**, font de lui l'égal de **Bernard Lavilliers** ou de **Téléphone**.

Source Wikipédia

# JACQUES HIGELIN

## BIBLIOGRAPHY

**Jacques Higelin** was born on October 18, 1940 spent his childhood in Brou-sur-Chantereine, a village in the eastern part of the Paris region, died on April 6, 2018 at the age of 77. Passionate about **Charles Trenet**, already a musician, he auditioned in 1954 at the age of fourteen at the Théâtre des Trois Baudets in front of producer **Jacques Canetti**.

Impressed by his talent, but refusing to make children work, **Canetti** gives him an appointment «in ten years». His vocation is marked by this audition and his meeting with **Sidney Bechet**, with whom he plays in a musical comedy, New Orleans. At sixteen, he joined the Simon course to learn drama.

Another great turning point in his career came on July 23, 1973, when he assured, at Olympia, the first part of the band **Sly and the Family Stone**. Dressed in white and loose clothing with an accordion on the shoulders, the tightrope artist detonates a bit with the soul atmosphere that night. The audience was ruthless. **Jacques Higelin** left the scene but had these beautiful words: «*I will come back but not alone!*».

**Higelin** turns resolutely towards rock with the album **BBH 75** then **Irradié**, in which participates **Louis Bertignac**, future guitarist of **Telephone**. With the album **Alertez les bébés!** where alternate rock compositions and songs, he receives the prize of the academy Charles-Cros. In the years that followed, he became one of the most popular rock singers in France, thanks in particular to stage performances where he gave a lot of himself, in a debauch of communicative energy with the public. **No man's land** with **Pars** (first hit in 1977), the double album **Champagne and Caviar** (originally released in two single albums: **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), and the album in public **Higelin at Mogador**, make him the equal of **Bernard Lavilliers** or **Téléphone**.

# HIGELIN A MOGADOR

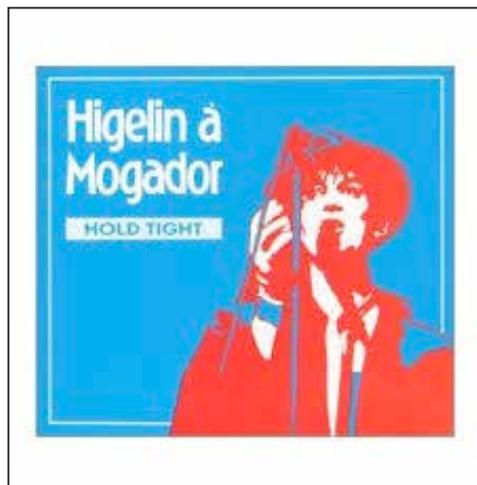


S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	2
B	1
NA	-

**1981**  
PATHÉ - 2C 168 72366/67/68  
3 x VINYL, LP, ALBUM  
**FRANCE**

## Higelin A Mogador

- Hold Tight • Banlieue Boogie Blues • Mona Lisa Klaxon • Mama Nouvelle Orléans • Je Veux Cette Fille • Irradie • Le Minimum • Tête En L'Air • Géant Jones • Présentation Des Musiciens • Paris-New York, N.Y. - Paris

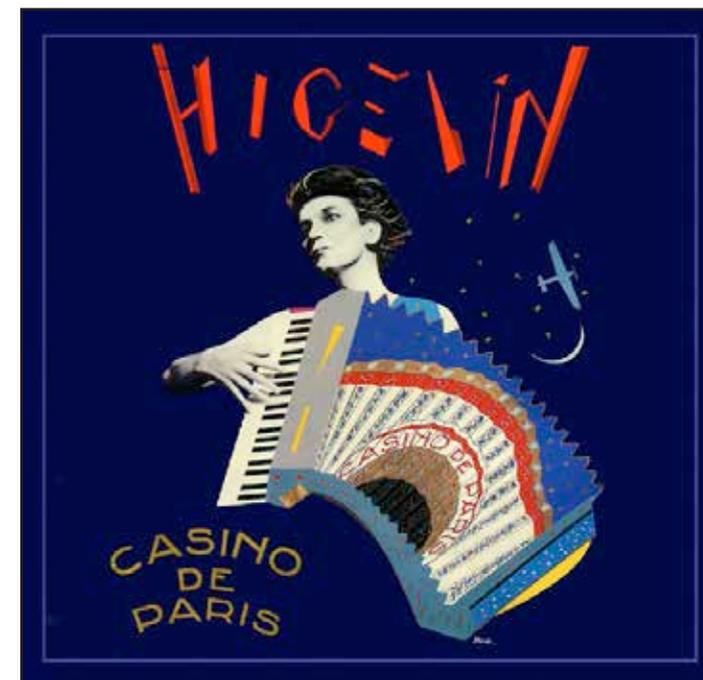


S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	10
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1991**  
PATHÉ - 7964822  
2 x CD, ALBUM  
**FRANCE**

