



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES



SINGLES

TELEPHONE

N°3



édito



DES COTES AU YOYO QUI S'ENVOLENT...

Une nouvelle mise à jour de cette brochure consacrée aux singles du groupe Téléphone nous a surpris quand aux demandes plus que nombreuses de leurs 45 tours.

La résurrection du Groupe baptisé dorénavant "Les Insus" renforce l'engouement pour ces galettes mythiques dont les prix s'envolent pour les plus recherchés.

Leurs concerts récents confirment bien la tendance avec leurs nouveaux fans qui à l'époque n'étaient pas encore né(e)s.

Le Rock n'est pas mort,
longue vie aux vinyles
Baron von H.

SIDES TO THE YOYO WHICH ARE EVOLVING ...

A new update of this booklet dedicated to the singles of the group Phone surprised us when on demand more than many of their singles.

The resurrection of the Group dubbed "Les Insus" from now on reinforces the craze for these mythical galettes whose prices fly away for the most sought after.

Their recent concerts confirm the trend with their new fans who were not yet born.

The Rock is not dead,
long life to vinyls
Baron von H.

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/ou sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).

DEPUIS
1993

IRSI



le service informatique
sans fausse note

ACCUEIL



VENTE



ASSISTANCE



FORMATION



MAINTENANCE



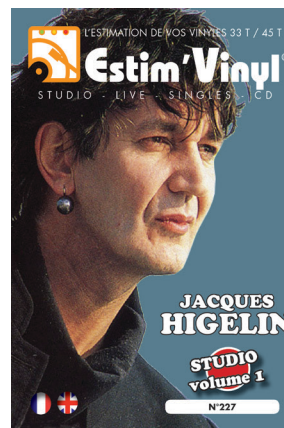
Centre de
Services Agréé

iRSi.fr

SOMMAIRE/SOMMARY

TÉLÉPHONE

 EDITO	3
 TABLEAUX CODES	4
 SINGLES	17



jacques HIGELIN

Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site

TELEPHONE

BIBLIOGRAPHIE

Revoir la bibliographie du Groupe dans la brochure Studio.

Review the Group's bibliography in the Studio brochure.



TELEPHONE

DISCOGRAPHIE

SINGLES

Téléphone!	10
Anna / Hygiaphone	11
Métro/Hygiaphone	11
Prends Ce Que Tu Veux	12
La Bombe Humaine	14
Fait Divers (English Version)	16
Un Peu de Ton Amour	16
French Rock	17
Argent Trop Cher	17
J'sais Pas Quoi Faire	18
La laisse	19
En concert	19
Fleur de ma ville	20
Squeeze	20
Ça (C'est Vraiment Toi)	20
Cendrillon	23
Jour Contre Jour	24
Metro, c'est trop	25
Oublie Ca	25
Un Autre Monde	26
In Paris	28
Le Jour S'Est Levé - Quelqu'un Va Venir	28
New York avec Toi	29
Inédits Live	29
Fait Divers	30
Skool Bastards Vs Telephone*	30

TÉLÉPHONE !



Téléphone !

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)

S	250
M	140
NM	42
EX	30
VG+	22
VG -	12
G	4
B	2
NA	-

Recorded live at The Bus Paladium, Paris, June 8, 1977.
First version with stamp.

1977
TAPIOCA - 40 0001
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



Téléphone !

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)

S	250
M	140
NM	42
EX	30
VG+	22
VG -	12
G	4
B	2
NA	-

Recorded live at The Bus Paladium, Paris, June 8, 1977.
Another Different version with one stamp only

1977
TAPIOCA - 40 0001
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



Téléphone !

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)

S	250
M	140
NM	42
EX	30
VG+	22
VG -	12
G	4
B	2
NA	-

Recorded live at The Bus Paladium, Paris, June 8, 1977.
Another Different version with one stamp only

1977
TAPIOCA - 40 0001
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

TÉLÉPHONE !



Téléphone !

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)

S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	17
VG -	10
G	4
B	2
NA	-

Recorded live at The Bus Paladium, Paris, June 8, 1977.
Second version with photo-cover.

1977
Tapioca - 40 0001
Vinyl, 7", Single, Repress
FRANCE

S	-
M	40
NM	28
EX	20
VG+	15
VG -	8
G	3
B	1
NA	-

Téléphone !