這是沒用的  
是  
最好的  
如果你是  
唯一的  
知道

# CASINO DE PARIS



S	-
M	12
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1983**  
PATHÉ - 1654651  
VINYL, LP, ALBUM  
**FRANCE**

## Casino De Paris

- Oesophage Boogie, Cardiac Blues • Transition I (Monologue) • Le Bal Des Sapeurs-Pompiers • Transition II (Monologue) • Encore Une Journée D'Foutue • La Rousse Au Chocolat • Cayenne, C'est Fini • Ne Me Faites Pas Dire Ce Que Je N'ai Pas Dit (Monologue) • Le Fil A La Patte Du Caméléon • Mon Portrait Dans La Glace (Fire)

S	-
M	12
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1983**  
PATHÉ - SPAM-67420  
VINYL, LP  
**CANADA**

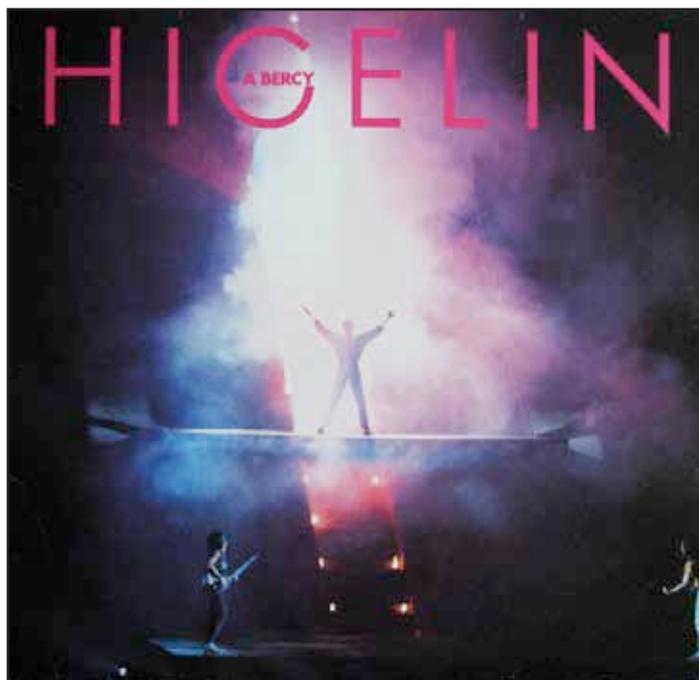
S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1991**  
EMI FRANCE - 1654652  
CD  
**FRANCE**



**1991** - EMI FRANCE - 1654652 - CD - **FRANCE**

# HIGELIN À BERCY



S	15
M	20
NM	15
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	2
B	1
NA	-

**1986**  
PATHÉ MARCONI EMI  
2609853  
3 x VINYL, LP  
**FRANCE**

## Higelin À Bercy

• Ygare (Mory Kante) • Le Minimum • Tête En L'Air • Irradié • Moule Moule (Yousou N'Dour) • Pars • La Ballade De Chez Tao • Champagne • Coup De Lune • Ai • Laura Lorelei • Jack In The Box • Hold Tight • Cigarette • La Rage En D'dans • Cult Movie • Mamy • Slim Black Boogie • Je Ne Sais • Victoria • Nascimo • Un Aviateur Dans L'Ascenseur

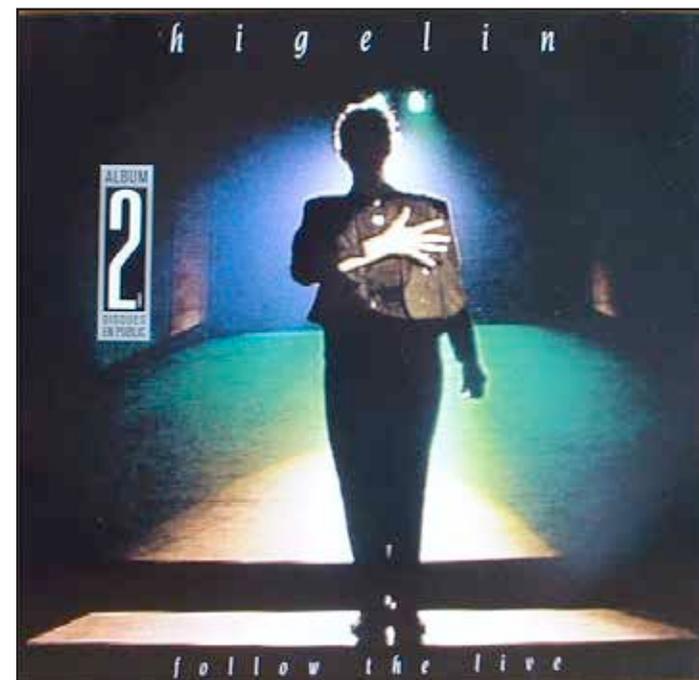


S	78
M	40
NM	-
EX	-
VG+	15
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1986**  
PATHÉ - 7462758  
2 x CD, ALBUM  
**FRANCE**

這是沒用的  
是  
最好的  
如果你是  
唯一的  
知道

# FOLLOW THE LIVE



S	45
M	38
NM	30
EX	22
VG+	18
VG -	5
G	2
B	1
NA	-

**1990**  
PATHÉ MARCONI EMI  
7941381/91  
2 x VINYL, LP  
**FRANCE**

## Follow The Live

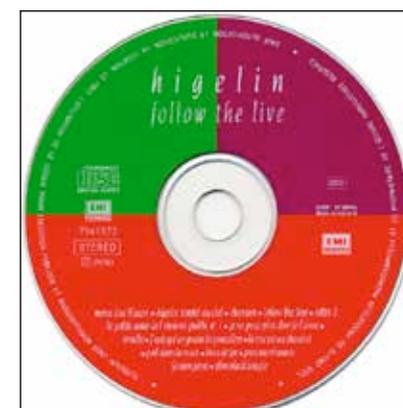
• Mona Lisa Klaxon • Higelin Tombé Du Ciel • Chanson • Follow The Line • Lettre À La Petite Amie De L'Ennemi Public N°1 • Je Ne Peux Plus Dire Je T'Aime • Irradié • J'Suis Qu'Un Grain De Poussière • La Rousse Au Chocolat • Poil Dans La Main • Bras De Fer • Parc Montsouris (À Mon Père) • Slim Black Boogie

S	-
M	12
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1990**  
EMI FRANCE - 7941372  
CD  
**FRANCE**

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1991**  
EMI FRANCE - 1654652  
CD  
**FRANCE**



**1991 - EMI FRANCE - 1654652 - CD - FRANCE**



S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

**1992**  
EMI FRANCE - 781014 2  
CD, ALBUM, LIVE  
**FRANCE**

**Le Rex**

• Jack In The Box • CEsophage-Boogie, Cardiac' Blues • Encore Une Journée D'Foutue • Rock In Chair • Ce Qui Est Dit Doit Être Fait • Paris - New York, New York - Paris • L'Homme Oiseau • Champagne • Il N'Y A Pas De Nom (Pour Le Repos De Son Âme) • Est-Ce Que Ma Guitare Est Un Fusil



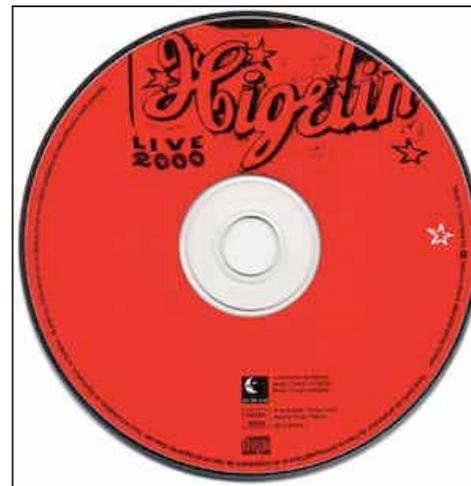
S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

**2000**  
TÔT OU TARD  
8573 84658-2  
CD  
**EUROPE**

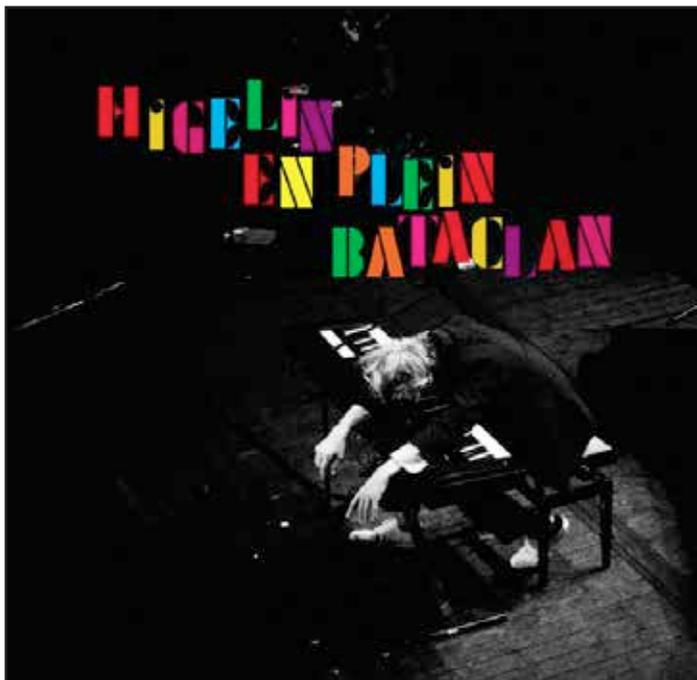


**Live 2000**

• Intro • Vague À L'Âme • La Vie Est Folle • Chambre Sous Les Toits • Paris New-York • Tranche De Vie • Mona Lisa Klaxon • Irradié • Champagne • L'Accordéon Désaccordé • Ce Qui Est Dit Doit Être Fait