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)

1978
TAPIOCA - TP 40.001
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Stereo
FRANCE

Recorded live at The Bus Paladium, Paris, June 8, 1977.



S	-
M	45
NM	30
EX	22
VG+	17
VG -	10
G	4
B	2
NA	-

Métro (C'Est Trop)

Métro (C'Est Trop)

Hygiaphone

1977
CBS - C5-8277
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
CANADA



ANNA



Anna

Anna

Hygiaphone

S	-
M	12
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
COLUMBIA – 2C 008 14585
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



Anna

Anna

Hygiaphone

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
COLUMBIA – JBCOL 600.212
Vinyl, 7", Single, 45 RPM,
Promo
FRANCE



Anna

Hygiaphone

Anna

S	-
M	45
NM	36
EX	28
VG+	20
VG -	8
G	2
B	1
NA	-

UK pressing with reversed
sides to the French release

1979
PATHÉ – PM 101
Vinyl, 7", Single, 45 RPM,
Promo - **UK**

TÉLÉPHONE EP

S	-
M	18
NM	14
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

1978
Columbia – 225.53.00
Vinyl, 7", EP, 45 RPM
FRANCE

Téléphone EP

Anna

Hygiaphone

Flipper

Enregistré à Londres à l'Eden
Studio.
Pochette ouvrante et livret
intérieur.



S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
COLUMBIA – 2C008-14682
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE

Métro C'est Trop

Métro C'est Trop

Prends Ce Que Tu Veux



S	120
M	95
NM	80
EX	60
VG+	30
VG -	15
G	4
B	2
NA	-

1979
EMI – O.Q.P.1
Vinyl, 7", Shape, 45 RPM, Red
FRANCE

La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

Édition découpe plusieurs
versions couleurs (Rouge,
Bleu, Jaune, Gris)



LA BOMBE HUMAINE



La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

S	250
M	195
NM	150
EX	110
VG+	80
VG -	50
G	12
B	5
NA	-

Édition découpe plusieurs
versions couleurs (Rouge,
Bleu, Jaune, Gris)

1979
EMI - O.Q.P.1
Vinyl, 7", Shape, 45 RPM, Blue
FRANCE



La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

S	100
M	80
NM	65
EX	55
VG+	40
VG -	25
G	8
B	2
NA	-

Édition découpe plusieurs
versions couleurs (Rouge,
Bleu, Jaune, Gris)

1979
EMI - O.Q.P.1
Vinyl, 7", Shape, 45 RPM,
Yellow
FRANCE



La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

S	50
M	35
NM	26
EX	18
VG+	13
VG -	8
G	2
B	1
NA	-

Édition découpe plusieurs
versions couleurs (Rouge,
Bleu, Jaune, Gris)

1979
EMI - O.Q.P.1
Vinyl, 7", Shape, 45 RPM,
Grey
FRANCE

LA BOMBE HUMAINE

S	-
M	18
NM	14
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

1979
Pathé - JBPAT 600.223
Vinyl, 7", Juke Box Edition
FRANCE



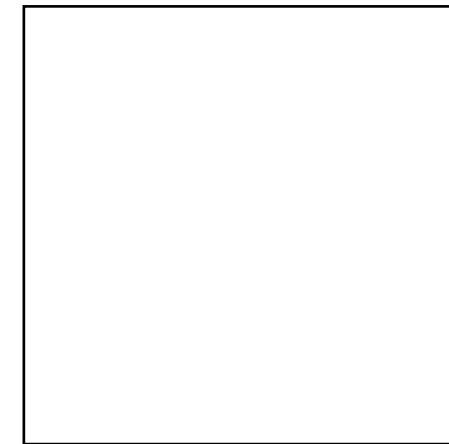
S	-
M	18
NM	14
EX	10
VG+	7
VG -	4
G	2
B	1
NA	-

La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

1979
EMI - 1A 006-72027
Vinyl, 7", 45 RPM
NETHERLANDS



S	-
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

La Bombe Humaine

La Bombe Humaine

J'Suis Parti De Chez
Mes Parents

1979
EMI - O.Q.P.1
Vinyl, 12", Shape, 45 RPM,
Yellow
FRANCE



FAIT DIVERS (ENGLISH VERSION)



Fait Divers (English Version)

Fait Divers
(English Version)

La Bombe Humaine

S	50
M	35
NM	26
EX	18
VG+	13
VG -	8
G	2
B	1
NA	-

1979
PATHÉ - PMT 102
Vinyl, 7", Shape, 45 RPM, Red
FRANCE

Édition découpe Rouge



Fait Divers (English Version)

Fait Divers
(English Version)

La Bombe Humaine

S	-
M	35
NM	26
EX	18
VG+	13
VG -	8
G	2
B	1
NA	-

1979
PATHÉ - PM 102
Vinyl, 7", Single, Promo
UK



Un Peu De Ton Amour

Un Peu De Ton Amour

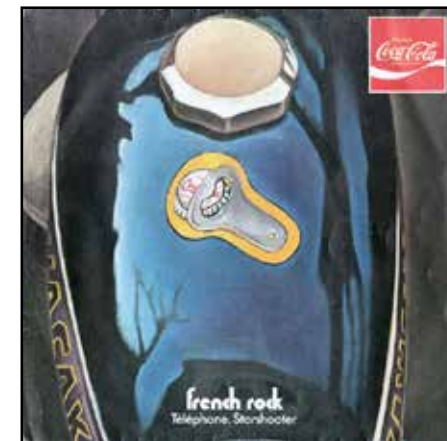
Fait Divers

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

Édition découpe plusieurs
versions couleurs (Rouge,
Bleu, Jaune, Gris)

1979
PATHÉ - 2C 008-14.797
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

FRENCH ROCK



French Rock

Téléphone
Hygiaphone

Starshooter
Betsy Party

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1979
Coca-Cola - COC 1
Vinyl, 7", Single, Promo, Red
FRANCE

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1980
PATHÉ MARCONI EMI
2C 008 72324
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

Argent Trop Cher

Argent Trop Cher

Au Cœur De La Nuit



S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1980
PATHÉ MARCONI EMI
11C 008-72324 H
Vinyl, 7", 45 RPM
PORTUGAL

Argent Trop Cher

Argent Trop Cher

Au Cœur De La Nuit



ARGENT TROP CHER



Argent Trop Cher

Argent Trop Cher

Au Cœur De La Nuit

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1980
PATHÉ - 1A 006-72324
Vinyl, 7", 45 RPM
NETHERLANDS



Argent Trop Cher

Argent Trop Cher

Au Cœur De La Nuit

S	-
M	30
NM	16
EX	10
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1981
PATHÉ - J.-B. PAT 600244
Vinyl, 7", Jukebox, Limited Edition
FRANCE



J'Sais Pas Quoi Faire

J'Sais Pas Quoi Faire

La Bombe Humaine

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1979
PATHÉ - 2C 008-72027
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Reissue
FRANCE

LA LAISSE

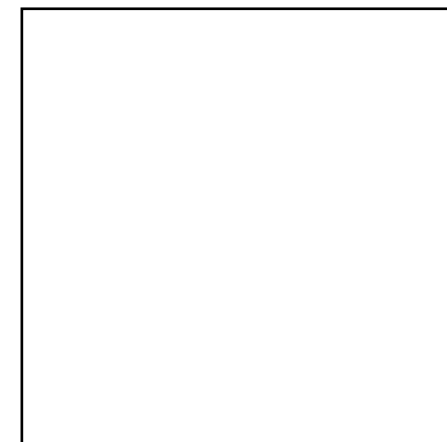
S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1980
EMI Pathé Marconi - 78018
Vinyl, 7", 45 RPM
CANADA

La Laisse

La Laisse

Un Homme & Un Homme



S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1981
PATHÉ - 2C 105 72389/90
2 x Vinyl, 7", Single
FRANCE

En Concert

Le Silence
(Studio Version)

Un Peu De Ton Amour

Fleur De Ma Ville

Prends Ce Que Tu Veux

Double 45 T. Live, pochette ouvrante



S	-
M	20
NM	18
EX	14
VG+	10
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1981
PATHÉ - 11C 108-72389/90
2 x Vinyl, 7", Single
PORTUGAL

En Concert

Le Silence
(Studio Version)