# HIGELIN EN PLEIN BATACLAN



S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

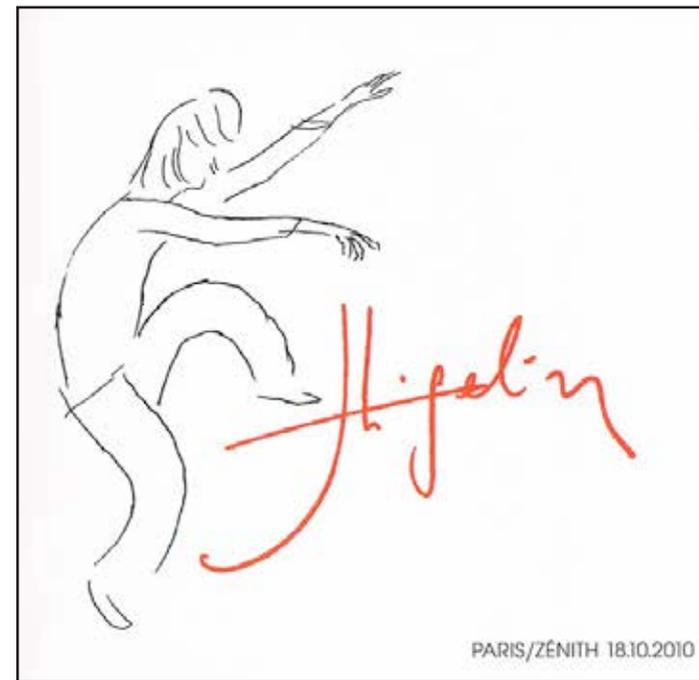
**2007**  
CAPITOL RECORDS  
5099951608729  
CD, ALBUM  
**FRANCE**

## Higelin En Plein Bataclan

- Je Veux Cette Fille • Ice Dream • Tombé Du Ciel • Prise De Bec • Lettre A La Petite Amie De N'Ennemi Public N° 1 • Denise • Cigarette • Crocodail • Ici C'Est L'Enfer • Queue De Paon • L'Hiver Au Lit A Liverpool • J'T'Aime Telle • Pars



# PARIS / ZÉNITH 18.10.2010



S	-
M	8
NM	-
EX	-
VG+	4
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

**2010**  
CAPITOL MUSIC, EMI, ABBEY  
ROAD LIVE HERE NOW  
5099994639520  
CD, ALBUM  
**FRANCE**

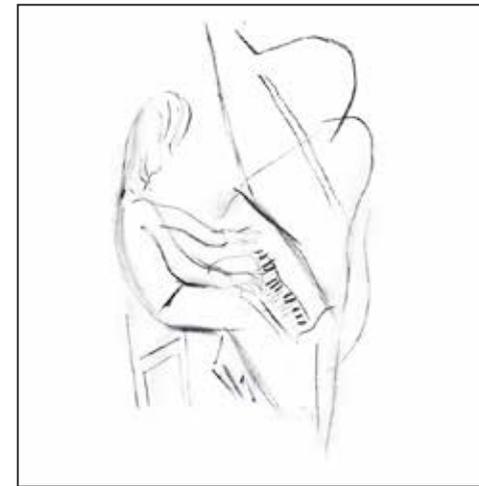
## Paris / Zénith 18.10.2010

- Coup De Foudre • J'ai Jamais Su • Mona Lisa Klaxon • Qu'est-ce Qui Se Passe À La Caisse? • Paris New-York, New-York Paris • Août Put • Beau Beau Ou Laid • Crocodail • Lettre À La Petite Amie De L'ennemi Public N°1 • Ballade Pour Izia • L'Amour Sans Savoir Ce Que C'est

這是沒用的  
是  
最好的  
如果你是  
唯一的  
知道

S	-
M	16
NM	-
EX	-
VG+	5
VG-	-
G	-
B	-
NA	-

**2010**  
PARLOPHONE FRANCE  
NONE  
3 x CD, ALBUM  
**FRANCE**





CLIQUEZ SUR LE BOUTON - MERCI



**FAIRE  
UN DON  
EN LIGNE**



# Nico Ehlinger

- impressions 3D
- Divers tutoriels
- PhotoScan
- Présentations produits
- Full montage
- Imprimantes 3D



## IMPRESSON 3D PRÉSENTATION TEST



S'abonner