Un Peu De Ton Amour

Fleur De Ma Ville

Prends Ce Que Tu Veux

Double 45 T. Live, pochette ouvrante



FLEUR DE MA VILLE



Fleur De Ma Ville

Fleur De Ma Ville (Live)

Prends Ce Que Tu Veux

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1981
PATHÉ - 600 247
Vinyl, 7", Single, Promo
FRANCE



Squeeze

Gillan
Purple Sky

Gary Moore
Wishing Well

Telephone*
Squeeze

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1981
FLEXI RECORDS LTD - NONE
Flexi-disc, 7", 33 RPM, Green
UK



Ça (C'Est Vraiment Toi)

Ça (C'Est Vraiment Toi)

Serrez

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1982
VIRGIN - 101 598, 101.598
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

**A CONSULTER
EGALEMENT
SUR LE SITE**



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL À LE SAVOIR**

ÇA C'EST VRAIMENT TOI



ÇA C'est Vraiment Toi

ÇA C'est Vraiment Toi

S	-
M	8
NM	6
EX	4
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1992
VIRGIN – SA 9036
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
Sided, Promo, Stereo
FRANCE



ÇA C'est Vraiment Toi

ÇA C'est Vraiment Toi

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	4
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1992
VIRGIN – SA 3256
CD, Single, Promo
FRANCE



ÇA C'est Vraiment Toi

ÇA C'est Vraiment Toi

Un Autre Monde

S	-
M	20
NM	18
EX	14
VG+	10
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1996
VIRGIN – SA 8152
Vinyl, 12", 45 RPM, Promo
FRANCE

CENDRILLON



Cendrillon

Cendrillon

Ca (C'est Vraiment Toi)

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
Virgin – 104 590-100,
Virgin – 104 590
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Promo - **EUROPE**

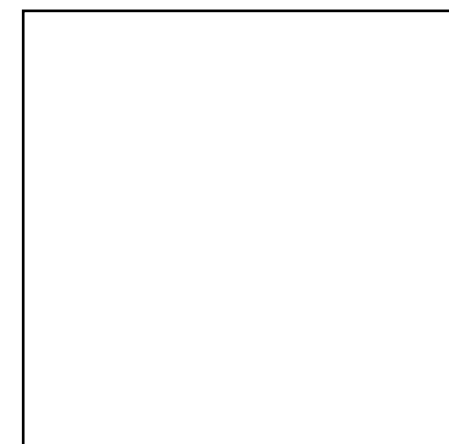
S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
VIRGIN – VS 1159
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
CANADA

Cendrillon

Cendrillon

Ca (C'est Vraiment Toi)



Cendrillon

Cendrillon

Ex-Robin Des Bois

S	-
M	20
NM	16
EX	12
VG+	8
VG -	4
G	1
B	-
NA	-

1982
VIRGIN – 104 730
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE



CENDRILLON



Cendrillon

Cendrillon

Ex-Robin Des Bois

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1982
VIRGIN – SA 1067
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Promo
FRANCE



Cendrillon

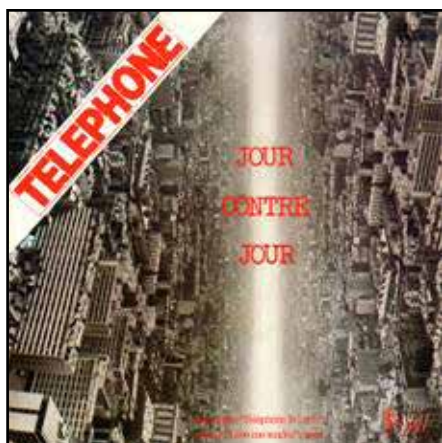
Cendrillon

New York Avec Toi

S	120
M	95
NM	80
EX	60
VG+	30
VG -	15
G	4
B	2
NA	-

1996
VIRGIN – SA 8153
Vinyl, 12", 45 RPM, Maxi-
Single, Limited Edition, Promo
FRANCE

Édition limitée
Vinyl translucide green



Jour Contre Jour

Jour Contre Jour

Dure Limite

S	-
M	12
NM	10
EX	8
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1982
VIRGIN – 105 127, 105.127
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

MÉTRO (C'EST TROP)

S	70
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1983
Lyntone – LYN 13 297-8,
Virgin – LYN 13 297-8
Flexi-disc, 7", 33 RPM, Promo,
White - **FRANCE**

Métro (C'Est Trop)

Hygiaphone

Métro (C'Est Trop)



S	-
M	10
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1984
VIRGIN – 90126
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE

Oublie Ça

Oublie Ça

66 Heures



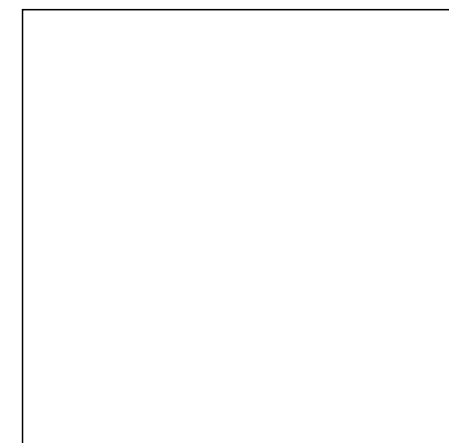
S	70
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1984
VIRGIN – SA 1011
Vinyl, 7", Single, Promo
FRANCE

Oublie Ça

Oublie Ça

66 Heures



OUBLIE ÇA



Oublie Ça

Oublie Ça

Electric Cité

Electric City
(Version Anglaise)

S	70
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1984
VIRGIN - SA 3001
Vinyl, 12", Promo
FRANCE



Oublie Ça

Oublie Ça

66 Heures

S	-
M	10
NM	8
EX	6
VG+	4
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1984
VIRGIN - 106598-100
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
GERMANY



Un Autre Monde

Un Autre Monde

Le Garçon D'ascenseur

S	-
M	5
NM	3
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1984
VIRGIN - 90148
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

UN AUTRE MONDE



Un Autre Monde

Un Autre Monde

Le Garçon D'ascenseur

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1984
Virgin - 107 129,
Virgin - 107 129-100
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
EUROPE

S	-
M	40
NM	32
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1991
VIRGIN - 90650
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE



Un Autre Monde

Un Autre Monde

Le Garçon D'ascenseur



jacques HIGELIN

Toute la discographie cotée
A découvrir sur le site

IN PARIS



In Paris

In Paris

Electric-City

S	70
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1984
VIRGIN – VDJ005
Vinyl, 12", 33 RPM, Single,
Promo
CANADA

LE JOUR S'EST LEVÉ

S	-
M	12
NM	8
EX	6
VG+	3
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1985
Virgin – 107 842
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
GERMANY

Le Jour S'est Levé

Le Jour S'est Levé

Quelqu'un Va Venir



Le Jour S'est Levé

Le Jour S'est Levé

Quelqu'un Va Venir

S	-
M	5
NM	3
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1985
VIRGIN – 90231
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE

New York Avec Toi

New York Avec Toi

In Paris

S	-
M	15
NM	10
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1985
VIRGIN – 90189
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE



Le Jour S'est Levé

Le Jour S'est Levé

S	70
M	50
NM	36
EX	24
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1985
VIRGIN – SA 3022
Vinyl, 12", Promo
FRANCE

Inédits Live

Congas

Crache Ton Venin

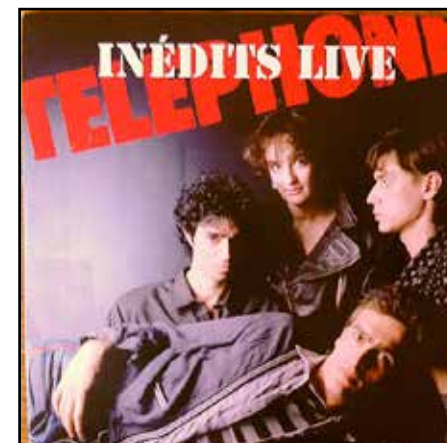
2000 Nuits

Tu Vas Me Manquer

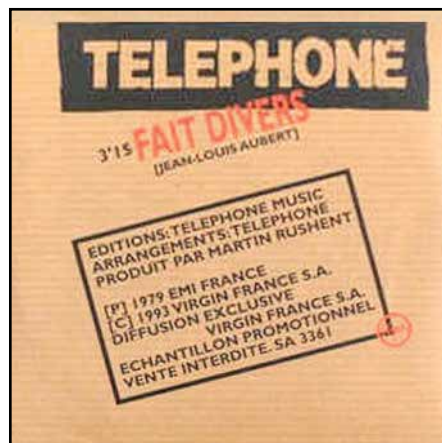
Le Vaudou

S	-
M	100
NM	-
EX	-
VG+	20
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1985
EMI FRANCE – VIRGIN
8700492
CD, Maxi-Single, Cardsleeve
FRANCE



FAIT DIVERS

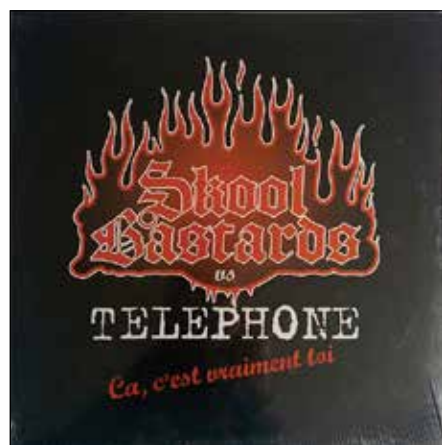


Fait Divers

Fait Divers

S	-
M	5
NM	-
EX	-
VG+	2
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1993
VIRGIN - VISA 3361
CD, Single, Promo
FRANCE



Skool Bastards Vs Telephone*

Ca, C'Est Vraiment Toi
(Radio Edit)

Ca, C'Est Vraiment Toi
(Remix)

S	-
M	20
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
VIRGIN - 724354993367
Vinyl, 12", 45 RPM
FRANCE



Skool Bastards Vs Telephone*

Ca, C'Est Vraiment Toi
(Radio Edit)

Ca, C'Est Vraiment Toi
(Remix)

Skool Bastards
Rock This Way

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

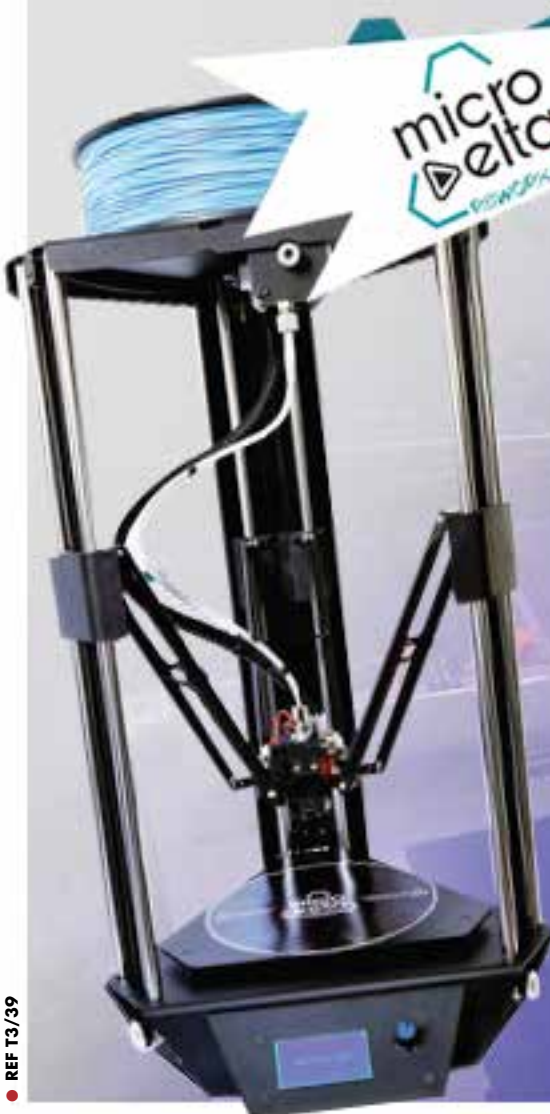
2004
VIRGIN - 724386 115621
CD, Maxi-Single, Copy Protect
FRANCE



Nico Ehlinger

impressions 3D
Divers tutoriels
Photoscan

Presentations produits
Full montage
Imprimantes 3D



IMPRESSION 3D PRÉSENTATION TEST



REF T3/39